

# مَعْنَا الْحُرِّيَّةِ

أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الخيري البصري



مؤسسة قطر  
Qatar Foundation

إطلاق قدرات الإنسان  
Unlocking human potential.

# مقامات الحريري

"Maqamaat Al-Hariri"  
(The Assemblies of Al-Hariri)

أبي محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري  
حوالي القرن الثاني عشر الهجري، الثامن عشر الميلادي  
مكتبة قطر الوطنية، المجموعة التراثية - رقم 950

Abi Muhammad Al-Qasim ibn Ali ibn Muhammad  
ibn Uthman Al-Hariri Al-Basri  
C. 12th Century A.H., 18th Century A.D  
Qatar National Library, Heritage Collection  
No.950

تضم مجموعة التراث التابعة لمكتبة قطر الوطنية هذا من مخطوطات "مقامات الحريري" - يعود تاريخ هذه النسخة التي بنى بناء على الألب إلى حوالي القرن الثاني عشر الهجري (الثامن عشر الميلادي).  
مؤلف مقامات الحريري هو أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الذي ولد سنة 446 هـ (1055 م) وتوفي سنة 516 هـ (1122 م). كان الحريري شاعراً ولفظياً، عاش في البصرة في منطقة تدعى بني حرام - إقليم الحريري - على يد أهم علماء اللغة في البصرة مما أدى إلى تميزه في صناعة اللفظ والنثر والشعر، وهو ما يظهر جلياً في مقاماته. وللعامة من من المنون الأديبة كالشعر والنثر تأتي على شكل قصص قصيرة تُسرّد بأسلوب أدبي أثير، ويحتوي مقامات الحريري على 50 مقامة وتبدأ كل مقامة باسم الراوي "الحارث بن عمام". وتصور القصص حول رجل يدعى أبو زيد السروجي وما يخاله من أحداث في عدد كبير من المدن الإسلامية مثل صنعاء و بغداد وخراسان، وغيرها. ويضم مقامات الحريري من أكثر النصوص شهرة في النصوص الإسلامية الوسطى وهذا ما يفسر وجود عدد كبير من مخطوطات مقامات الحريري في العديد من مجموعات المخطوطات العربية حول العالم.

The Qatar National Library's Heritage Collection has a number of manuscripts of "Maqamaat Al-Hariri".  
This copy probably dates back to the 12th Century A.H (c. the 18th Century A.D).

The author of "Maqamaat Al-Hariri", Abu Muhammad Al-Qasim ibn Ali ibn Muhammad ibn Uthman Al-Hariri Al-Basri, was born in 446 A.H (c. 1054 A.D) and died in 516 A.H (c. 1122 A.D). He was a poet and a scholar of the Arabic language and lived in Basra in modern-day Iraq, in a place called Bani Haram. Al-Hariri was taught by the most outstanding scholars of the Arabic language in Basra at that time, which resulted in his becoming the distinguished writer of Arabic poetry and prose that is so clearly reflected in his "Maqamaat".

The "Maqamah" (the singular of "Maqamaat"), like poetry and prose, is a literary art which takes the form of linked anecdotes told in rhymed prose. "Maqamaat Al-Hariri" consists of 50 "Maqamah", each starting with the name of the narrator, which is "Al-Harith bin Hammam". The stories are about a man called Abu Zayd Al-Saraji and the events he encounters in a large number of Islamic cities, such as Samarra, Baghdad, Najran, and others.

This literary work is one of the most famous texts in the Middle Islamic period, and this explains why there are so many copies of it in existence in the large number Arab manuscript collections around the world.





# مقالة في الحبر

الحبر هو الذي يكتب به الحروف والاشياء

وهو الذي يكتب به الحروف والاشياء

وهو الذي يكتب به الحروف والاشياء

وهو الذي يكتب به الحروف والاشياء

وهو الذي يكتب به الحروف والاشياء

وهو الذي يكتب به الحروف والاشياء

وهو الذي يكتب به الحروف والاشياء

وهو الذي يكتب به الحروف والاشياء

وهو الذي يكتب به الحروف والاشياء

وهو الذي يكتب به الحروف والاشياء

وهو الذي يكتب به الحروف والاشياء

وهو الذي يكتب به الحروف والاشياء

وهو الذي يكتب به الحروف والاشياء



Handwritten notes in Arabic script at the top of the page, likely a preface or introduction.

بسم الله الرحمن الرحيم



اللهم اني اتوجه اليك على ما علمت من البيان والهدى من الثبوت كما علمت ما السبيل من الاعطاء

واسبيل من الاعطاء ونحو ذلك من شدة اللبس وفضل الهدى كما هو ذلك من معرفة

اللسان وضوح الحصر ونسبتي بين الاقربان باطراء المادح واعضاء المسامح كما

نسبتي بين الاقربان لا بداء القادح وهنك القادح ونسبتي من شدة

الشهوات الى سواد الشهوات كما نسبتي من نعل الخطوات الى

وشره منك نوبها فابدا الى الرشد قلبا متقلبا مع الحق ولسانا

بالصدق ونطقا موقفا بالحق واصابة ذائبة من الرغبة وعزيمة فاهة هي

النفس مبصرة نذكر بها عرفان القدر وان تسعدنا بالهداية الى اللذة

ويعصنا بالامانة على الامانة ونعصنا من الغواية في الرقابة ونصرفنا

عن السفاهة في افكاهة حتى نأمن حسانا لا السنن فنكفي عن اهل الحققة

ولا نرد مودة مائنة ولا نطف موفت مندرة ولا نهن ببيعة ولا نكسرة

ولا نلج الى عذرة عن بادرة اللام نحقق لنا هذه المسنة وان لنا هذه الجنة

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing commentary or additional text.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing commentary or additional text.







هذا هو الكتاب الذي ذكره في المتن  
هذا هو الكتاب الذي ذكره في المتن

ولما سلم كتابا لوالده عشار فلما لم يسعف بالامانة ولا اعق من المقالة

لثبت دعوىه فليبينه الطبع وبذلك في مطاوعه بهذا المستطيع والاشات على

اعاينه من فريضة جامدة وقطنة جامدة ودقنة ناضية وجموع ناضية ضبان

الادب ونواديه الى ما يشتهر من الآيات ومحاسن الكتابات ودقنة فيها

من الامثال العربية والطلاقة الادبية والاعمال الخفية والفناوي الغريبة

والرسائل المفكرة والخطب المحيرة والمواعظ المبكرة والاضاحك الملهمة

اعلمت جعفر عن لسان ابي زيد السري واسندت روايته الى الحارث بن

البصري وما قصرت بالاحسان فيه الا لثقت فاربه في كثير من روايات السيرة ولم اذكر

من الاشعار الاجنبية الا بيتين قد بين است على ما بينه للقاصد لحواسه

واخرين قد امكن خواتيم المقالة الكريمة وما عدا ذلك فخطاوي

ابو عذرة ومفتض طبع ومرة هذا مع اعترافي بان البديع متبان

عنايات وصالحات وان المصدي بعد لانشاء مقامه ولو اوسى

الكتاب العجيب الذي انعم الله به على القاصد والمعاين والمعاين والمعاين

الكتاب العجيب الذي انعم الله به على القاصد والمعاين والمعاين والمعاين

الكتاب العجيب الذي انعم الله به على القاصد والمعاين والمعاين والمعاين

الكتاب العجيب الذي انعم الله به على القاصد والمعاين والمعاين والمعاين

الكتاب العجيب الذي انعم الله به على القاصد والمعاين والمعاين والمعاين

الكتاب العجيب الذي انعم الله به على القاصد والمعاين والمعاين والمعاين

لا اكون في هذا الذي اودعه والمورد الذي نودعه كالباحث عن حقيقة

الكتاب العجيب الذي انعم الله به على القاصد والمعاين والمعاين والمعاين



١  
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وعلى  
آله وصحبه  
الطيبين الطاهرين  
الزكوة

عندما اذا لم يزل في حاله وحرته الحرب لم يرفع العلم في الجيش



وانفج البهجا حتى اودى بها شهيداً وروى روايته غلبت حتى لو تفرقت جملتها من حلقه

الطاف وهدني كاختار الاطراف الى نادى رحب محيى على نعام ومحبب فوحي غايه ارفعهم  
لجمع لا سبب بحلته الذم في ضارب في بهر الحلقه شخصاً شخصاً خلفه عليها هبة السباحة وله

وتنه السباحة وهو يطير الا سباع بجواهر لظفر ويطير الا سباع بزواجر وعطر وعلوا

بما خلط الزم احاطه الهاله بالقر والاحكام بالتمش فلففت اليه لافئوس من فوايده في المقطع  
بعض فزايده فتمت بعول حين خبت في جماله وهديت شفاق انجمله ايقا الشا

في غلابة الشادل نوب حلاله الجاح في جلاله الجاح الى خربلانه الى الم شمر على

عيتك ولشمرى معي عيتك وحيى ثنائى في زهوك ولا تنفى من لعلك  
بنا من جصبتك مالك ناصبتك ونجرتى بفتح سبرتك على عالم سبرتك وعلوك

عن مهبك ولنت بمري عن ريبك ولشحقى من ملوكك وعلحقى حافى على

ملكك انظر ان مستفعلك مالك اذا ان اتمالك او يفتلك مالك حين

نوبتك اعمالك او يعنى عنك نوبك اذا زلت نوبك او يعطى عليك شعرك

يوم مضحك محشرك هلكا انضجت نخبه اهداك ونجبت صبا لحدك وملكك

شاة اعتدلك وطرعت نفسك فنى اكبر اعداك اما لجام ميعادك فما اعداك

وبالمشيب تقاراك فما اعداك وفى اللحد مقبلتك فاقبلتك والى الله مصيرك

فمن مضرك طاك ان يظلك الدهر فتناعت وجذبك الوعد فتفاسدت

لك العبر ففاسدت وحصرك لحن ففاسدت ولذكرك الموت ففاسدت وانزرك

والله اعلم بالصواب والى الله المرجع والى الله العود والطف الله

بعباده المؤمنين واكثرهم القاصي في الامية العدة من عباد

الله عده الله القاصي في الامية العدة من عباد الله عده الله

بعباده المؤمنين واكثرهم القاصي في الامية العدة من عباد

الله عده الله القاصي في الامية العدة من عباد الله عده الله

بعباده المؤمنين واكثرهم القاصي في الامية العدة من عباد

الله عده الله القاصي في الامية العدة من عباد الله عده الله

بعباده المؤمنين واكثرهم القاصي في الامية العدة من عباد

الله عده الله القاصي في الامية العدة من عباد الله عده الله

بعباده المؤمنين واكثرهم القاصي في الامية العدة من عباد

الله عده الله القاصي في الامية العدة من عباد الله عده الله

بعباده المؤمنين واكثرهم القاصي في الامية العدة من عباد

الله عده الله القاصي في الامية العدة من عباد الله عده الله

بعباده المؤمنين واكثرهم القاصي في الامية العدة من عباد

الله عده الله القاصي في الامية العدة من عباد الله عده الله



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script.

وَأَمَّا سَبْتُ فَوَيْلٌ لِمَنْ أَعْبَدَهَا عَلَى ذَلِكَ قَعْبِهِمْ وَخَشَانِ نَصْرِهَا عَلَيْهِمْ عَلَى تَرْكِهَا

و رغب عن هذا الشهادة و غلب حب ثوب الشهادة على ثواب الشهادة

سَوَابِغُ الصَّلَاةِ اَعْلَى بِفَعْلِكَ مِنْ سَوَابِغِ الصَّلَاةِ وَمَعَالِهَا الصَّدَقَاتُ

عندك من مولاة الصديقات ومصافى الألوان استعمل اليك من صحايف

الادبانية ودُعابة الاضران افسى لك من ثلاثة القران ثامرا بعرفت ونشكلك

وَرَجَعِي عَنِ الْكُفْرِ لَا تَحْزَنُوا لَهُ وَخُذُوا عَنِ الْقَلَمِ ثُمَّ تَغْتَابُوا وَتَحْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

حَسْبُكُمْ الشَّهْدَاءُ قَالُوا لَا بَشَرٌ فِيهَا أَضْيَاءُ مَا يَسْتَفِيحُونَ غُرَابًا يَبْعَثُونَ

صَابِرٌ وَوَدُورِي كَهَاءُ قَابُورِمْ صَابِرَةٌ ثُمَّ إِنَّ لَيْدَ عَجَازَةٍ وَعَيْنِ عَجَازَةٍ وَ

[illegible]

وهم في يقين فافعلوا ما ينهونكم عنه فاني انسى ان اذكركم

عَلَّمْنَاهُمْ مَعْنِيَا وَاعْتَنَيْنَاهُمْ مُعْنِيَا وَجَعَلْنَاهُمْ مِنْ قِبَلِهِ عَمَلًا فَاذْهَبْ

من يشبه الكلب لا يعرف من يبعه قال الحارث بن قهم فاشبهه موانا عني

و من حيث كاري على حق الشيء الى معارفة فانساب بها على غرارها فاعلم

[illegible]

عن أبي عبد الله عليه السلام قال قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل ولكن ببيعكم بالمعروف والنهي عن المنكر وبذلك أنزل الله الآية

فمن الغلط وكذا ينبغي من الغلط والمثل يحل في الحق فثبت ان يكون

ما ان حب ما و نوارى و اورد الشد

الملك محمد بن عبد الله بن عبد العزيز  
الملك محمد بن عبد الله بن عبد العزيز

الرقعة رقم ١٠ من مجموعة الرقع التي كانت في يد  
الشيخ الفاضل الميرزا محمد باقر الخليلي

فلا يتحقق غايتها الا بتحققه ولا يسود احدنا  
منكم ولا يفرقه الا اتفاق وخرج منه وغدا  
والا فلا بد من اتفاق

وهو الخواص منها أنه ذكر الخصائص بطريق القدر  
الطعام في القدر القصص في آية شمس  
الراجح والصق الشبر الشبر الذي فيه  
الخير له هي هذه الركن فبما ذكره

على الحال واغنى الرقيق امر بقبضه على امره  
الملك يعزى به وبقاى له من بعض هذه الامور  
كله وشرح الفاضل الشيرازى رحمه الله عليه  
في هذا الكتاب

[illegible]

الملك المستعبد  
في القيد والكرامه

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا  
منازلنا ومنازلنا في الدنيا  
والآخرة







والتاريخ المذكور  
في نسخة  
الخط

يرغب عن معارضته ولعل في هذا زيادة لم يمت بمراده فقلعت با هذا به

لخصاصه اذ ابره فاست في مصافحه لفقاهه صفاته فكنت به لجلوه هو

انف اسم طاهر من القدر وهو المسمى بالثقة الكافية

فما في طلق الوجه ملتحق القضا ارضي فزير ضرب وضمناه غير مسمى

ومما لي حيا ولبنا على ذلك به ههنا يتي لي كل يوم ههنا ويقره عن طبع

اوتيت القلب الفريضة على تقدير روضته

شبهه الى ان حدث له لما املان كاس الزمان واغراه عدم التوافق

مقدوم مع مكاره وهو الهبة

المران فلهذا معاودة السكوت الى مفاهيم الاذات ونظرة في سلك الزمان

لخفوت وايات الخفاف فتجد للرحلة غير ممتدة وطقن بقاء باز منه شعر القلب

فما في من لا في بعد بعده ولا شافني من سافني لوضائه ولا اح لي عندك

لفضله ولا زلال حان في حلاله فاستمر على حينا لا اعرف له مينا ولا اذ

عنه قديما فلما ابت من غربي الى صبيتي شعبي حضرت داركبتها التي هي قدي

المنادين وعلني الفاطنين منهم والسعريين مدخله ومخبره كثر وهمة

شعر فسلم الجلاس وحل في احوال الناس ثم اخذ يدي مافي وطابه في

محاضرين بفصل خطابه فقال ان يلبي ما الكتاب الذي نظرت فيه فقال ديوان

في عبادة المشهور له بالاجادة فقال له هل عثرت له فيما احبته على يد استلمته

فقال نعم فقلت كما يتيم عن لؤلؤ مستند او يرد او افاح فانه ابدع في

لتشبيه المودع فيه فقال له يا لحي لصيغرة الادب لقد استمعت با هذا

ذوهم ونحش في غيرهم ابن انت عن البيت لتد الجاهع شبيهات الشعر

ساعات من شعره وهو

والتاريخ المذكور في نسخة الخط

والتاريخ المذكور في نسخة الخط

والتاريخ المذكور في نسخة الخط



مجلسه اوله  
مجلسه اوله

طبرستان

فخرج مني الماء لغيري وان قبيح من وفاته شنيئنا هيك عن شنيئنا هيك عن

الطائفة الأولى

لَوِ اَوْ رُطْبِو عَنْ بَرْدٍ - وَشِنْ اَنْجَجٍ وَشِنْ طَلَعٍ وَشِنْ حَبِيبٍ فَاسْتَجَارَهُ مِنْ حَضَرِ

الحمد لله الذي ارفع درجات عباده المؤمنين  
والذين هم في الدنيا من اهل الجنة  
الذين هم في الدنيا من اهل الجنة

واسمعه واسمعه واسمعه واسمعه واسمعه واسمعه واسمعه واسمعه واسمعه واسمعه

المسألة السادسة في إقراره بغيره

ام صبت فقال ايم الله الحق الحق ان يبيع والمصدقون حثيث بان لم يسمع ان ربنا

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن الختم هذا اليوم قال فكان لجماعة ارباب تغزبه واسم تصديق دعوتهم

*[Faint handwritten notes at bottom left]*

فروختن ما بهیچ فداکاری و فتنی ما باین مناسبت داریم و ما از آن نیرزا ایم

مجلسه

ثم ففر ان بعض الطقات ثم قال ما رواه القريض وأساة القول المرض ان

علاء الدین  
مظفر قلعہ

فلا حزنكوهي نظهر بالسنك ويدلحون تصدع رداء السنك وقد مثل ما

کتابخانه

من الزمان عند الامتحان تكبر الممل او همان وها الا ندر عصف خستد الا

صفر ۱۲۰۰

وَرَضْتُ حَقِيْقَةً عَلَى الْأَعْمَى وَأَسَدًا أَحَدُهُمْ خَصَّ بِهَا الْإِنْفَاقَ بَيْنَ الْيَتَامَى

فرمان علی بن ابی طالب

بالمال ولا سمح فربما مثاله فان اشراف الخلفاء القاهري فانظر على هذا

پیشہ حبیبی علی

السلام وانتدعوا فاطمة لوالدكم من رحمهم فسميت وردا او عصا فاطمة

والله ولا شئ معي

البرية بل يمكن الكلام المماثل في حق الاستدفاع من غير شك بل هو ان

الموب وأنتد شر

صورتها: الفاني وايداع سمو الحب الحنة: فخر حنة شوقا عنة سائر:

فیہ علم یکتا لکھا

سأفك لك لؤي من غائر خطي في نار له اذن و لاء اذ اذ اذ

برقعها: المصاني و

لما انزل سفيان بن عيينه في القلعة

فَوَلِّتْ لَوْلَا مِنْ

قال وروىكم سنن الاخرين فان شئتم فاما هذا فاحسن هذا الحديث في حلاله

الفراسين

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

۱. ورو کسب

... ..

المعروف



القصص العتيقة المستوحاة من القرآن  
كما تليق بالذوق العام لها

7

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

سُوِيَتْ نَفْسُ سَيِّدِ النَّاسِ لِمُحِصِنٍ فَلَمْ يَلُحْ عَلَى صَاحِبِهَا أَنْ يُلْهَى عَنْهَا وَصَرَّتْ بِالْوَرَعِ

يَا أَيُّهَا مُحَمَّدُ اسْتَغْفِرْ لِقَوْمٍ هُمْزٌ وَاسْتَغْفِرْ لِقَوْمٍ مِثْرٌ وَأَجَلُوا عِشْرَتَهُ

الحیوة شقیة الی قطعہ وبقیہ امریه  
 ذکاء وظهر علیہ ویکثر ان یکور بیا شیء  
 قد مر من القلوب اریه

وَجَاءُوا عِيسَى قَالَ الْحَمْدُ لِهَذِهِ الْحَكَايَةِ فَلَمَّا رَأَتْ الْمَرْثَبَةَ جَدَّتْ بِهَا وَتَالَى جَابُونَ

عقبتی شرح و نامہ  
تہذیب و اصلاح  
لکھنؤ

سعدت في نوسهم وسعدت الطرف في ميسر فاذا هو شخنا السروي وقد امر

لعلہ الخیر فی غایت کمال و انبندیت و استقامت و وفات

ما الذي حال صفك حتى جهلت معرفتك وإي شيء شئت لحبك

حتى نكرت حليتك <sup>بدينتك</sup> فانشأ يقول سمرقوع الشوايب شيب: والله

بالناس قلب - ان دان يومًا الشخص - ففي غدي قلب - فلاشئ بومض

من بعد فهو حلت، واضرب اذا هو اضري بالخطوط واللب جماع النور

عاش في النار حين نزلت فيه نهم مفارقا موضعها ومنسحقا القلب

مجلسه اوله

وہو ہون ذب

والمستحقين من الخدم والجنود والمساكين والمحتاجين  
والأيتام والمجانين والمجانين والمجانين

اعرف الاناسيد وصور دهرها لاسايداد ووف ما يخص عليه

وفي مشبهه من قال يا أخا الخصال ويا شاعر العصور ويا صاحب

و انصافاً و انظراً الى من كان ذاك في ودي و جد و جلا

وَعَقَارٌ وَفَرَى نَمَازُ لَهُ فَطَرُ بِكَلُوبٍ وَخَرُوبُ لَكْرُوبٍ وَخَرُوبُ شَرِ  
الْمَدِينَةِ وَفَرَى قَمَرُ

لكنه واثبات النبوة السود حتى صفته الراه وقرنت الساحه

[illegible]

وہو

[illegible]

منه  
المرحلة  
عالمنا  
والله اعلم  
المرحلة  
المرحلة  
المرحلة



وَعَلَى الْمَنَعِ وَبِالْمَرْغِ وَاقْوَى الْمَجْعِ وَاقْفِ الْمَجْعِ وَاسْمَحْ لِمَنْ هَالِ

وَأَعْلَى الْعِبَالِ وَقَلْبُ الْمَرِيطِ وَرَحِمُ الْغَابِطِ وَارْدَى الْمَنَاطِقِ وَالْمَنَاطِقِ

وَدَفَى لَنَا الْحَاسِدَ وَالْمَنَاسِدَ وَالْمَنَاسِدَ وَالْمَنَاسِدَ وَالْمَنَاسِدَ وَالْمَنَاسِدَ

أَجْنَفْنَا الْوَحْيَ وَأَعْلَى الشَّيْءِ وَأَسْبَغْنَا الْحَوِيَّ وَطَوْبُنَا الْأَشْيَاءَ

عَلَى الطُّورِ وَكَلْبُنَا السَّهَادَ وَاسْتَوْبُنَا الْوَهَادَ وَاسْتَوْبُنَا الْعُقَادَ

وَسْنَا سَنَا الْأَقْنَادَ وَاسْتَبْنَا كُنْجِي الْمَنَاحَ وَاسْتَبْنَا الْيَوْمَ الْمَنَاحَ

فَقُلْ مَنْ خَرَّاسٍ أَوْ سَمِجٍ مُوَسِّسٍ قَوْلًا لِي سَخِرَ جَنِّي مِنْ مِثْلِهِ لَعَلَّ سَبِيحًا خَا

عَلَيْهِ لَا أَمْلِكُ بَيْتَ لَيْلَةٍ قَالِ الْكَارِثُ بْنُ قَهْمٍ خَاوِيَتْ لِمَعَادِهِ وَلَعَلَّ

إِلَى اسْتَبْنَا طَعْمَهُ فَا بَرَزَتْ لَهُ دِيَارًا وَقَلْبًا خَبِيرًا إِنْ مَدَحَتْهُ نَظْمًا

فَهَوَاكَ حَتَّى غَاوِيَتْ بِشِدَّةٍ فِي الْحَالِ مِنْ غَيْرِ نَفَالٍ شَعْرًا كَرَمٍ بِهَاضِفَةٍ أَشْفَ

صَفْرَةٍ جَوَابٍ أَهْلِي تَرَامَتْ سَفَرَتُهُ مَا تَوَدَّ مَعْدِنُهُ وَشَعْرَتُهُ قَدْ أَوْعَتْ

تَرَامَتْ أَسْرَتُهُ وَفَارَتْ تَحْجُ الْمَسَاغِي خَطَرُهُ وَجَنَيْتُ إِلَى الْأَنَامِ عَرَّةً كَانَتْ

مِنْ الْهَاطِلِ نَفْسُهُ بِمَعْمُولٍ مِنْ حَوْدِ صَدْرِهِ وَإِنْ تَقَانَتْ أَوْ تَوَانَتْ عَقْدَتُهُ

بِأَجْدَا مَضَانٍ وَنَضْرَةٍ وَجَنَادَ مَقَانٍ وَنَضْرَةٍ كَمَا أَمْرٌ بِدَا سُنْدُ بَاغِيَةٍ

وَقَتَرَتْ لَوَاءَهُ دَامَتْ حَصْرُهُ وَجَبَّشَ قَهْمٌ قَهْمُهُ كَمَتْ وَبَدَيْتُمْ أَنْ تَلْمِزْتُمْ

وَصَفَتْ بِطَلْقٍ جَهْرُهُ اسْتَرْجَاهُ فَلَا تَنْتِ شَيْءُهُ وَكَمَا أَسْبَغْنَا لَيْلَتُهُ

أَقْدَهُ حَتَّى صَفَتْ صَدْرُهُ وَحَقَّ مَوْلَى أَيْدٍ عَمْرٍ فَطَرُهُ نَوَلَا أَلْفِي أَفَلَتْ جَلَّتْ

انفذه من يترحمه والبر

من يترحمه والبر

البر العلم العزيم والبر

لأن البر ينفع بها ويرى

من يترحمه والبر

لأن البر ينفع بها ويرى

من يترحمه والبر

لأن البر ينفع بها ويرى

من يترحمه والبر

لأن البر ينفع بها ويرى

من يترحمه والبر

لأن البر ينفع بها ويرى

من يترحمه والبر

لأن البر ينفع بها ويرى

من يترحمه والبر



هذا ما استشهد

الذي ذكره في قوله من غير ان ياتي  
والله اعلم بالصواب الذي اختلف  
في قوله من غير ان ياتي  
الذي ذكره في قوله من غير ان ياتي  
والله اعلم بالصواب الذي اختلف  
في قوله من غير ان ياتي

سقطه فقال انما قد وقع خالاه بعد قبضت الكتاب

تحت هذه غير ما سوي عليه في غيره وقال بارك اللهم فيهم

مريد انشاء بعد ثوبه انشاء ففتش في من مكافئه لشدة غرام

سبقت على ابناء غرام فخرت وبنار اخر وقتل لك فان

تحت فخره فالتد من محلا وشدا محلا شعرا له من خاوع مما ذق اصفر

من وجهين كالمثاقن يندو بوصفين لعاب الزايعين ربيته معشوقين

من وجهه عند ذوى المعاني يندو الى ارباب بخط الخلق لولاه له

سبع من سارق ولا بدت مظلة من فاسق ولا انشأت باخل من طارق

سكنى طول مظل الغافق ولا استعبد من خسود را شوق وشربا فيمن

من ليس بينك في الصائق الا اذا اقر فرا لا ابن واهالين

من اذ ناهجه تجوى الوامن قال له من الحين الصادق لا راي

من صحت لي ففان قلت لها اغر بعينك فقال والتشرط املك ففقت

ساقى فقلت لم عتدها بالمشاف فالقاء في فيه وقرنه بنوا صبه

من يحد معذاه وممدح النادى ونداه قال الحادث بن همام فناجيا

من جريد وان نهارجه لكبد فاستعذرت وقلت له قد عرفت

من ستم في ضييك فقال ان كنت ابن همام فحييت باكرام فحييت

قلت انما حارث مكبت حالك وكوارث قال فقلت له ان

الذي ذكره في قوله من غير ان ياتي  
والله اعلم بالصواب الذي اختلف  
في قوله من غير ان ياتي  
الذي ذكره في قوله من غير ان ياتي  
والله اعلم بالصواب الذي اختلف  
في قوله من غير ان ياتي

الذي ذكره في قوله من غير ان ياتي  
والله اعلم بالصواب الذي اختلف  
في قوله من غير ان ياتي  
الذي ذكره في قوله من غير ان ياتي  
والله اعلم بالصواب الذي اختلف  
في قوله من غير ان ياتي

الذي ذكره في قوله من غير ان ياتي  
والله اعلم بالصواب الذي اختلف  
في قوله من غير ان ياتي  
الذي ذكره في قوله من غير ان ياتي  
والله اعلم بالصواب الذي اختلف  
في قوله من غير ان ياتي







منه من اجل انهم لم يذكروا في العشر فان لم يكن في العشر  
 من اجل انهم لم يذكروا في العشر فان لم يكن في العشر  
 من اجل انهم لم يذكروا في العشر فان لم يكن في العشر

عنه الحليم وافضل الشقيين على الشقيين واني للعشر فان لم يكن في العشر  
 واستغل الجزيل للثري والاعمال الرجيل الجليل وانزل سيمري منزلة اميري  
 وحل انيسي محل رئيسه وادع معارفه عوارفي وادع من افني من افني  
 والين مفاي للفاي وادع لثاني عن الثاني وادع من الوفاء بالفاء  
 وادع من الجزاء بالي الا جزاء ولا انظلم حين انظلم ولا انعم ولو لدغني  
 فقال لصاحبه ربك ما بيني وبينك يا صنيح يا صنيح وبنافس بالثاني لكان  
 لا افي غير افي ولا اسم لثاني مراعاتي ولا احصاني من بابي انصاف  
 ولا اواخي من بلقي الا ما اخي ولا امانتي من تخبيل مالي ولا اباي من  
 صام مالي ولا اذاري من جهل مقداري ولا اعطي ثمانى من بخر ثمانى  
 ولا ابدل ود اوى لا صنادى ولا ادع اعداى للعداى ولا اغرب  
 الا بادى في ارض الا عاى ولا اسمع بمواساني لن يفرج بماساني ولا  
 ارضي للثاني الى من لثني بوفائي ولا اخف بجاني الا احبائي ولا  
 استظيت لثاني غير اذني ولا املك خلق من لا يستخلفني ولا  
 اصفي بطني لن يفتني مبتلي ولا احلف وعائي لن لا ينعم وعائي ولا  
 اصرغ ثنائي على من يفرغ اناث ومن حكم بان ابدل وتحرن والين  
 ويحسن وادوب ويجد لا والله بل نوانن في المبال وذن المبال  
 ونخادني في لثاني حدو لثاني حق ما من الثمان ونكفي الضامن ولا

البيعة المسروبة في العشرة المملوكة بالوقرة جميعها نعم  
 تكلم وعفنا في ر كدمات ونظم معه كرم وعلم  
 في وانقضاء وانقضاء في قبه ونظم الدوم كرمه  
 قاسموس

لا ارحم من العجبة والحمد لله في التور  
 ليربط الاكابر والمراوكة العبد في سيرة  
 الاخفاة في العهد والقدرة في العبد في العبد  
 والبريد ماهرة للنسب بطور

واذكر في العبد  
 في العبد في العبد

الرسالة في قولهم جاذبه وحذبه انور  
 حلت به في الاوفى قولهم بنو العبد  
 في ورمز الى ورمز الى في العبد



الاسم الفريسي  
كانوا يفتخرون به  
سوط



ن راعده من الخوان وكنا بجمع من بنيان من بنيان القرى ونسوة وبنان

المطبعة  
الطبعة الأولى  
الطبعة الثانية

1950

1941 6 19 15 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

بسم الله الرحمن الرحيم

تم نسخ الاسماء واسماء

مجلس طبعه در شهر قزوین

مجلسه اول

المعتمد عليه

جميع الأقسام والفرق

عشره نعلن بعير  
صعد  
سعد  
معد  
عند

سنة ١٢٠٠ هـ

فَبَيْنَمَا يُعَلِّمُهُمْ كَافَّةً إِذْ أَتَاهُمُ الْمَلَكُ مِنْ أَفْقَانِ

[illegible]

المشقة في جوفه في نظر

في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥

[illegible]

ويعمل الرقيق المملوك ولا يعمل عنه ستمائة الف دينار عن الف وعلف النعم

وہو

...والتاريخ ...

مجلس شورای ملی

10

2

١٠٠

الحمد لله

1980

... ..

14

۱۵۲

المعاني

... ..

أما في قوله تعالى: "وَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى" فالتلظى: تشتعل اشتعالاً عظيماً، وتلظى النار: تلهب وتلجج.

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

100



بدر، دقایق غلطه و اکثر ایام مستحرمه ام ایام

۱۲۸

1875

منه

فلا روق للبلل لهم ولهمين إلا التهم سمعان الملك نبأه فسبحهم الملكا حسنة

مستخرج من قبل المدقق فقال نعم يا أمة الله وفيهم شرار ولا يقنع

ما بينكم خيرا فله مع اللبل الذي كلفتم الى ذاكم شيئا صغيرا اخافوا طلالا واذا

حتى انشئ محطوفاً مصفراً مثل هلال الاقرب حين انقضى وقتها ايضا انكم مقفرون

وإني قد علمت أنكم صنفوا ضوابطاً من ضوابطي  
وإني قد علمت أنكم صنفوا ضوابطاً من ضوابطي  
وإني قد علمت أنكم صنفوا ضوابطاً من ضوابطي

وما انتروا وينبغي عنكم ينسأ اليه قال الراوي فلما جلسنا بعد ذل نظرنا وعلما حاد

و بعد اینها فتح الباب و گفت ایها بالترجاء و قلت للعلامة ههنا ههنا و علمها

فَعَالِ الْمَصْنُوعِ وَالْمَنْعَا عَلَى ذَوَاتِهِمْ لَا يَأْتِيهِمْ بِمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ أَوْ يُضْعِفُوا إِلَى الْأَمْرِ فِي

كَلَامُ لَا يَجُتَنُّوْا لِأَجْلِ الْكَلَامِ قَرِيبَ أَكْثَرِهِ هَاصِتٌ كَمَا هَلْ وَفَرْقُهُ مَا كَلَّمَ شَرَّ الْأَصْنَافِ

من ساء التعلیف وادی المضیت وخصوصاً اذی تعلیانی بالانسیام وبقضی الی الا

وما مثل في المثل الذي سار سائر خيل الغناء سواها إلا ليجعل النفس ربيحاً

اكل الليل الذي بعثي اليه الا ان قد نزل به وعجزا عن الجمع فان كان

على رادنا عري من فوس عهدنا لاجرم اتانا استناء بالترام الشرط واشتبا على

حُلَّة السَّيِّدِ وَمَا حَصَرَ الْعِلَامَ مَارَاحَ وَإِذْكَ بَيْنَنَا السَّرَاحُ نَامِقُهُ نَادَا الْهَرَبُ

فصل في معرفة الضمانات الواردة على المدينين فان كان اقل من تسعين نفداً

قلت انما يصح ان يصيب لو اردت ان تعلم انما هو في

طلع غزاة الشعر أو اسند بدلا منه و قد يسمون بدلا من الشعر غزاة الشعر

والله اعلم  
بما فيه  
الصلح والوفاء  
والوفاء

تفصيل  
والله اعلم  
بالحق

[illegible][illegible]

1914



في شرا المثلث بعد ما طرقتها وانجبت في مكتبة على اعمال يد برحق اذا استخرج اليك

فكشها اطرقتا من غريب سوارك او بحبيبة من عبا يسافرا لك فقال لعناجوش

عن انصايب ما لم به الراثة وعلوها الزاد وان منا عجاها ما عايننا البلة

فيل انباكم ومصري الى ابيكم فاستخيرا عن طرفه مناه في مسرج مسراه

فقال ان مراعي الغريز لفظني الى هذه التريز وانادوا بجاجة وموسى معجزة

كفوا اذ موسى ففقت حين سجد الذخا على ما بي من الوجا كاناد منحنيا

واشاد رغبنا مناهن مادي السعيب الفضاء المكف با العجا الى وفقت

عن ابي دار فقلت على يد رشح جنتهم با اهل هذا المنزل وعشتم في فقت

فخلت ما عندكم لا ين سبيل مرسل فنبوس في خا بط ليل ليل جوي لحيته

في الطوى مثل ما اذا في مذبح ما ن طم ما كل ولا في رنكم من من كل

وندد في حخ الظلام السيل وهو من لحيته في مثل هذا التبع عن المخل

في لمن عصاك وادخل را بشر بعشر وفري متجمل قال فبرز في جود رطله شوزد تيس صغير يدك

قال وجر من الشبح الذي سن القرى واستس المحج في ام القرى ما عندنا الزاد ولبله

اذا عري سوى الحديث والمناخ في التهي وكيف يفر من نفو عن الكري

طوى بري اعطرتنا ابري فماري فها ذكرت ما ترى فقلت ما اصع بزل

ففر منزل حلف ففر ملكن باضي ما اسك نقد شنتي فقلت فقال اس

نيد وفتشاي مند وورد شالي هذه المدة اس مع اخواني من بني فقلت

في المثلث بعد ما طرقتها وانجبت في مكتبة على اعمال يد برحق اذا استخرج اليك

فكشها اطرقتا من غريب سوارك او بحبيبة من عبا يسافرا لك فقال لعناجوش

عن انصايب ما لم به الراثة وعلوها الزاد وان منا عجاها ما عايننا البلة

فيل انباكم ومصري الى ابيكم فاستخيرا عن طرفه مناه في مسرج مسراه

فقال ان مراعي الغريز لفظني الى هذه التريز وانادوا بجاجة وموسى معجزة

كفوا اذ موسى ففقت حين سجد الذخا على ما بي من الوجا كاناد منحنيا

بنام خداوند بخشنده مهربان



هذا هو الحق الذي لا ريب فيه

مقالة  
الولاية  
بسم الله  
الحمد لله

وقد عرفت لما جرت بين احرارنا العيين في صفة من حيث اسأل من مستر في

في حديث خبر عن خطا قد صابك والله خليف عليك قتلنا وندنا نيك

في شاهد ذلك المنيب وناضه لكي يجب قنطرة الى نظرة الخادع الى الخدع

وصحك حتى نعرفه مثله بالذموع ثم انشد شعرا من نظمي المترجما

في حديث الذي رويت مما حدثت ان يستمر مكرى وان يجل الذي عبت

والله ما برة بعري ولا بن برك كذبت وانما الى فنون سحر ابعث فيها

وما قد عبت لم يحكمها الا صحت فيما حكى ولا حاكمها الكبت فخذنا وصلة

وما يجنب كفى مني اسنهب ولو نعا فيها لما لك حالي ولم احوا الحق

فيعد لعدرا وفساخ ان كنت اجرت وجبت ثم اتم ودعني ومفواك

في جمل اعضا الفاشا من روى لمارث بن قهام قال حضرت ديوان النظر المرافقة

مرغزة وقد جرى ذكر البلاغة فاجمع من حضر من فريسان اليراعة ولبا

من عت على انه لم يبق من ينق الا لفتا ويصرف فيه كيف شاء ولا خلف

ما تلت من يندع طرقة غراء او يفرغ رسالة عذراء وان المعلق

في كتاب هذا الا فان المتكمن من ازمنة السان كالعنان على الاوابل

في كتابه وابل وكان بالجليل كهل جالس لما شتر عند عوافف لما

في غنا شط الفوم في شوطهم ونثر ط العجوة والنجوة من فوطهم يندع

الولاية  
بسم الله  
الحمد لله  
مقالة  
الولاية  
بسم الله  
الحمد لله

الولاية  
بسم الله  
الحمد لله  
مقالة  
الولاية  
بسم الله  
الحمد لله

الولاية  
بسم الله  
الحمد لله  
مقالة  
الولاية  
بسم الله  
الحمد لله





احمد بن زيد في حقه لا في غيره يفتي فانها غصنة العقب ومجنتنا الشغل

فقلده في هذا الامر الرعاصة بقلب الخواج ابانفاضة فاجل على الكهل وقال

ايها ابي هذا الذي وارث جاني بالبيان كما اني كنت استعين على

اودي في بلدي ليعرف ذات يدي مع قلبي عدي فلما ثقل جاذبي ونفدي

بدا اذى متم من رجائي ودعوت لعادة رؤائي وارواني ففقد

لوفادة وداح وقد بالافادة وداح فلما استأذنت في المراح الى المراح

كاهل المراح قال هذا من حيث الازدحام سائنا ولا اجمع لك شائنا او تفتي

امام الخالك رسالة تودعها شرح خالك فخرها احدى كتابها بعها الشظ

ونعرف الاخرى لم تجن قط وقد استأذنت باني حلا فلما احار في لاف

فكرى سيرة فنادوا بالاسنة واستعنت بها طيرة الكتاب فكل منهم فطير

وقاب فان كنت صديقت عن وصفك بالبقاين فأت باية ان كنت من

الصناديق فقال له لقد استعنت بعبوا واستعنت اسكوا واخطبت

الفوس باوبها واسكنيت لدار بانها تفكر فيما استعنت فاستدرك الله

للمحبة وقال له الفوس وذاك وخذا ذاك واكتب الرضا له لخفض الكرم

جيش سعود بن بزين واللووم عض الدهر حين حردك لبثين ولا اوفى

تنب والموحج لعل يصف والمأكل يحنف والتمح يندى

والحك يندى والعطاء يخي والمطال يثني والتمح يندى

قد اعطيت الفوس بها الرضا  
المرحمة واصل المشط لوك  
ابها نارا به يحرقها  
فاني تركت استعنت بطور  
الاسم الله المقار حرمها

الله  
بنت  
الله  
الله

الله  
الله  
الله  
الله

وَلَمْ يَجْزِ وَالْإِلَاطُ طُجْزِي وَاطْرَاحَ ذِي كَرْمِ عَنِّي وَتَحَرَّرَ عَنِّي الْأَصَالُ  
 بَنِي وَمَا مَنَ الْأَعْيَانُ وَمَا عَيْنُ الْأَصْنَانِ وَلَا حَرْنَ الْأَشْقَى وَلَا قَبْضَ الْهَمِّ  
 نَفْسِي وَمَا مَنَ عَيْنُكَ بَنِي وَارَاؤُكَ لَشَقَى وَعَلَمَكَ بَغْفَى وَهَلَاكَ بَغْفَى  
 وَالْأَوَّلُ نَفْسِي وَلَعْدَاؤُكَ نَفْسِي وَحَسَامَكَ نَفْسِي وَسَوْدُوكَ نَفْسِي وَصَوَابُكَ  
 يَجْتَنِي وَمَادَمَكَ بَغْفَى وَسَاوَأَكَ بَغْفَى وَمَا أَوَّلَكَ بَغْفَى وَدَرْكَ بَغْفَى  
 وَدَرْكَ بَغْفَى وَمَوْثَلَكَ شَيْخَ حَكَاةٍ فِي وَلِيمِ بْنِ لَيْثِي أَتَكَ بَغْفَى حُصَّةٍ  
 يَتِ وَمَدَحَكَ بَغْفَى وَهَاجِبَ وَمَا مَرْحِفَ وَلَعَا مَرِيفَتَ وَاطْرَاحَ  
 يَجْتَنِي وَمَا مَرِيفَتَ وَقَدْ أَرَاهُ صِفَتَ مَتَّعَ شَفَتَ وَحَصَّتْ جَنَفَ  
 وَعَمَّتْ مَشَتْ وَهَوَى دَمْعَ حَبِيبٍ وَدَلَّ بِذَيْبٍ وَهَمَّ تَصْنِفَ وَكَيْدَ نَفْتِ  
 لَمَّا مَوْلَى خَيْبَ وَاهْمَالِ شَيْبَ وَمَعْدُوقَ نَيْبَ وَهَدَقَ بَغْفَى وَلَمْ يَنْزِعْ وَدَّ  
 فَتَقَضَّبَ وَلَا جَنَّتْ عَمْدَهُ فَتَقَضَّبَ وَلَا نَفَتْ صَدْرَهُ فَتَقَضَّبَ وَلَا تَشَرَّ صَدْرَهُ  
 فَيَغْفُضُ وَمَا بَغْفَى كَرَمَكَ بِنَذْرِهِ فَتَقَضَّبَ فَتَقَضَّبَ فَتَقَضَّبَ الْمَرْبِيتُ حَمْدَكَ  
 بَيْنَ عَالَمٍ بَغْفَى لَا مَاطَةَ سَجَبَ وَأَعْلَاكَ لَشَقَى وَمَا وَاهِجَ وَدَرَامَا بَغْفَى  
 مَوْصُولَ الْبَغْفَى وَسِرِّ بَغْفَى مَا عَشَى مَعْدُوقَ عَنِّي أَوْ خَيْبِي لَمْ عَنِّي وَالسَّلَامُ  
 فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ أَمَلِهِ وَسَالَمَ وَعَلَا فِي هَيْجَارِ الْبَلَاغَةِ عَنْ لِبَالَةِ أَرْضِهِ الْحَاضِرِ  
 هُوَ لَا وَفَعْلًا وَأَوْ سَعْدَ حَقَاوِطَ وَطَوَّلَا تَمَّ سَيْلُ مِنْ أَيْ الشَّيْبِ تَجَاوَزَ فِي  
 أَيْ الشَّيْبِ وَجَاهُ وَفَالِ عَشِيَانِ أَسْرَى الْيَتِيمِ وَبَسْرُوحِ مَرْجِي الْقُدْرَةِ فَدَاوِي  
 بِجَلِّ الْبَلَدِ الْبَلَدِ الْبَلَدِ

وهذا البيت  
 وهو

يخص الشرح  
 إذا حلقه

هذا البيت

هذا البيت  
 هذا البيت





فَكَرِهْتُ أَنْ يَخْبُرَ عَنْ ذَلِكَ الْمَدِينَةِ أَوْ شَهَدَ بِهَا يَوْمَ الرَّمْيَةِ فَلَمَّا أَظَلَّ الْعَبْدُ بِقِيَمِهِ

وَنَقَلَهُ فَحَلَبَ بِجَلَدِهِ وَخَيْلَهُ أَسْفَلَ السُّفْرِ فِي لَيْسَ لِحَدِيدٍ وَبُرُوفٍ مَعَ مَنْ بَرَدَ

لِلنَّعِيدِ وَحِينَ النَّاسُ جَمَعَ الْمُصَلِّ وَانْتَقَمَ وَأَخَذَ الرِّقَامَ بِالْكَفِّ طَلَعَ شَيْخٌ فِي شَيْئَيْنِ

مَجُوبَ الْفُتَيْنِ وَنَدَا عَصْدُ شَيْبَةِ الْحَلَاةِ وَاسْتَفَادَ لِحْزَ كَمَا اسْتَعْلَاةَ فَوَقَفَ

وَقَعْدَهُ مَهْمَانِي وَجَاءَ بِخَبْرَةٍ خَالِصَةٍ فَطَافَ مِنْ دَعَاءِ أَجَالٍ حَسْرَةٍ فِي رَعَامٍ وَرَجَعَ

فَاسْتَمَرَّ رَعَامًا فَدَكَّ بِنِ الْإَصْبَاعِ فِي دَلَنِ الْفَرَاغِ فَتَافَتُ عَنْ عَجُونِ

لَحْمٍ يَتَوَيْنَ وَأَمْرًا بَابَ مَوْسَمٍ أَنْ يَتَوَيْنَ مِنْ أَنْتَ نَدَى بِهِمُ الْفَتَى وَوَقَعَهُ

مَهْمَانِي لَيْسَ قَدْ فَتَاحَ لِي الْقُدْرَ الْمَعْتُوبَ رَغْدَةً مَهْمَا مَكْتُوبٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا حَبِيبُ

مَوْفُودًا أَوْ جَاعَ وَأَوْحَالَ وَخَوَّاهُ مَحَالٌ وَمَعْنَاهُ مَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ مَعْنَاهُ

ثَلَاثُ كَلَامَاتٍ وَاعْمَالُ الْعَالِ فِي مُضْلِعِ أَعَالِي دَعْمَ أَصْلِهِ بِأَحَالٍ وَأَحَالٍ

وَبُحَاثِي وَكَمْ أَظْهَرَ فِي بَالٍ وَلَا أَظْهَرَ فِي بَالٍ قَلْبُكَ لَدَيْهَا جَابًا طَفَا لِي

أَطْفَالِي فَلَمَّا أَنَّ أَشْيَاءِي أَعْلَى وَأَعْلَى لِي نَاجَهْتَنِي أَمَا لِي إِلَى الْكَوَالِ

وَلَا جَرَدَتْ أَذْيَالِي عَلَى سَجْدِ إِدْلَالٍ فَخَاجِي أَحْرَابِي وَأَسْمَاءِي أَسْمَاءِي خَلَّيْتُ

مَبْرِي تَحْقِيقًا ثَقَالِي مَعْنَاهُ وَبَطْنِي حَتَّى بَلْبَالِي بِسِرَالٍ وَسِرَالٍ فَالْهَارِ

بِنِ قَهَامٍ فَلَمَّا اسْتَعْرَضْتُ حَلَّةَ الْإِبْرَاهِيمِ نَفَسْتُ لِي مَعْرَةَ مَلِكِي وَأَدَامَ عَظْمِي فَافْتَحَا

الْفَكَارَ الْمَجُوبَ بَابَ الْوَصْلَةِ إِلَيْهِ الْعَجُوزَ وَافْتَأَنِي بَابَ حَالُونَ الْعَرَفَ يَجُوزُ فُضِّلَ

وَهِيَ تُسْفَرُ الصَّقُونَ صَفَا صَفَا وَشُكْرُكَ لَا كَفْتُ كَفْتُ كَفْتُ وَمَا إِلَيْكَ خُجْرُ بِنِ

وَأَمَّا الْفَكَارُ الْمَجُوبَ بَابَ الْوَصْلَةِ إِلَيْهِ الْعَجُوزَ وَافْتَأَنِي بَابَ حَالُونَ الْعَرَفَ يَجُوزُ فُضِّلَ

وَأَمَّا الْفَكَارُ الْمَجُوبَ بَابَ الْوَصْلَةِ إِلَيْهِ الْعَجُوزَ وَافْتَأَنِي بَابَ حَالُونَ الْعَرَفَ يَجُوزُ فُضِّلَ

وَأَمَّا الْفَكَارُ الْمَجُوبَ بَابَ الْوَصْلَةِ إِلَيْهِ الْعَجُوزَ وَافْتَأَنِي بَابَ حَالُونَ الْعَرَفَ يَجُوزُ فُضِّلَ

وَأَمَّا الْفَكَارُ الْمَجُوبَ بَابَ الْوَصْلَةِ إِلَيْهِ الْعَجُوزَ وَافْتَأَنِي بَابَ حَالُونَ الْعَرَفَ يَجُوزُ فُضِّلَ



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لہ

خود که در دست خط او دیده شود که هر کس  
از او بگوید که در دست خط او دیده شود  
اینکه از او بگوید که در دست خط او دیده شود

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

بجاسته نخواستن ان الله واولاد الصلوة الصلوة  
ارضاها او عات لمراد بقوله

قوله والماء والطين  
فطران علق النمل في الماء وهو  
الماء والصله ساو وجمع مسافة  
واصله سورة شققة في الماء  
الحل والطين وعلق الماء وهو  
معتبر من الماء وسورة او طرفة  
والماء والصله القبح في القول

لها شاء ولا يشيخ علي بابها أنا ولما أكرى استعطاها وكذا مطاها عازي

بالاسترجاع والاشارة الى ربحان الرفاع وانما الشيطان ذكره فني فلم يعج

الى بعضى واما الى الشيخ باكر المحرمان شاكبه فحصل الزمان فقال انا لله

وأنوضر إلى الله ولا حول ولا قوة إلا بالله ثم الشد خرم بين صاشر

ولا مصاف ولا معين ولا معين وفي المساوي بال الشاوي فلا اعيان ولا

فَأَمَّا الْفُلُفُلُ فَإِنَّهُ بِهَا يَذْهَبَ لِيُفِطَّ فَذُرْهُمَا وَأَمَّا إِنْ كَانَ لِكَ ذَا قُرْبَىٰ فَقُلْ لَهُ مَا آتَاكَ اللَّهُ زِينَةً إِنَّكَ عَلَىٰ قُرْبَىٰ مُبِينٌ

فمنه ما كان له من الدنيا والآخرة

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته  
على ما يشاء من الخلق والخلق

القصص والخيال والاعمال الفنية التي كانت على يد الفنانين العرب في هذا العصر.

فليبدأ أمتي من حيث ألتفخر بها وافتخروا وقلت لها ان ربي في السموات  
 فليبدأ أمتي من حيث ألتفخر بها وافتخروا وقلت لها ان ربي في السموات

وإشركت إلى قدرهم فبوجي بالسر إليهم وإن أبيت أن تشرحي الخطيئة القطعية

واسرحي فالت الى السجلا من ليد التتم ولا يلج الهمة وفالت وعبدالك و

ثم بعد ذلك فاستطلعها طلع الشيخ وبلدته والشعر وناجيه مبعده فقال له

ان الشيخ من اهل سمرج وهو الذي وثق الشعر المنسوح ثم خفف الدم

حفظه الباشا ومرفق مرفق السهم الزاشر فخالج فليان اباريد هو الشا

البه وناجی کوئی نصیحت نہ بناظر ہو وارشاد ان افصح وناجیہ لا یجی عود فراستی

تتمتع بغيره  
التي كانت في حياضها  
في

من وما كنت لأصل إلا ليخطب عنك في الشهر وعرفت أن بلاد

فصل في بيان ما يجب من التوبة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء به القلوب  
والعلماء أئمة يهدون بها الناس إلى صراط مستقيم  
والسلام على من لا نبي بعده





ان ينجح بارضائي المخرج ولا يظن ان يترجم من الرسل في سنده عاء الخلا لروا

[illegible]

تحت من مكي عضواً واوغلت في ثوبه طلباً فكان كمن غرس في الماء اوتج

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

هو في المهد بخدي موز البرد دانت عقل معنان وحقه سنان كفت  
 بينان وفيه لسان النع نضاض ورفل ذيل فضاض وحقه  
 سواد وساند ولسن وكن من عذ حاض ناض حده حاض طلع طوبوعه

عَلَى الْمُسْتَعْدِ مِنْ طَوَاعِدِ الصَّبِيحِ وَالْمَسَاءِ إِذَا طَلَبْتَ وَجَعَلْتَ وَبَعَثْتَ نَفْسَهَا  
عَنْكَ تَفَصَّلْتَ وَمَا أَخَذْتَكَ بِجَلَّتْ تَعَبًا حَتَّى عَلَيْكَ فَالَتْ وَقَلَّتْ دَانَتْ

هذا البيت استعمل فيها لغرض فاحش من إياها بل اعرض على أن يجسني نفعها ولا  
يجنيها إلا وسعها فكون في حيا ضاعرة فإطال بها استغنائها ثم عاد ما قد  
تدفع الغدا والمرا لا يجني

فَضَاهُ وَبَدَنُهَا فَيُتَبَرَّكَ لَا اِضْطَافًا فَقَالَ الْحَدِيثُ اَمَّا الشَّيْخُ فَاسْتَدْرَكَ مِنْ  
عَرَفِي  
فَقَالَ وَالْاَوْفَاءُ تَغْفِرُ عَنْ خَطَايَا قَدْرٍ وَهَنْدٍ فَلَوْ كَانَتْ فِي مِثْلَا سَبْعِ الطَّرِيقِ  
سُورَةٍ  
سُورَةٍ  
نَسَا إِلَى الْفَيْنِ نَقِيًّا مِنَ الْقَدْرِ وَالسَّيِّئِ نَجَاً مِنْ حَكْمِ سَوَادِ الْعَابِثِ

۱۰  
 ۹  
 ۸  
 ۷  
 ۶  
 ۵  
 ۴  
 ۳  
 ۲  
 ۱

فَاطِمَةُ السَّجَّادَةُ وَطَالِ مَرَّةً

استاق ميلار ايتمه بيلعوف خزارته و جعدت  
خوارش بره و له غناق اخذ العوض و دره  
العوف و هو النع و الحبيس سار  
على تراب و الخرد و العن عرما

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

مريضاً صبراً الذي لا ينفك  
عن ذكر الله تعالى

والله اعلم  
بالحق  
والصواب

فَصَلِّهَا وَبَيْنَ خُصَايَاهَا وَتَخْصُّهَا أَتَيْنَاهَا دَسَائِرَ مِنْ بَحْثِ مَصْلَاحَةٍ وَقَالَ  
 قَوْلُهُ <sup>قَوْلُهُ</sup> <sup>الْأَخْصَايَاهَا</sup> بِأَلِفٍ وَالْأَوَّلِ  
 أَتَعْلَمُ بِهَذَا خُصَامٍ وَأَفْضَلَهُ مُلَاقَةُ الشَّيْخِ دُونَ الْحَدِيثِ وَاسْتِغْلَاظُهُ عَلَى وَجْهِ الْحَدِيثِ  
<sup>أَفْضَلُهُ</sup> <sup>أَفْضَلُهُ</sup> <sup>أَفْضَلُهُ</sup>



چند خطی

الرجاء المحترم

البرقي

[illegible]

۱۲۳

البر، والقطنة في الأبر المعطرة (سماوية)  
والجزيرة القطنة في الأبر المحسنة  
للزينة بقية (١٢)

حرف  
از  
کتاب

قول مشهوره حرمه از عرف فرموده است که کسی  
نقول او را که مشهوره و پیش نهاد  
و به کتب معتبره از این ائمه را

في الحق لا اتم فيه التصديقات اذ  
 فاحده وشمى له غيرهم  
 شيخه

الاستقبال  
عزرا

اصل شماره اول از جلد اول

وله القليب والبرال والقود والذخيرة

الحمد لله رب العالمين

وضع الله شفا  
فصل

خضاعك وانى الله المقدس وع

الحياد الطيبى بناءً الحمد لرواي الحمد سكتهم وبكتهم وعاب وصلتهم

فرماندهان ۲

وادیہ روز اصرار و تہذیب و تمدن

جواب ہے

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام  
الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام



والصالحين والبرين  
والذين هم على الهدى

وخرجوا من هذه الدنيا إلى جنة عدن

وحيثما يكونون فيها لا يملكون فيها

شيئا مما كانوا يعملون في الدنيا

ولا ينجون بها من النار

وحيثما يكونون فيها لا يملكون فيها

شيئا مما كانوا يعملون في الدنيا

ولا ينجون بها من النار

وحيثما يكونون فيها لا يملكون فيها

شيئا مما كانوا يعملون في الدنيا

ولا ينجون بها من النار

وحيثما يكونون فيها لا يملكون فيها

شيئا مما كانوا يعملون في الدنيا

ولا ينجون بها من النار

وحيثما يكونون فيها لا يملكون فيها

شيئا مما كانوا يعملون في الدنيا

ولا ينجون بها من النار

وحيثما يكونون فيها لا يملكون فيها

شيئا مما كانوا يعملون في الدنيا

ولا ينجون بها من النار

الهمم فاعلموا ان الله  
يحب من يعمل الصالحات  
والذين هم على الهدى  
والذين هم على الصراط المستقيم  
والذين هم على الهدى  
والذين هم على الصراط المستقيم

وكانت دونه سكتة

الوان في الحرب التي اوقعتها  
الحرب التي اوقعتها

فيما اراد القائل  
فيما اراد القائل

الحسين بن علي بن ابي طالب

والاصل صفات من السبب وهو على القدر والنجاة في العلم والدين

سبحان الله الذي جعل الكلام الذي يصنع القريض والخطيب اخص في الجنة  
موردا اذا وقع احد وجبه من شدة  
متمم ما يكون به يفسر  
شيء عجيب قد روي في بعض النسخ  
ولذلك انما هو من شدة

من مثل امرئ نسب بالادب لغني واجيب ويطلق اخص في الجنة  
ليس فوهة ركب وطالما رقت الصلوات في ربي فلم ارض كل من هب  
فاليوم من يعلن المرجاء به اكسب في شدة الادب لا يرضى بالانسان  
ولا يربط فهم الولا سبب كما تم في علمهم جيت بعد من شدة

والمجيب فها ربي لما صلبت به من اللبالي وصرفها عجب وضافه  
اصبح ذات يد وساورني الهوم والكرب وذهبت دهرها للملم الى

سلوك ما يشبه لكسب فبعث حتى لم ين لي سيد ولا ثبات اليه  
انقلب وادنت حتى اقلت سالفني بجوار من دونه العجب ثم طوى له

لجنا على سبب خسا فلما امتصني الشعب لمارا لا يجازها عرضا اجازها  
ببعد واضطرب فجلت فيه والنفس كارهة والعين عمري والظلمة كسبت

وما جازت اذ عشت به حلا التراضى فحدث العجب فان يكن غاضها  
نزهها ان بناني باظم تكسب او اثنى اذ عرفت خطبتها رخصت قولي

لبيح الادب فوالدي سادس لرفا والى كعبه لسخنها العجب ما  
فيها في رفقته

سبحان الله الذي جعل الكلام الذي يصنع القريض والخطيب اخص في الجنة

من مثل امرئ نسب بالادب لغني واجيب ويطلق اخص في الجنة

سلوك ما يشبه لكسب فبعث حتى لم ين لي سيد ولا ثبات اليه

انقلب وادنت حتى اقلت سالفني بجوار من دونه العجب ثم طوى له

لبيح الادب فوالدي سادس لرفا والى كعبه لسخنها العجب ما





۱۰

و بعد از این که تمام شد

عجبت کس طرح غافل ہو کر

لهود و نيز بر اقصا جنت سبب فرستادن

و جنتی - و جنتی  
استقامت و جنتی

سید محمد

قوله

منه

وہابیہ - اہل حق

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

برای هر یک از اینها یک عدد درج شده است

و فی سوره بقره سوره بقره  
و فی سوره بقره سوره بقره

[illegible]

والتحفة السنية  
في معرفة النسخة

برخیزد و فریاد کند  
و صدای او را بشنود

الطريق من البحر من مرسى القرق

۱۔ شمس و زحل شمس کے

القرآن الكريم  
مكرر

شده می بند و هر سه اسم مستعار  
قد انور و قیام و قیام و قیام

الکسی فی حدیثی مطبوعه در

منه

مجلس ۱۰۰





الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

...

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه





1871

کتابت حضرت مولانا محمد رفیع

از غدا به هر روز میرسد

2025

الْمُتَّقِينَ وَفِيكَ فَضْلٌ عَظِيمٌ

بسم الله الرحمن الرحيم

استغفار و توبه و دعا و استعاذه

كَلَامُ الْإِسْلَامِ فِي الْأَرْوَاحِ

123456

712

دودہ تم غلام مرزا

الحمد لله رب العالمين

الاسم  
عبد الجبار

منه الوقف و  
مستحق  
تأدي الى اعداد

وادیابی اعداد  
مجموعه در این کتاب  
مجموعه در این کتاب

—

—

1944

تمت من هذا الكتاب

محمد امين مدني

[illegible]

100

بسم الله الرحمن الرحيم



فهرست آیتیه خردمند  
از آیتیه خردمند

— رَسُوْلُ عَجَبٍ رَيْبٌ وَلَا يَسْتَعِيذُكَ قُدْرَتُهُ اِمَّا نَادِيْ بِاِلَٰهٍ اَمَّا اَمْعَدُ الصُّوْرَ

لبریسر اور مسلمانانِ ہندوستان کے اتحاد

حَسْبُ الْعَرْفِ فَخْشَاءُ وَفُحْمٌ فَمِنْ لَسْدُ رُخَا الشَّهْرِ وَفُحْمَالُ مِنَ الرَّهْوِ وَفُحْمٌ

...

وكان الموت ما نتمنى فحنا من شجاعتك وإبطاءك فليت طمأنينة

غير انقضى اذا سلطت مولاي فاعلم امرنا وان اخذت مسعك

[illegible]

فقط - وان الاح لك النفس من الاصغر تفتش وان مهربك النفس نقاب  
الكرام حزنك نفس دمر محمد و محمد

عَاصِي لِنَاحِ الْبَرِّ وَتَعَايُنِ وَتَوَفُّدٍ وَتَفَادُلِ عَمْرٍو مَن مَّنْ تَقْصُرُ

از نیکو طریقی نصیر از طبعی افروغ

هذه هي النفس والكمال على النفس وعلى طاعة النفس ولا تدرك ما تدرك

سقط الخط لما طاح بك الخط ولا كنت اذا الوعد جلا العجزان نعمتم

... في الدنيا والآخرة اذا دعيت الى امر معروف او نهى عن منكر فاقبض به

[illegible]

في سجد منقط. وقد سلمك الرهط الى اصبغ من ستم. هناك الجهم محدود

وَمِنْ بَعْدِ ذَلِكَ مِنْ الْقُرْآنِ

منه من طبعه من عائلته من ابناءه من شيوخه من تلامذته من

فقطه

وَالْخَطْبُ مِنْهُمْ تَبَاعُدُهَا الْعُرَى مَا يَحْمِلُوهَا الرَّسُ شَدِيدٌ وَهِيَ لَعَسَى

سَمِعْتُمْ عَزَمْتُ وَلَا تُرْكُنْ إِلَى الدَّهْرِ وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَرَّ ضَلَعِي كَيْفَ اغْتَرَّ بِأَفْعِي

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

وحيث اننا نرى ان الموت لا يترك وراءه شيئا من اثاره فيكون الموتى في جحيمهم في النار.

وحيثما كان ذلك من غير اللفظ ان ند فما اسعدني

نسخه فی الحال و صدقه ادا شد و درم العیال الرشید و هذا المبلغ من درم

...

ورش من دية الخفق مباغم وما خفق ولا ناس على انفس ولا محرم على الماتم ومعاد  
لخالق الردل وعود كفلك البذل ولا تسمع لعدك وتنهها عن النقم وزود نفسك  
لخبر روح عايد صبا لغيره وهي مركب لتسير وخص من لجة الهم هذا اوصيت باجاء  
وقد بحث كبر باح فطوبى لغيري باح با داني باهم ثم حصر ردة عن ساعد شديدا لاس  
وقد شد عليه جبان المكر لا الكرم منعنا الاستماع في معرض الوفاة فاضل به  
الملك الملاحق اربع كرهه لاثم اخلا من الرقة حبلا ليجوه قال لراوى في جاذبه  
من وانه حاشيت رداءه فالتفت الى قسنتا وواجهني مسلما فاصغت لنظر  
في وجهه فاذا هو شيخنا ابو زيد جبينه ومينه فقلت له شيء كبر يا ابا زيد انا بينك  
في الكيد ليخاش الله المصيد ولا تعبنا من خدمه فاجاب من غير استعجاب ولا استياء وقال  
مر بقدر وضع اللوم وتلى هذا في اليوم فني لا يغير القوم مني ما دسنته فقلت له  
بعد لك يا شيخ التمدد فاملة العار فما ضلكت في طلاله علا بينك وجنته بينك الا  
مثل حدث مفضض او كيف صبيح ثم نزلنا فاطلقت ذات اليمين واطلق  
ذات الشمال وناوحت مهب الجنوب وناوح مهب الشمال في هذا لنا سيد  
عشر نضمت خفاصة للفا فله بالعوطة حكايات بن قوام قال شخص من العراقي  
الحال العوطة وانا ذو جرد مريضة وهدو مغبوة يلهمني خلق الذرع وبديهي  
حقوق الصرع فلما بلغتها بعد شوق النفس وانصاء النفس اليها انما انصرفت  
الا لسن ربهها ما تشبهه الا نفسي وتلك الاعاين فشكرت يد النوى وجر

العوطة باسم موضع اسم به منى كثير لما در شعره في البر  
على اورد في القاموس اسم جرد قصير الشعر ابقه في الادب  
اسم حال في ادب هو ابو الريح بن ربيع بن سفيان بن جهم  
عائذ بالله من الله وقته فخره في الادب في ربه  
ما في ربه من الله وقته فخره في الادب في ربه

العوطة في الادب هو ابو الريح بن ربيع بن سفيان بن جهم  
عائذ بالله من الله وقته فخره في الادب في ربه  
ما في ربه من الله وقته فخره في الادب في ربه



18

منهم من

منهم من

منهم من

منهم من

منهم من

ما را بكم واستنسل الخذاذي ناكم بان اوافكم في البقاء واروفكم في النجا  
 فان صدقتم وعدى فاجتدوا سعدي واسعدوا حدي وبن كنيتكم في مني قوا  
 الحى واربعوا دى فالكارث بن قهام فاجتدنا بصدون لقناه وبحقيق ما واه  
 فترغنا من مجادلته واستهنا على معاد كبر وفهنا بقوله عرى الربا  
 والعينا انقاء العايب والعائث ولما حكمت الرجال وارضا الرجال  
 استنزلنا كلامه الرافعة ليجعلها الواضحة الباطنة فقال ليعرف منكم ام الفراء  
 كلما اخل للموان ثم لبفل بلسان خاضع وصوت خاشع اللهم يا محيى الرقا  
 وباء ارفع الاماات وباء واخى المحامات ويا كريم المكافات ويا مزيل العفا  
 ويا مزيل العفوا المعافات صل على محمد وال محمد خاتم انبياءك وصاين اوليائك  
 وبلغ انباءك وصل على مصابيح اسرته وفضائله ونصرته واعز من نصرته  
 الشياطين ونزوات السلاطين واعناات الباعين ومعاناة الطاغيات  
 ومعاداة العادين وعدوان المعادين مغلب الغالبين وسلب السالين  
 وجعل المحتالين وعيل المغتالين واجرف اللهم من جور المجاورين وسطوة  
 الجائرين وكف عني آفة الضائمين واخرجني من ظلمات الظالمين وادخلني  
 برحمتك في عبادك الصالحين اللهم خطي في ثوبي وعزبي وعيبي وادبي  
 وبعثني ورجعني ونصرني ومنصري ونفلي ومنفلي ورجعني ومعالي  
 واخلفني في نفسي وفعالبي وعرضي وعرضي وعددي وعددي وسكني

أدى

الاستهتام  
 والافراج  
 سطر



— دعوتی دعائی و فاعلی ولا تلحق فی غیرہ ولا تسلط علی معنیہا

— یوم نزل سلطاناً نصیراً اللهم احرسنی بعینک وعونک

حصصی باذنک وعتقک وتولق باختيارک وحرک ولا تلحق الی

— یوم وھب لی عافئۃ غیر عافئۃ وارزقنی رفاہیۃ غیر رفاہیۃ

— یوم نزل آء ولا کفنی بغیر اسق الا لآء ولا نظرنی باظفار الاعداء

— یوم سقار تم اطرف لا یدین لحظا ولا یجیر لفظا حتی نلنا قدا بلستر

— یوم خمسہ عشر تم افق واسر وصعدنا فاسر وقال انضم بالتاء

— یوم ولا وضعت الحاج والماء التجاج والسرراج الوھاج والبحر

— یوم جود والنجاح وانھا لمن امن العود واعفی عنکم من لا یرى الخوذ

— یوم عند بلشام الفلق لم یبق من خطب الی الشفق ومن ناجی بها

— یوم سعد عن امن لیلۃ من الشر قال فتلقتنا ہا حتی اتقنا ہا ونذرتنا

— یوم ہا ثم سرنا نزعی الحوالت بالدعوات لا یجداہ ونحی الحوالت

— یوم لا بالتکاث وصاحبنا یعھدنا بالعتی والعداء ولا یستغیر

— یوم عفات حتی اذا عافیتنا اطلال عانہ قال لنا الا عانہ الا عانہ خفاء

— یوم حرمہ وکفوم واربناہ المعکوم والمختوم وقلنا لہ افقر ما انت فاض

— یوم نجد منہا غیر راض من الاستخفیر سوی الخفت والقرین ولا حلی بعینہ

— یوم یومین فمحمل منہا وفرہ فناد بما لیسہ برفرہ ثم خالسا خالسا الشکر لک

واضحت لنا انصاف الفرائد وحننا فراقه واهشنا امره ولم نزل نشده  
بكل ناد ولتخبر به كل مغر وهاد الى ان قبل ان نمد دخل عاترنا بل الحان  
فما من حيث هذا القول بسبكه ولا فخلاك في السك من سلكه فادخلت الى  
السكر في هبته منكره فاذا الشيخ في حلة مصرة بين دنان ومصره وجوله  
سقاء بهر وشموع نهرو اسن وعبره ومزهار ومزهر وهو لانه يثبذل  
الذنان وطوبى ليشطون الحديدان ودفعه ليشفق الرجبان واخرى يعازل  
العزبان فلما عشت على لبسه وثقاوت يوم من اسرقت له اولى لك <sup>سليون</sup>  
والنيت يوم الجيرون ففحك مستغرابا ثم انشد مطرا شعر لانت السفار حبه  
العفان وعشت النفا كجوى الفرج وعشت السبول وعشت ليجول لجر ديول  
الصبي والفرج وعشت الوفا ربح العفان لمحف العفان وعشت الفصح  
ولا الطاح المبرج لما كان باح فنى بالبح ولا كان سان دهاى الرافى لا أرض  
العرفان بجل التبع فلا مضين ولا مضين ولا مضين ولا مضين ولا مضين  
لشيخ ابن جفنة ابن سعد طمخ فان المدام لغوا العظام وتشتى السقام وتشتى  
الفرج واصفى الشروفا اما الرؤف اما طسور الحباء والطرح واحلى العرام  
اذا المسهام اما طكشام الهوى وافصح فبح بهواك ويرد حشاك فترد اسأ  
به قد طح ودار الكاوم وسل المهر بيننا الكروم القى فطرح وحسن العيون  
لبان يسون بلاه المشون اذا ما طمح وشاد يشهد بصوت مبدى جبال

١ - خبيد له ان صدم: وهما من التبعيض الذي لا يبيح - وصال المبلغ اذا ما سمح  
٢ - من في الحال ولو بالحق - ودع ما يقال وخذ ما صلح وفارقه بالانذار  
٣ - ومن المتبادر وصد من سمح - وصادف الخليل زنا ف الخليل واول الخليل  
٤ - من في سمح - ولقد بالمنايا امام الذهاب فمن ودق باب كرم فتح ظلك له  
٥ - في روايتك ذات وقت لغوايتك فبانه من احوال الاعيان عصبك  
٦ - عضلتك هو بصلك فقال ما احب ان اضيق عني ولكني ساكني من  
٧ - صفة الزمان والعجوبة الاظم - وانا لحوال الذي احل في العرب والعجم  
٨ - ابن حاتم ما ضل الدهر فاهضم فبوجبه بدو مثل الحزم على وضوح  
٩ - حو بعله اذا احل لم يلم - ففرض ح اثر ابو زيد فدا الرقيب والمحب  
١٠ - سرور وجه الشيب وعضلة العضل وان جفا بهجاء بل لجل وسائعي عظم  
١١ - دعه وفتح مودعه فلك له بلسان الاقتر وادلال المعرفة الم بان لك  
١٢ - سب ان تطلع من الحنا وفجر وزجر ونكر وفكر ثم قال انما البلاء  
١٣ - لا تلاح ونهزه شرب راح لا كفاح فعدت بما الى ان تلاح في غذا  
١٤ - رفته فرفه من عريته لا تعلقا بعده وبش لعلته لا ليا حداد لثم  
١٥ - عي خطي القلم الى خدوا بنوا الكرم للذين الكرم وعاهدت سحابة  
١٦ - لا احضر بيها حان بناذ ولوا عطيت ملك بغداد وان لا شهد  
١٧ - حقه شراب ولوردة على عصر الشباب ثم اتنا رعلنا العيس وقت



القلبي وحبنا بين الشجرين ابني نهدوا بليس المغانة لنا الشجرين ابني نهدوا  
حدث الحاشين قمام قال نذروا بوضوح الزناد مع مشقة من الشجر لا يعلو لهم  
مباغبنا ولا يجر معهم مما في فضائنا فضا في حديث يفضح الانهار الى ان  
مضنا النهار فلما غامرنا الاكمار وصبت النفوس الى الاكوار لمنا عجزنا  
من البعد ونحضر الحضان الجرد فقد استنك صبيته انحف من اعانك و  
من الجوانك فما كنت اذا لنا ان عن الحقة اذا ما حضرنا فالتجنا الله العا  
وان لم يكن معانا علوا بامال الامل وشمال الارامل في من سرائر القبايل  
وسرنا العفايل اميرنا اهلنا وعلينا جلون الصدا ويسرنا القلوب بميطون الظاهر  
ويولون البدينا اركب الدهر لا عضاد ونجج الجوارح الاكباد وانقلب ظم  
البطن بنا الناظر وجفا الحاجب ذهب العين وفقدت الزاحة وصلد  
الزبد ووهن الهمام وبانت المرافق ولم يبق لنا شئ ولا ناب عند  
اغتر العيش الاخضر وازرنا الجيوب الاصفرا سود يوى الابيض ويبقى  
فودي الاسود حتى نزل الى العدا الا نذق محبة الموت الا نمرنا لوى  
من نردن عينه ضربه وربحانه اصفره فموى بعينه احدهم نردة  
وفضاري منبته برده وكنت لست ان لا ابذل الحرا لا الحرا ولو اني  
مك من الضر وقد ناجتني القرونه بان نوحه عندكم المعونة والادنية  
فراصة الحوابة بانكم بنا بيع الحباء فنض الله امرنا برحمته وصديق نو

نوت وطر الى بعين نفديها الجود وبقد بها الجود قال الخارث بن  
هتام فمنا البرامة عبادتها وعلج استعارتها وقلنا لها قد من  
كلامك فكيف الحامك فقال انت في حجر القصر ولا تخرقلنا ان جعلنا  
من رواتك لم نخل بمواساتك فقال انت لا ريتكم اولا شعاري ثم  
تأرويتكم اشعاري فابزنت ردت دبع دريس وبرت برزة عجوز  
ودعيت الشانقول سعي اشكو الى الله اشتكاء المريض: <sup>اليتان</sup>  
المتك البغيض: يا قوم الحق من ناس عنود همرا: وجبت الدهر عنهم  
عنيف: فخارهم ليس لدافع: وصبتهم بين الورس مستغيب: كانوا  
اذا ما بجعة اعوزت: والسنه الشهباء روضا ربي: ثبت للسنه  
نيرانهم: ويطعموا الصنف الحما غريب: ما يابث لهم ساعة: ولا روع  
فالحال الحبيب: فقبضت منهم صروف الردي: بحار جود لم احاطها  
قبض: وادعت منهم بطون الثرى: اسد القحاي واساة المريض:  
تخلي بعد المطايا الطائر موطن بعد البقاع الحبيب: وامرني ما  
ثابت لشك: بوسأله في كل يوم وميض: اذا دعي القانت في الهلة  
مولاه نادوه بديع بغيض: بارلذ القابية عركم: وجابر العظم  
الكبير المهيب: اتخ لنا اللاتم من عرصة: من دنيا اليوم نفى حبس:  
بطني نار الحبي عناولو: بمذقة من حادرا ونخبض: صفاني بكشف

ما نابهم - ويستم الشكر الطويل العريض : فوالذي يغنونوا بحمده يوم

وجوه لجمع سود وبيض : لولاكم لم يلد في صحفة - ولا يلد في لطم <sup>اليد</sup>

قال الراوي فوالله لقد صدعت بآياتها اعيان القلوب واستخرجت

خبايا الجيوب <sup>التي فيها</sup> ما فيها من دينه الامشاح <sup>الذي يمسح</sup> وابتاح <sup>الذي يفتح</sup> لرفدها من لم يحله <sup>الذي يحل</sup> براح

فلما انعم عجبها ثيرا <sup>الذي يثري</sup> واولاها كل متابرا <sup>الذي يتابر</sup> نولت <sup>التي تولى</sup> ثلثها الاضمار <sup>الذي اضمرا</sup> وفوها

بالشكر فاغزى <sup>الذي اغزى</sup> فاشرايت <sup>التي اشرايت</sup> لجماعه بعد مرها <sup>التي مرها</sup> الى سبرها النبل <sup>الذي سبرها</sup> موافق برها

فكفك <sup>الذي كفك</sup> لهم باستنباط <sup>الذي استنباط</sup> التستر <sup>الذي تستر</sup> لمرون <sup>الذي لمرون</sup> ونقصت <sup>التي نقصت</sup> افقوا اثر العجز <sup>الذي افقوا</sup> حتى انتهت

الى سون <sup>الذي سون</sup> مفضضة <sup>التي مفضضة</sup> بالانام <sup>الذي بالانام</sup> مختصة <sup>التي مختصة</sup> بالرحام <sup>الذي بالرحام</sup> فانعمت <sup>التي فانعمت</sup> في الغما <sup>الذي في الغما</sup> واقلمت

من الصبة <sup>التي من الصبة</sup> الخمار <sup>الذي الخمار</sup> ثم عاجت <sup>التي عاجت</sup> خلوقا <sup>الذي خلوقا</sup> الى مسجد خال <sup>الذي الى مسجد خال</sup> فاما طيب <sup>الذي فاما طيب</sup> الجلباب

ويضئ <sup>الذي يضيئ</sup> الثقاب <sup>التي الثقاب</sup> انا <sup>الذي انا</sup> انجها <sup>التي انجها</sup> من خصا <sup>الذي من خصا</sup> ص الباب <sup>الذي ص الباب</sup> وارقب <sup>الذي وارقب</sup> ما سبدي

من العجا <sup>التي من العجا</sup> ب فلما انزلت <sup>التي فلما انزلت</sup> امة <sup>التي امة</sup> الخفر <sup>التي الخفر</sup> رابت <sup>التي رابت</sup> حيا <sup>التي حيا</sup> الى زبد <sup>التي الى زبد</sup> قد بفر <sup>التي قد بفر</sup> همت

بان <sup>التي بان</sup> اجم عليه <sup>التي اجم عليه</sup> لا عتفه <sup>التي لا عتفه</sup> على ما جرى <sup>التي على ما جرى</sup> اليه <sup>التي اليه</sup> فاسلني <sup>التي فاسلني</sup> اسلفاء <sup>التي اسلفاء</sup> الممرد <sup>التي الممرد</sup> بن

ثم ربح <sup>التي ثم ربح</sup> عقمه <sup>التي عقمه</sup> المفرق <sup>التي المفرق</sup> بن <sup>التي بن</sup> وان دفع <sup>التي وان دفع</sup> بشد <sup>التي بشد</sup> شعر <sup>التي شعر</sup> باليت <sup>التي باليت</sup> شعري <sup>التي شعري</sup> ادهري

احاط <sup>التي احاط</sup> علما <sup>التي علما</sup> بقدرى <sup>التي بقدرى</sup> وهل <sup>التي وهل</sup> دى <sup>التي دى</sup> كنه <sup>التي كنه</sup> حالى <sup>التي حالى</sup> فى <sup>التي فى</sup> الخدم <sup>التي الخدم</sup> ام ليس <sup>التي ام ليس</sup> يدري

كم <sup>التي كم</sup> قد مرث <sup>التي قد مرث</sup> بنيه <sup>التي بنيه</sup> بجملته <sup>التي بجملته</sup> ومكرى <sup>التي ومكرى</sup> وكمر <sup>التي وكمر</sup> بزد <sup>التي بزد</sup> بعرف <sup>التي بعرف</sup> علمهم <sup>التي علمهم</sup> ونكرى

اصطاد <sup>التي اصطاد</sup> فوما <sup>التي فوما</sup> بو عيط <sup>التي بو عيط</sup> واخر <sup>التي واخر</sup> بن <sup>التي بن</sup> بشعري <sup>التي بشعري</sup> واستنقر <sup>التي واستنقر</sup> بخل <sup>التي بخل</sup> عطلا <sup>التي عطلا</sup> وعطلا

بحمر <sup>التي بحمر</sup> وناره <sup>التي وناره</sup> انا <sup>التي انا</sup> حخر <sup>التي حخر</sup> وناره <sup>التي وناره</sup> اخن <sup>التي اخن</sup> حخر <sup>التي حخر</sup> ولو <sup>التي ولو</sup> سلكت <sup>التي سلكت</sup> سبلا <sup>التي سبلا</sup> قال <sup>التي قال</sup> الوتر <sup>التي الوتر</sup> ط



خرج الخاب فذبح وقذحى ودام عسري وضري فقل لمن لأم  
سيف فذنتك عذري قال الكارث بن قمام فلما ظهرت على جليلة  
بعدة اسره وما خرجت في شعر من عذره علمت ان سبطانه  
لا يجمع التفتيد ولا يفعل الا ما يريد فثبت الى الصباي عناية  
منهم ما اثبتهم صباي ووجوا لضيق الجواز وبغاهدوا على محبة  
في ثلثا من الشهر اربع عشر نفقة من خروجه من بغداد الى الحج  
حيث من قمام قال فحضت من مدينة السلام الى حجة الاسلام فلما  
عشت بعون الله التفت واستنحت الطب والزفت صاوتهم  
حسب ميعان الضيف فاستظهرت للضرورة بما بقي من الظهور فبينما  
مدينت طراف مع نفق طراف وقد حى وجلس لخصباء واعشى المجرى  
حرية اذ بهم علينا شيخ مشجع بلوه فوق مزعرع منكم الشيخ سليم  
وسايرى وحادد محاوره فربك غريب فاعجبنا بما نرى من سطره  
نخبنا من انبساطه قبل بسطه وقلنا له ما انت وكيف وكنت وما  
ساذنت فقال ما انا فعايت وطالب سعات وستر ضري عن خاف  
وتمطرى شجيع الى كاف واما الا سبابا لذي علو برا الا سباب  
هو بجايا اذ ما على الكرماء من حجاب منسلنا انى الهندي  
سنا وبما اسندت علينا فقال ان الكرم فشرائهم ففحاشه ونشد

الى وجهه فوحا له فاستدلت بناتج عرفكم على بلج عرفكم وليرى بضع  
منكم بحسن القلب من عندكم فاستجروا حج عن لباشر لنقل باعانه  
فقال انى ما بنا واعناى مطلبنا قلنا كلا المرامين سببضى كلا كما  
سوف يرضى لكن الكبر الكبر فقال اجل ومن دما السبع الغير ثم دث  
للقال كاللشط من العقال وانشد شعرا فى امرى ابدع لى بعد الوجوه القبة  
وشقى شاعرا بغير عنها خبي وصامى حرد لا تطوعه من ذهب  
مخيلة منسدة وجرى للعبي ان انخلت راجلا خفت دواعى العطب  
وان تخلت من الرفعة ذان مذهبي فزفرى فى صعد وعبرى فى صبي  
وانتم منجى الزاجى مري الطلب لهاكم منهلة ولا انهل الى السحب<sup>92</sup>  
وجاركم فى حرد وذكرك فى حرد ما لا ذرنا بكم فخاب خاب التوب  
ولا اسندنا مل حياكم فاجى فاعطفوا فى فضى واحسنوا من قبل  
فلو بلوهم عيشة فى مطعى ومشرى لساء كرضها لى اسلمى للكرب  
ولو جبرتم حبي ونسب و مذهبي وما حوت معرفى من العلوم العجب  
لما اعزكم شهرة فى ان ذانى اوجى فليكن لى لمركن ارضت ثدى لا  
فقد هانى شومة وعقنى فبراي فقلنا اما انت فقد صحت بياك  
بنا فاك وعطب فاك وسقطك ما اوصلك الى بلدك فاما ربة  
وليك فقال له لم باجى كا فام ابوك وقرباى نفسك لا فى ذك ففهم

يسر الخي نفوس البطل للبراز واصلت لنا انا كالعصا الجراز وانشا  
 عن شعر باساده في المعالي لهم فبان مشبهه ومن اذانا بجلب بها  
 مع بكبه ومن يهون عليهم بذلا الكوز العبيده اريد منكم ثواء  
 حديد وعصيده فان غلاض فان به نوارى الشهبه اولم يكن ذاك  
 مشبه من ربه فان قد رن طرا نجوه ونهيه فاحضر ما نشه  
 وشع من فديده وروجه فنفى لنا بروج مرده طراد لا بد منه  
 رعد بعيده وانتم خير مط ندعون عند الشديده بكم كل يوم  
 مع دجيد وداكم واصلات شمل الصلات العبيده وبغية  
 سدى ما نعدن نهيه وفي اجر وعقبى نفيس كرم حبيده ول  
 ربح نكر ينفخ كل مضيه قال الحارث بن قهاس فلما دار بنا السيل لشبه  
 سد احلنا الوالد وزقدنا الولد فقايل الصنع بشكر نشر انه  
 ربه بدينه ولنا عنما على الانطلاق وعقد للرجلة حبك النطاق  
 من تشيخ هل ضاحك عندنا عده عروبا وبهيت حاجه في نفس عيوب  
 من حاش لله وكلا بل حل معروفكم وحلا فقلت له قد ناك دتاك  
 مداك اذك ابن الدقه فقدمك لنا فبك الحرة فنفخ نفخ  
 من ذكر وطانه فانشدوا الشهبان بلغم لنا شعر سروج دارى فكن  
 عند تنبيل لها فوفدا ناع الاغادى بها واخواعبها فوالله شرايخ



حظا الذنوب لديها ما راق طرفي حتى مذعنبت عن طرفيها ثم اعزرت

عبياء بالدموع واذا كنت مذا معر بالهوى فكر ان يستوكفها ولم يملك ان

يستغفر او يصيب الموت

يكفكفها فظفعا انشاده <sup>المرحوم</sup> المسحلي واوجرت في الوداع ووقى <sup>المرحوم</sup> الفضايل

والعشرة <sup>وغيرها</sup> من صفات الثمر في البياض كالحارث بن قهام قال ارفقت ذاك

وغيرها من صفات الثمر في البياض كالحارث بن قهام قال ارفقت ذاك

ليلته حالكة لجلباب هامها السراب ولا ارق صبت طرحة من الباب

وصفي بصيدا لا حجاب فلم تنل الا مكارهين هي <sup>وغيرها</sup> ونجسين في الوسوس

وغيرها من صفات الثمر في البياض كالحارث بن قهام قال ارفقت ذاك

وهي حتى شئت اخضت ما غابت ان اذنت سمير من الفضلاء لم يضر طول الليل

الليله فما انقضت صبري ولا اعوضت مقلتي حتى فرغ الباب فديع له

صوت خاشع فقلت في نفسي لعل غدا لا اتمنى فدايمت ولبيل لخط فدايمت

فقد ضل اليه عجلان وقلت من الطارق الان فقال غريب اجته الليل

وشبه السبل وبتغي الا بواء لا غير واذا استخرتكم السير فلتا دل شعا

على شمه وتم عنوانه ليتر طربه علمت ان مسامرتة غم ومساهرتة

نعم ففتحت الباب باينشاء وقلت ادخلوها لبلاي فدخل شخص فحني

الدهر صعدته ولبال الفطر بدته فحبا لبسان عصب وبيان عذب

ثم شكر على تليبه صوبه واعذ من الطروق في غروقه فدايمت

ما البصاح المنقذ ونامتة نامل المنقذ فالنبتة شحا ابا زيد

بلا ريب ولا رجم عيب فاحلته محل من اظفر في بقصى الطلي

وفلج من وقد الكرب الى روح الطرب ثم اخذ يشكو من الاين  
واخذت في كيف وابن فقال لا يلغى ربي فدا نغنى طربى فظننت  
مستبطا للسغب من كاسلا لهذا السيب فاحضره ما يحضر لضيف  
المفاجى في الليل الداجي فانقبض انقباض الحثيم واعرض عرض الشيم  
فصوت ظنا بامناعه واحفظني حوول طباعه حتى كدت اغلط  
في الكلام والسعة بحجة الملام فبين من لحات ناظري ملأ  
حزري فقال يا ضعيفا لثقله باهل الميتة عدما اخطأه بالذ  
وسمع الى لا ابا لك فلك بالخال الترهات فقال علم اني بين  
بارحة طيفت افلاس وبجى وسوايس فلما فنى الليل تحب  
وعود الصبح شبهة غدودك وثق الاشراف الى بعض الاستوائ  
مصدبا لصيد تسخ او حري تسخ فلهضت بها مراما فدحيت بصفه  
وحسن اليه مصيعة فجمع على التحقيق صفاء الرجوى وفوق العيوى  
وعلى التلباء قد برز كالابرز الاصفر والجلجلى في اللون المزعفر فهو  
نحى على طاهره لسان شاهبه وبصوب راي مشربه ولقد نقد  
حبة القلب فيه فاسترخا لتهووه باسطانها واسلمتني العنبر الى  
سلطانها فبقيت اخبر من صبي ولذقل من صبي لا وجد بوصلي  
ومن المراد ولذة الاندلايد ولا قدم نطاوعنى على الذهب مع حقة

الا لهاب لكن حدان القرم وسورته والسغب وقورته على ان انجبح  
كل ارض واقتنع من الوردي برض فلم ازل تحابة ذلك الهار اذ لي دلوي  
الى الانهار وهي لا ترجع بيكة ولا تجلب نفع غليرة الى ان صغيت الشمر  
للغروب وصغيت انفس من اللغوب فرجت بكبري حرق واشتيت  
اقدتم رجلا واخرجت اخي بيننا انا اسعي وافعد واهب واركد  
اذ فابني شيخ بناوه اهتر الشكران وعيناه هزلان فما شغلني ما انا  
فيه من داء الذئب ولحقني المذيب عن نعاطي مدخلته والطمع في غنا  
فقلت له يا هذا ان لي كائنك سراء وركه تحرقك لشرا فاطلعتني على  
برحاءك واتخذني من نضجك فالتك سجد مني طبا اسيا او عودنا  
موااسيا فقال والله ما انا ذهبي لعيش فانت ولا من دهر افانت بل لا فخر  
العلم ودروسه وافول فانه وشروسه فقلت واي حادثة نجت <sup>نصيرة</sup>  
استجيت حتى هاجت لك الاسف على فقد من سلف طبرزد وفخر من كنه  
واستم يا بيه وامه لغدا نزلها باعلام المدارس فما امتازوا عن الاعلام  
الدولس واستنطقوا لها احبارا لمخابر فخر سوا ولا خرس سكان المقابر <sup>فقلت</sup>  
ان بها فلعلي اغني فيها فقال ما ابعث في المرام فريت ريم من غير رام  
ثم تاوليها فاذا المكتوب فيها شعر ايها العالم الفقيه الذي تاف  
ذكاء فما له من شبهة <sup>وط</sup> فينا في فخر حاد عنها كل فاض وحار كل قصيرة



١ - نحن ارجو من الله تعالى ان يوفقنا في هذا العمل  
 ٢ - وانه يوفقنا في كل عمل نعمله  
 ٣ - وانه يوفقنا في كل امر نطلبه  
 ٤ - وانه يوفقنا في كل شئ نحتاجه  
 ٥ - وانه يوفقنا في كل حاجة نحتاجها  
 ٦ - وانه يوفقنا في كل امر نحتاجه  
 ٧ - وانه يوفقنا في كل شئ نحتاجه  
 ٨ - وانه يوفقنا في كل حاجة نحتاجها  
 ٩ - وانه يوفقنا في كل امر نحتاجه  
 ١٠ - وانه يوفقنا في كل شئ نحتاجه

بينك السند في عقد بيننا الوثوق فلا تلغ تدبرا لا تدار وحذار من الكاره  
حذار فقلت له والذي حرم اكل الربوا واحل اكل الثمرات للبا ما نهيت به  
ولا لبنتك بغرور وسخر جفنة الامر ونحو هذا للبناء والتمريض <sup>هنا ستر</sup>  
المصدق وانطلق مغتدا الى السون فما كان باسرع من ان اقبل وهو  
يدلح ووجهه من التعب بكل فوضعهما الذي وضع الممان على وقال اضرب  
الحش بالحش بخط بلدة العيش تحسرت من ساعد التمام وحلمة حملة الفيل  
المملهم وهو يلحظني كالخط الحنق ويؤد من الغبط لوانحنق حتى اذا اهملت  
التوعين وغادرتها اثرا بعد عين اضربت حرم في اخلال البيات وفكره  
في جواب الابيات فما لبث ان قام واحضر القواة والا قلام وقال قد علمت  
الجواب فامر الجواب والا فلهما ان نكلت لا غرام ما اكلت فقلت له ما عندك  
الا الحقني فاكبت الجواب بالله التوفيق شعركل من باعز المسائل التي <sup>كانت</sup>  
سترها الذي خفيته ان ذاك المسب الذي قدم الشرح اخبره عن ابن ابي  
رجل فوج ابنه عن رضاء بجاه له ولا عزوفه ثم ما لبث ان قد عرفت  
منه نجاش ابن بستر ذويه فهو ابن ابنه بغير راء واخوه عنه بلا مشورة  
وابن الابن الصريح ادق الى الجدة واولى بارته من اخيه فلذا حين ما انت  
لشر وجه من لقراب لشوقه وهو ابن ابنه الذي هو في الاصل اخوها  
من امها بابيه وتخلي الاخ الشقيق من الارث فقلنا بكهنا ان تكبرها

من سقى الغنم الماء لم يحط بها كل فاض يقضى وكل فضبه فقال الراوى فلما  
سئل الجواب واستأثرت منه الصواب قال لا هلك والليل فشيء الليل  
بدر السيل فقلت انى بدا غريزى وقال هو آتى افضل من ربه لا سيما وقد  
سئت جرح الظلام وسبح الرعد فى ظلال الغمام فقال اعرّب عما قال الله  
رحبت شئت ولا تطمع فى ان يثبت فقلت ولم ذلك مع خلق ذراك  
ولا انى اغتبط الطريق فى المقامك ما حضر حتى لم يبق ولم يندقر قلبك  
لا تظفر فى مصلحتك ولا تراعى حفظ صحبتك ومن آمن فبما آمنته  
وجس كما يظنك لم يحاص من كلفة مدنفه او مضيرة متلفه فداغني  
بنته كفاها واخرج عني ما دمك معافا فوالذي يحوي ويبيت ما لك  
عندي مبيت فلما سمعت البتة وبلوت بليتة خرجت من بينه  
بالرحم وزودوا الغم بجود في السماء وخطبوا الظلام وبتحقى الكلاب  
ونفاذ في الابواب حتى سافى اليك لطف القضاء فشكر الله  
نقلت له اجبت بقاءك المشاح الى قلبى المراح ثم اخذ يفتن في حكاياه  
ويشتمط معوكا ندميكما الى ان عطس انفا الصباح وهنت داعى الفلاح  
مناهب لا جابة الداعى ثم عطس الى داعى ففقد عن الابعاث فقلت  
له الضبان فزلات فناسد وخرج ثم ام المخرج والنشاد صرح شعرا  
مرد من محبت في كل شهر غير يوم ولا ثرده عليه فاجلله الهلاك في الشهر



يوم فملا نظر العيون اليه قال الحارث بن قهم فوجدته قلباً ابيض الفرج ووردة  
لوان ليلته كانت بطيخة الصبح **الفصل السادس عشر** في غزاة بالفسطاط  
حكى الحارث بن قهم قال شهدت صلاة المغرب في بعض مساجد المغرب فلما ادبرتها  
بفضلها وشفعتها بنقلها اخذ طرفي رفقاً فدا نبتداً فاحبته وامداداً <sup>صهوة</sup>  
صافينروهم يتعاطون كأس المناقشة ويقندون زناد المباحنة فرعبت  
في محادثتهم لكلمة شغفاد واديب فبشراد فسمعنا لهم سعي لمشغل  
عليهم فقلت لهم انقلون تنالوا طلب حتى اكتمار لاجته القار وبعثي ملح  
لحوار لاسلحاء لحوار فحاولوا لجا وقالوا الى مرجا مرجا فلم احبس الا لخمعة ابر  
خاطف او بنظر طر بر خائف حتى غشينا جواب على غافرة حباب فخبنا انا بالكلية  
وحبنا المسجد بالتسليمنا بن ثم قال يا اولي الالباب الفضل اللباب ما تعلمون  
ان انفس القربان تنفس الكرايات ولعن اسباب النجاة مواساة ذوق الحامات  
واق ومن احلني سائحكم واناح لي اسما حكم لشرب يحل فاقس وبرد حبيبه  
خاص فهل لي في الجماعه من يغشينا حبيبا الجماعه وقالوا له يا هذا انك حضرت  
بعدا المشا ولم يبق منا الا فضلات العشاء فان كنت بها فموتوا فماتوا <sup>منها</sup>  
فقال ان اخا الشرا اند ليقنع بلقانات الموائد وفقاصات المزاود فامر كل منهم  
عبده ان يتقدمه ماعنه فاعجب لقصع وشكر عليه وجلس برقيب ما يحل اليه  
وثبنا فن الى استنارة ملح الاكدي عبودنا واستنباط معينه من عبودنا الى ان

ان ملنا فينا لا يسجل الا نكاس كقولك ساكب كاس فنداعينا ان نشترج  
لا افكار وفتوح منه الا بكبار على ان ينظم اليه ثلاث جانات وعنده ثم  
ان اذ املا من بعده فترتج وروى مشرق نظره وبتج صاحب ميسر على غيره قال الخا<sup>رث</sup>  
بن قمام وكنا قد انظنا عدة اصابع الكهت ونا لقنا الفتر اصحاب الكهت فابند  
لعظم محني صاحب ميمنه وقال له اخا مل وقال يا منه كبر بها اجد ربك  
وقال الذي يليه من بيت اذ اتيتم وقال الاخر سكنت كل من تم لك فكنس وا<sup>فنت</sup>  
توبه الى وقد غابن نظم التيمط السباعي على فلم يزل فكري بصوغ وكبير شري  
ويصر وفي ضمن ذلك استطعم فلا اجد من يطعم الى ان ركبنا لنسهم وخص  
النسليم فقلت لا اصحاب لوجهر التروحي هذا المقام لشفا الله فقالوا  
لو نزلت هذه باباس لامك منها على بابس وجعلنا نفهم في شغاب<sup>ها</sup>  
وسغلان بابها وذلك العنق المعري بلحظنا لحظ المزدري وبذلك  
تدرو نحن لا ندرى فلما عثر على افغناحنا ونضوب ضناحنا قال  
ب قوم ان من لعناء العظام استبلاد العقيم والاستشفاء بالتقيم  
فوز كل ذي علم عليم ثم اميل على وذل شانوب صايك واكنيك  
مايك فان شئت ان تشر ولا تغش فقل محاضرا من ذم الجمل واكن  
نعذل لذ بكل مؤمل ذا القرم ملك بذل وان احببت ان تنظم فقل للذي  
غتم شعرا ساهلا اذ اعرا وارع اذا المرء اساء استداخا بنا هني

آتَيْنَا إِبْرَاهِيمَ دُشَانًا <sup>أَسْلُ</sup> جَابِلًا <sup>ثَلَاثَةً</sup> مِمَّا عَنِ بْنِ جَلَسَاءَ <sup>أَسْرَ</sup> إِذْ أَهْبَأَ <sup>مَرَّ</sup> وَارْتَمَى بِهِ  
 إِذَا سَاءَ اسْكَنْ <sup>تَقَوَّ</sup> نَفْسِي <sup>بِعَفْ</sup> وَنُكْسَا <sup>فَالْكَائِثُ</sup> بِن قَامَ فَلَمَّا سَحَرْنَا <sup>بِأَيَّ</sup>  
 وَحَسْرًا <sup>بَعْدَ</sup> نَا <sup>إِلَهُ</sup> مَدْحَاءَ <sup>حَتَّى</sup> اسْتَعْنَى <sup>وَصَحْنَاهُ</sup> إِلَى <sup>إِنْ</sup> اسْتَكْفَى <sup>تَمَّ</sup> شَقَرِ  
 شَابَهُ <sup>وَأَذْدَ</sup> فَرَجَاهُ <sup>وَمُخَضَّ</sup> مَشْدُ <sup>شَعْرَهُ</sup> لَقَدْ <sup>وَتَعْصَابُهُ</sup> صَدَّقَ <sup>الْمَعَالِمُ</sup> مَا <sup>وَلَا</sup>  
 فَاقُوا <sup>إِلَّا</sup> نَامَ <sup>فَضَائِلُهُ</sup> مَوْثُورُهُ <sup>وَفَوَاضِلُهُ</sup> حَارِثُهُمْ <sup>فَوَجِدَتْ</sup> سَحَابًا <sup>لَهُمْ</sup> بِالْأَلَمِ <sup>قَالَ</sup>  
 فَادْنَاهُمْ <sup>فَلَوْثُ</sup> مِنْهُمْ <sup>إِذَا</sup> بَلَوْنَا <sup>فَضَائِلُهُ</sup> وَحَلَلْتُ <sup>فِيهِمْ</sup> سَائِلًا <sup>فَلَقِيتُ</sup> جُودًا <sup>إِسَاءَةً</sup> بِأَلَمٍ  
 أَمَلْتُ <sup>لَوْ</sup> كَانَ <sup>الْكَرَامُ</sup> حَتَّى <sup>لَا</sup> كَانُوا <sup>وَأَبْلَغُ</sup> نَمَّ <sup>أَنَّهُ</sup> خَطَأٌ <sup>يُنْدِرُ</sup> بِحَيْنٍ <sup>وَعَادَ</sup> مَسْجِدًا  
 مِنَ <sup>لَحَيْنٍ</sup> وَقَالَ <sup>بِأَعَزَّ</sup> مِنْ <sup>عَدَمِ</sup> الْأَلِ <sup>وَكُنْ</sup> مِنْ <sup>سُلْبِ</sup> لَمَّا <sup>إِنْ</sup> الْفَاسِقُ <sup>فَلَدَّ</sup> فِي  
 وَوَجِبَ <sup>الْحِجَّةُ</sup> فَمَا <sup>تَنَقَّبَ</sup> وَبَنَى <sup>وَبَيْنَ</sup> كَتَى <sup>لَبِلَ</sup> أَمْسَ <sup>وَطَرِيقَ</sup> طَامَسَ <sup>فَقُلْ</sup>  
 مِنْ <sup>بَصَائِحِ</sup> يُؤْمِنُ <sup>الْعَنَارَ</sup> وَبَيْنَ <sup>لِي</sup> الْأَثَرِ <sup>قَالَ</sup> فَلَمَّا <sup>أَجَبْنِي</sup> بِالْمَلِكِ <sup>وَجَلَّى</sup> الْوَجْهَ  
 ضَوْءُ <sup>الْفَيْسِ</sup> رَأَيْتُ <sup>صَاحِبَ</sup> صِدْقًا <sup>هُوَ</sup> ابْنُ <sup>بَنِي</sup> فُلَيْتُ <sup>لَا</sup> صَاحِبًا <sup>هَذَا</sup>  
 الَّذِي <sup>شَرِبْتُ</sup> إِلَى <sup>أَنَّهُ</sup> إِذَا <sup>انْطَوَى</sup> صَابُ <sup>إِنْ</sup> اسْمُ <sup>طَرِيقِ</sup> صَابٍ <sup>فَالْعَوَا</sup> حَوْ <sup>أَلَا</sup>  
 وَاحِدًا <sup>فَوَالِ</sup> الْأَحْدَاثِ <sup>إِنْ</sup> يُسَامِرُهُمْ <sup>لَبِلْتُ</sup> عَلَى <sup>إِنْ</sup> يَجِيرُ <sup>وَأَعْلَمْتُ</sup> فَقَالَ <sup>حَتَّى</sup>  
 لَمَّا <sup>أَحْبَبْتُمْ</sup> وَدَجَّ <sup>بِكُمْ</sup> أَوْ <sup>رَجَبْتُمْ</sup> عَنَّا <sup>فَقَدْ</sup> تَكَمَّ <sup>وَأَعْلَمْتُ</sup> إِلَى <sup>يُضَوِّرُونَ</sup> مِنْ  
 لَهْجَةٍ <sup>وَيَدْعُونَ</sup> لِي <sup>بِوَسْطِكَ</sup> الرُّجُوعِ <sup>وَلِإِنْ</sup> اسْتَرَأْتُونِي <sup>حَامِرُهُمُ</sup> الطَّيْسَ <sup>وَلَمْ</sup>  
 يَصِفْتُ <sup>لِي</sup> وَلَهُمُ <sup>الْعَيْشَ</sup> لَا <sup>فَهَبَ</sup> نَاسِدًا <sup>مَحْضَةً</sup> وَأَسْتَعِ <sup>عَصَتُهُمْ</sup> شَقَرِ  
 انْقَلَبَ <sup>إِلَيْكُمْ</sup> عَلَى <sup>الْأَثَرِ</sup> مَنَاقِبًا <sup>لِلتَّوَكُّلِ</sup> التَّوَكُّلِ <sup>فَلَمَّا</sup> أَحَدُ <sup>الْعُلَمَاءِ</sup> الشَّعْرِ  
 وَأَمْرُ <sup>الْعُلَمَاءِ</sup>



الى فنته ليكون اسرع <sup>لغيره</sup> فانتقل معه مضطربا جرابه <sup>محبته</sup> وحثنا اليه  
 وابطأ ابطاءا ونحنه ثم عاد الغلام وحده نقلنا ما عندك من الحديث  
 عن الحديث قال اخذت في طريقه مشعبا وسبلا مشعبا حتى افضينا الى <sup>الوجه</sup>  
 خربة فقال لها هذا مناخي وكرر اخراحي ثم استفتح بابي واخلج مني جرابه  
 وقال لعمري لقد خففت عني واستوجب لي حسن مني فقال نسيه مني  
 فها هو التناج ومغاور المصالح والشد مشعر اذا ما لمحت <sup>فجاء</sup>  
 نكاشتها الى <sup>اليد</sup> واما سقطت على يدي فحويل من السبل <sup>الحاصل</sup>  
 ولا تلبث اذا ما لفتك فتنسب في كفة الخابل ولا تولى مني <sup>سبح</sup>  
 فان التلا من في الشاحل وخاطب بهارت وجاوب بسوت وبعج الجلاء  
 منك بالعاجل ولا تكثر على صاحب فامل فطسوى الواصل ثم  
 قال اخرتها في ناموسك واقيد بها في امورك وابدري في صبيك في كلاد  
 رتب فاذا بلغتهم فابلغهم بحبي وانزل عليهم وصيتي وقل لهم عني ان <sup>التهم</sup>  
 في الحرات لمن اعظم الالهات ولست اكن احرامى ولا اجلب الهوس  
 الى ربي قال الزاوي قلنا وقفنا من مخوي شعري على نكر ومكة <sup>نزلنا</sup>  
 على نكر ونزلنا ومناعا على الاغزار <sup>بافكر</sup> ثم نفرنا بوجوه <sup>بأسره</sup> <sup>صنفق</sup>  
 خاسرة <sup>فابسه</sup> الممانه السا بعن حمر نضمن الرسا <sup>المعكوس</sup> سند حدث  
 الحارث بن همام قال لخط في بعض مطارح البائن ومطامح العائن

فنهز عليهم سبأ الحجى وطلأوه بجحوم الذبي وهم في مازاة مستدة الهوى  
 وعبارة مستطاة الألهوب فنهزق لغصدهم هوى المحاضرة واستخلاو  
 جننا لناظرة فلما الخفت برهطم واستطقت في سمطهم قالوا وانت  
 ممن يبل خالهجاء ويلقى دلوه في الدلاء فقلت بل انا من نظام الحب  
 لا من ابناء الطعن والضرب فاضربوا عن حاجي وفاضوا في الخاجي كذا  
 في جبوحة خلفهم واكبل رفقهم شيخ قد بينه الهوم ولوحته التوم  
 حتى عاد اخل من فلم واخلى من حلم الا ان كان سبى العجائب ذا الجاء  
 وبني حبان كلمتا امان فاجبت بما اولى من الاصابة والتبريز على تلك العصاة  
 وما زال يفتح كل معي ويصمى في كل مرى الى ان خلت الجباب وقد استوال  
 ولجواب فلما راى نقاض الغوم واضطراهم الى الصوم عرض بالمطارحة  
 واستاذن في الماخنة فقالوا له جزاؤنا من لنا بذنا فقال يعرفون رسالنا  
 ارضها سماءها وصحبها مساؤها نتجت على ضواها ونجالت في لونها وصلنا  
 الى جهنم وديك ذات وجهين ان برعت من مشرفها فناهيك بروفتها  
 وان طلعت من مغربها فبالعجبها قال فكان الغوم رثوا بالاضات وحقت  
 عليهم كل الانصاف مما تبس عنهم انسان ولا فاة لهم تحين ناهم بكالها  
 وصمونا كالانصام قال لهم قد اخلتكم اجل العدة وارحبت لكم طر الى المدة شدة  
 فما ضا جع الشمل وموفت الفضل فان سمحت خواطرهم مدحنا وان صليت

وإذا ذكر فدينا فقالوا رافقه ما لنا في لجدة هذا البحر مسبح ولا في ساحله  
مسبح فآرخ ان كانا من الكدة وهن العظيمة بالنقد ونخذنا اخوانا  
يبثون اذا وثبت ويثبون متى استثبت فاطرف ساعة ثم قال سمعنا  
لكم وطاعة فاستموا معي وانقلوا معي الانسان صبيحة الاحسان ورث  
لجبل فعل التذب وشبهه لخر ذخيرة لحد وكسب الشكر استشار السعادة  
وعنوان الكرم بناسير البشر واستعمال المداواة بوجوب المصافاة  
وعقد الحجة بفضي النصح وصدق الحديث حلية اللسان وفصاحة  
المنطق سحر الابواب وشرك الهوى افر النفوس وملل الخلايق  
شبهن الخلايق وسوء الطبع بباين الورع والزام الحرام وما  
ويطلب المنال شر المعاييب وتنبع العثرات بدحض المودات  
وخلوص النية خلاصة العظيمة ونهضة التوال من السؤال  
وتكلفت الكلف بسهل الخلف وتيقن المؤنة بسبق المؤنة وفضل  
الصدر سعة الصدر ونهضة الرقاء مفت السعاه وجزء المدايح  
بث المنايح ومهل لوسائل شقيع المسائل ومجلية الغوايب  
الغاية وبجاءة الحكمة بكل لكدة ونعدي الادب بحيط القرب فشا  
لحفوف ينشئ العفوف ونحاشي الريب برفع الريب وارتفاع  
الاحطار بالانعام الاحطار ونشوة الاذار بمواناة الاذار ونشوة



الأحوال في تفصيل الأمان وإزالة الفكرة لتفتح الحكمة ورأس التماس  
مذهب السياسة ومع الحاجة تلغى الحاجة وعند الأحوال <sup>جند</sup> بقا  
الرجال وبقا صلحهم ببقا صلحهم وبقا صلحهم ببقا صلحهم  
وتجلى الأحوال بيننا والأحوال وبموجب الصبر ثم النصرة والحفاظ  
الإحاطة بحسب الأجتهاد وجوب الملاحظة كفاء الملاحظة وصفا  
الموالي ببقا الموالى وتجلي المراتب بحفظ الأمانات وأخبار الأخوان  
بجفت الأخوان ودفع الأعداء بكفاء الأعداء وأخبار العفلاء بمقارنة  
لجهلاء ونظر العوام بؤ من المعاطب وأثناء السعة بنشر السعة  
وفتح الجفاء بنافى الوفاء وجوهل الأحرار عند الأسرار ثم قال هذه مائة  
لفظة تحتوي على أدب وعظمة فمن ساء بها هذا المساق فلا راحة ولا شفاعة  
ومن رام عكسها فإن يردّها على عينيها فليقل الأسرار عند  
الأحرار وجوهل الوفاء بنافى الجفاء وفتح السعة بنشر السعة وعلى  
هذا التخصّب فليستجها ولا يرهّبها حتى تكون خائفة فخرها وأخوة درها  
وسبب الأوصان صنيعة الإنسان قال الشاعر في فلتا صدى برسانه  
الضربة وأما وحيد القعدة علمنا كيف بقا صلا الأبناء وأن الفضل  
ببدا لله يؤسره من إساءة ثم اعلم أن كل متابذ يله وفلذ له فليذ من يله  
فأبى قبول فليذن وقال لست أدركه فلا صدق فقلت له كن بأزبد

على شحوب محنتك وبضوب ماء وجنتك فقال أنا هو نحول ونحول  
 ونشتت نحول فحدثني ثوبيه على شربيه ونفريه نحول ونشتت  
 فتم انتد وجع كامل سل الرقان على عضبه ليس وعق ولحد غيرة واستل من  
 حننه كراه مراغا واسال غيرة واجالني في الاقوى اطوى شرفه واجوب غيرة  
 فبكل جوق طلعني كل يوم في وغيرة وكذا المغرب تحضه مغرب ونوا غيرة  
 ثم ولي بجر عطفيه وبجر سبده ونحن بين مثلثين البر وشها في عليه شمة  
 ثم نلت ان حللتا الحبا ونفرتنا ابادي سبا الفضا من الثامن عشر وعرف  
 بالسنجارية حكى الحارث بن قهام قال نقلت ذات مرة من الشام نحو مدينة  
 السلام في ركب من بني عبيد مدقة اولي خبر بهر ومعنا ابوزيد السريجي  
 عقلة العجلان وسلوة النكلاين والمجوبة الرقان والمشار اليه بالبيان  
 في البيان فصادف نزلنا سنجار ان اولمها احد التجار فدعا الى ضاربته  
 كفي من اهل الحضارة والقلبي حتى سرت دعوتني الى القافلة وجمع فيها بين  
 الفريضة والقافلة فلما اجبنا ساديه وحللتا ناديه احضر من اطعمه  
 اليد واليدين ملأني في الفم وحلي بالعين ثم قدتم حيا ما كما تماجد من  
 الهواء او جمع من الهباء او صبغ من نور الفضاء او قشر من الذرة  
 البيضاء وقد اودع لغايت التعم وختم بالحب العيم وسبق اليه شرب  
 نسيم وسبق من رائتي وسيم وارج نسيم فلما اضطربت بحفرة الشهور





وخلتها أوقيت من مزمار داود وإن غنيت ظل معبد لها عبداً ومثل  
سحفاً لا يحصى وبعداً وإن زمرت أضحى زمام عندها وإنما بعد أن كان  
لجيلة رعيها وبالطراب رعيها وإن رقصت اجاليت الغمام عن رؤس  
والسنتك رقص الحبيب في الكؤوس فكنت أزدري معماري النعم وأحل  
بنيها بجيد النعم وأحب مرثاها عن الشمس والقمر وأدود ذكرها عن  
الشمس والناع ذلك أريج من أن لشري بناتها ربح أو يهون بها سطح  
أوتهم عليها برون مليح فاقن لو شيل الحظ المخوس ونكد الطاليع المخوس  
أن أنظفني بوصفها حياء الدام عند الحبار التمام ثم تاب لفهم بعدان صره  
الشم ما خست الخيال والوبال وضبط ما اودع ذلك الزبال بيداني  
عاهدة على عكم ما لقطر وأن يحفظ الشر ولو لقطر فزعم أن يخرج السر  
كما يخرج اللهم التبار ونه لا يهتك الأسرار ولو عرض لأن يلج النار  
فما غبر على ذلك من الزمان إلا يوم أو يومان حتى بدا لأصبر تلك المذرة  
ووالله أذى المقدره أن يفضد باب قنيل مجدداً عرض خيل ومسطر  
غارض ينل ورناد أن مضجعه تحفر نلهم هوأه لبثتها بين يدي نجاه  
وجعل بيدل الجبال لردده ولستى المراعين بظفره مراده فاست  
ذلك الحبار المختار إلى بذوله وعصى نحره أذراع العار عدل عدوله فاست  
الوالى ناشراً أذنيه وابتشر ما كنت أسرته ليرفأ عنى إلا الشبا

صاعبة إلى وانبثا الحفيرة على شوصى ايتاره بالذرة البنية على أن احكم  
عليه في الفضة فشيئ من الهم ما عشت فرعون وجوده من الهم ولم ادفع عنها  
ولا في الدفاع واستشفح اليه ولا بجدي الاستشفاع وكلما راي منه  
ان يباد الاعصاب وارباد المناص تحرقه ونضرة وحرق على الارم ونفسه  
مع ذلك لا تشح بمفارقة يدي ولا بان اترع ثلبي من صدي حتى الالام  
ابقاعا والفرج فرعا ففادى الاسفان من الجين الى ان فطر سواد  
العين بصفرة العين ولم يحظ الواشي بعينه الاثم والشين فهاهنا الله  
لما مد ذلك العهد ان لا احضر تمام من بعد الرجاء مخصوص هذه <sup>بطنا</sup>  
الذميمة وبه يضرب المثل في التهمة فقد جرى عليه سبل يميني ولذلك <sup>الاستي</sup>  
لم يمتد اليه يميني طويلا فلا يغذوه بعدا فذكر حنة على ان حرمت انطاة  
القطايف ففدان عذري في صبيعي وانتي سائر لوني ففني من تليدي  
وطاري على ان ما زودكم من كاهن الدمن لحوالي الذي كل غارت  
قال الحارث بن قهاق فقبلنا اعتذارا وقبلنا عذاره وقبلنا له قداما وقدم  
التهمة خيرا لبشر حتى انتشر عن حمالة الخطب ما انتشر ثم سألناه عما احل  
حارة الفئات ودخلت الفئات بعد ان راس له نيل التعاير وحذم  
حبلا الرعاير فقال اخذنا الاستحشاء والاستكانة والاستشفاع الى  
بذوق المكانة وكنت حريصا على نفسي ان لا يسر جيرة انبي ورجع الى

الى امسى فلم يكن له متى سوى لمة ولا صرا على الصدف وهو لا يكتفي  
 النجدة لا يتقرب من وفاحة الوجه بل يلط بالوسايل ويلج في المسائل متنا  
 انقذني من برامه ولا ابعده عني <sup>عن</sup> الا اتياني فنت بها الصدر الموقر  
 ولخاطر المبور فانها كانت مدحة لشيطان ومحنة له في وطانه وعند  
 انتشارها يتطلعون لحيور ودعا بالويل والثبور وايس من نشر  
 وصلى المبور كابش الكفار من اصحاب القبور فاشداه ان يشدنا  
 انما ما ويشقنا انما فقال اجل خلق الانسان من عجل ثم انشد لا  
 برفه تجل ولا يشبه وجل شعرونهم حصنه صدق ودي ادنو  
 صديقا جميعا ثم اقبله فطبعة قال حين الفينة صديقا جميعا خلته  
 بل ان يجرب لقائه اذ مام فبان حلقا ذبيما ونجته كلما فاسه  
 من فلي بما جناه كلما نوطنه معينا رجيا فليتنه لعينا رجيا  
 وترايته مره اخلت عن سبكي له مره اليما ونوست ان يهت  
 بيما فاني ان يهت الاسمو ما نبت من لسعة الذي اعجز الزافي سلما  
 وابنت من سلما وغدا امره غداة افرقتا مسفها والجسم مني سفيا  
 نمرين لا يبا خصيبا ولكن كان بالشرابا الى خصيبا قلت لنا  
 بوزن لينة كان عدما ولم يكن لي ندما بعض الصبح حين تم الى فلي  
 لان الصباح يلقى نوما ودعا الى هوى الليل اذ كان سواد الدج



رَبِّبًا كُنُومًا وَكُنِيَ مِنْ يَشَى وَلَوْ فَاهُ بِالصَّدْقِ اِنَّمَا فَيَا اَنَا وَلَوْ مَا قَالَ  
الْاَوَى فَلَمَّا سَمِعَ مِنْ التَّرْلِ فَرَضَهُ وَتَجَعَّه وَاسْتَلَحَ فَرَضَهُ وَسَبَّحَهُ  
بِقَوَاهُ مَهَادُ كَرَامَتِهِ وَصَدَّرَ عَلَى تَكْرِيمِهِ ثُمَّ اسْتَحْضَرَ عَشْرَ حِجَابٍ مِنْ  
الْغَرَبِ فِيهَا حُلُوءٌ الْقَنْدُ وَالضَّرْبُ وَقَالَ لَهُ لَا يَسْتَوِي اصْحَابُ النَّارِ وَاصْحَابُ  
الْجَنَّةِ وَلَا يَسْعَى اَنْ يُجْعَلَ الْبَرُّ بِشَيْءٍ كَدَى الْفِتْنَةِ وَهَذِهِ الْاَنْبِيَاءُ شَرُّ النَّاسِ  
اَلَا بَارِئُ خُصُونِ الْاَسْرَافِ فَكُلُواهَا اَلَا بَعَادُ وَلَا تُلْجُوا هُودًا بَعَادُ ثُمَّ  
اَمْرًا مَرِيضًا لَهَا اِلَى مِثْوَاهُ لِحَكْمِ فِيهَا بِهَوَاهُ فَاَقْبَلَ عَلَيْنَا ابُو زَيْدٍ وَقَالَ هَذَا  
سُودَةُ الْفَتْحِ وَابْنُ زَوَا بَا نَدِمَا اِلَى الْفَرَجِ فَقَدْ جَبَّرَ اللَّهُ تَحْلُوكُمْ وَسَتَى اَكْلَكُمْ  
وَجَمْعُ فِي ظِلِّ الْحُلُوءِ شَمْلَكُمْ وَعَسَى اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَلَمَّا قَامَ  
بِالْاَضْرَافِ مَا اِلَى اسْتِهْدَاءِ الصَّحَابَةِ فَقَالَ لِلْاَدْبَابِ اَنْ مِنْ دَلِيلِ الظُّرُوفِ  
سَامِعًا الْمُهْدَى بِالظُّرُوفِ فَقَالَ كَلَامُهَا وَالْعَلَامُ فَاحْذَرِ الْكَلَامَ وَانْقَضَ  
بِسَلَامٍ فَوْشٌ بِالْجَوَابِ وَشَكَرَ شَكَارَ الرِّقَاصِ لِلْحَبَابِ ثُمَّ اَمَّا دَنَا ابُو زَيْدٍ اِلَى  
جَوَانِهِ وَحَكَمْنَا فِي حُلُوءِ اَنَّهُ وَجَعَلَ بِقَلْبِ الْاَوَانِ بِيَدِهِ وَبَقِضَ عُدَّتُهَا  
عَلَى عُدَّتِهِ ثُمَّ قَالَ لَسْتُ اَدْرِي عَاثَكُمْ ذَلِكَ الْقَامُ اَمْ اَشْكُرُ وَاَمَّا نَابِ  
فَعَلَّتْهُ لِي فَعَلَهَا اَمْ اَذْكُرُ فَاَنَّهُ اِنْ كَانَ سَلَفُ الْجَبْرِ مِمَّنْ وَعِنَّمُ الْغَيْمَةُ  
مِنْ عَقَبِهِ اِنْ هَلَكَتْ هَذِهِ الدَّيْمَةُ وَلِبَسَفِهِ اِنْ خَارَتْ هَذِهِ الْغَيْمَةُ وَفَدَخِلَ  
بِأَلَى اَنْ رَجَعَ اِلَى اَسْبَالِ اَفْنَعٍ بِمَا لَسْتُ اِلَى اَنْ لَا اَتُوبَ نَفْسِي وَلَا اَتُوبَ لَكَ

١٠٠ اَوْ ذَعَمَ وَدَاعَ مَحَافِظَ وَاسْتَوْدَعَكُمْ خَيْرَ حَافِظٍ ثُمَّ اسْتَوَى  
 ١٠١ حَلَنَهُ رَاجِعًا فِي مَاضِيهِ وَلَا وِيَا إِلَى مَاضِيهِ فَعَادَ رَجْعًا بَعْدَ أَنْ  
 ١٠٢ رَمَعَتْ عَيْنُهُ وَذَا لَمِنَا أُنْسُهُ كَدَمَتِ غَابَ صَدْرُهُ أَوَّلُ لَيْلٍ أَفْلَحَ  
 ١٠٣ لَيْلُهُ سَعْدٌ عَشْرٌ مَعْرِفَتُهُ لَيْلُهُ بَيْتُهُ رَوَى لِحَاثِ بْنِ قَهْمٍ قَالَ  
 ١٠٤ عِدَّ حِرَانُ ذَاتَ الْعُيُوتِ لِأَخْلَافِ أَنْفَاءِ الْعَيْمِ وَتَحَدَّتِ الرُّجُجَانُ بَرَفَ  
 ١٠٥ عَسَنٍ مِلْهُنِيَّةِ أَهْلِهَا الْمُخْصِبَانِ فَتَغَدَّتْ مَهْرًا وَاعْتَمَلَتْ مَهْرًا  
 ١٠٦ رَيْتُ لَمِطُطِي أَرْضَ إِلَى أَرْضٍ وَبِحَدِيثِي رَفَعُ مِنْ حَقِيقٍ حَتَّى بَلَغْتُهَا  
 ١٠٧ مَسَطَ رَفِضٌ فَلَمَّا انْتَهَيْتُ بَعَثْنَا هَا الْمُصِيبُ ضَرْبُ فَرْعَاهَا بِنَصِيبِ  
 ١٠٨ رَيْتُ نَا لَفِي بِهَا حِرَانُ وَانْتَهَدَ أَهْلُهَا جِرَانًا إِلَى أَنْ تَحْيَى السَّنَةُ  
 ١٠٩ حَرْدٌ وَبَعَثَتْ أَرْضُ فَوْحَى الْجَهَادُ فَوَاللَّهِ مَا عَمَّصَتْكَ مُقَلَّتِي بِنَوْمِهَا  
 ١١٠ وَبِاخْتَفَتِ لَيْلُكَ مِنْ يَوْمِهَا أَوَّلُ الْعَيْتِ بَارِزًا لَسْرِي بِحَوْلٍ فِي أَنْجَاءِ  
 ١١١ عَيْبٍ وَتَحِيطُ بِهَا حِطُّ الْمَظَايِينِ وَالْمُصِيبِينَ وَهُوَ يَنْزِلُ مِنْ بَيْتِ اللَّهِ  
 ١١٢ وَبِحَبْلٍ بِكَيْفَتِهِ الْبَدْرُ فَوَجِدْتُ حَمَادِي فَمَذَاهُ مَعْنًا وَفَدَحِي الْقَدَا  
 ١١٣ مَصَارِقُهَا وَلَمَّا رَأَى لَأَتَّبِعُ ظِلَّهُ أَنَا أَيْتُمَا أُنْبَعَثَ وَالْقَطِطُ لِنَظَرِ كُلِّ أُنْمُتْ  
 ١١٤ نَعْرَاهُ مَرَضًا مَرَضًا مَرَضًا وَعَرْنَتُهُ مَرَضًا حَتَّى كَادَ يَسْلُبُهُ ثَوْبُ  
 ١١٥ خَبْرٍ وَبُسَيْلُهُ إِلَى أَبِي يَحْيَى فَوَجِدْتُ لَنُورٍ مَلْطَاءً وَانْقِطَاعَ سُقْيَاهُ  
 ١١٦ رَجَعْتُ لِمَعْدُنِ مَرَامَةِ الرِّضْعِ عِنْدَ فِطَامَتِهِ ثُمَّ انْجَفَتِ بَابَ رَهْمَةٍ فَعَدَّ لِي

وَيُخَلِّبُ لَهَا فُجُورًا وَنُورًا فَقُلِ هَلْ أَتَاكَ مِنَ الْبُحْبُوحِ مَا أَتَاكَ مِنَ الْبُحْبُوحِ  
مُؤْتَفِقِينَ وَذَلِكُمْ كَيْفَ نَبَيِّدُ بِهِمْ جُثُوجَهُمْ كَأَنَّهُمْ أَرْضٌ مُوَسَّعَةٌ رِيشًا  
اسْتَأْذِنُوا الْغُرُوبَ عَطُوا الْجُحُوبَ وَصَيَّكُوا الْخُنُودَ وَشَجَرُوا الرُّسُومَ يَوْمَ ذِي  
السَّلَامَةِ الْمُنُونِ وَغَالَتْ نَفَائِسُهُمْ وَالنَّفُوسُ قَالَ الرَّادِي وَكَتَبْتُ بَيْنَ الْيَقِينِ  
بِأَحْصَاءِهِ وَاعْتَدْتُ إِلَى بَابِهِ فَلَمَّا انْتَهَيْنَا إِلَى فَنَائِهِ وَنُصِّدْنَا لِاسْتِشْهَادِ آبَائِهِ  
بِرَدَائِلِنَا نَنَادُ مَفْتَرَةً شَفَعَاءَ فَاسْتَظْلَعْنَا طَلْعَ الشَّيْخِ فِي شَكَاةٍ وَكُنْهٍ وَفُؤَادٍ  
نَقَالَ فَمَا كَانَ فِي قُبُورِ الْمَرْضَى وَكَرِهَ التَّوَكُّلَ إِلَى أَنَّ شَقَّ الدَّفْنَ وَاسْتَشْفَى  
الْمَلَكُ ثُمَّ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى بِقَوْلِهِ دَمَامُهُ قَاتَانِ مِنْ غَاثٍ فَارْجِعُوا أَرْجِعُوا  
وَأَنْصُوا أَرْعَاكُمْ فَكَانَ قَدْ عَذَّرَ وَرَاحَ وَمَا لَكُمْ مِنَ الرِّيحِ فَاعْقَبْنَا بُرَاهَ وَأَفْرَحْنَا أَنَّ  
رَاهُ فَعَلَّ مُؤَدَّائِنَا ثُمَّ خَرَجَ إِذْ نَاَلْنَا فَلَمَّا مِنْهُ لَعْنٌ وَلَمَّا نَاطَقْنَا وَجَلَسْنَا خَدَّيْهِ  
بِسِرِّهِ مُحَمَّدَيْنِ إِلَى سَابِرِهِ فَنَلَبَّ طَرَفَهُ فِي الْجَمَاعَةِ ثُمَّ قَالَ اجْلُوسُوا سَاعَةً  
سِرِّهِ عَافَى اللَّهُ وَشَكَرَ لَهُ مِنْ عِلْمِهِ كَادَتْ تَعْقِبُهُ وَمَنْ بِالْبُرْجِ عَلَى اللَّهِ لَا يَدْرِي  
خَفِيَتْ سَبَبِيَّتِي مَا بَيْنَ سَانِي وَلَكِنَّهُ إِلَى يَفْقَهُ الْأَكْلَ بِسَبَبِيَّتِي أَنْ تَحْمَلُ لَمْ يَكُنْ  
جِئْتُ وَلَا جِيءَ كُلِّبَ مِنْ حَبِيَّتِي وَمَا بَالِي إِذَا يَوْمُهُ أَمِ الْخُرُوجُ إِلَى حَيْثُ  
فَأَيُّ فُجْرٍ فِي حَبْوَةِ أَيْ- فَيَا الْبَلَاءَ إِنَّمَا يُبْلِيهِ قَالَ نَدْعُو نَالَهُ بِأَمْدَادِهِ <sup>حُلْ</sup>  
وَأَنْتَادِ الْوَحِيلَ ثُمَّ نَدَّاعَيْنَا إِلَى الْقَبَائِمِ لَا تَقَاؤُ الْأَبْرَامِ فَقَالَ كَلَامُ  
بِالْبُتُوَا بِبَاضٍ يَوْمَكُمْ عِنْدِي لِلشُّعُوبِ بِالْمُعَاكَهَةِ وَجَدَى فَإِنَّ مُنَاجَاكُمْ



تكم قوت منى ومناطيس ابني فخرنا مرهنا ومناطينا معاصنا وامنا  
على الحديث مخلص ربه ونالني ربه الى ان حان وقت الميعاد وكلت الاش  
من الفال والفيل وكان يوما حاي الويهة بايغ الحديث فقال ان النما  
لدا مال الاعنان وداود الامان وهو خصم الذ وخط لا بره فصاوا  
حبله بالقبولة وامندوا فيه بالاثار المنقولة قال الراوى فاستمعنا قال  
وقلنا وقال ضرب الله على الاذان وافزع السنة في الاجفان حتى  
خرجنا من حكم الوجود وصرفنا بالهجوم عن الجود فما استيقظنا الا  
فدناج واليوم قد شاخ فذكرنا الصلوة العجاوين وادبنا ما حل من  
لدين ثم تحسنا للارخال الى ملقى الرخال فالفنت ابوزيد  
شبله وكان على شاكلته وشكله وقال في لخال اباعرة قد  
صم في حشائهم لجرة فاستدع اباجامع فانه بشر كل جابع ولده  
اي نعم الصابر على كل صم ثم عزته باي جيب المحب الى كل لبيب  
القلب بين احران وعندي اهب باي ثقيف فخذاه من الهن  
وهلم باي عون فنامنله من عون ولو استحضرت اباجيل لجل الى مجيل  
وجعل باي الفري المذكرة لكسر ولا تناسر لم جابر فكم لها من ذكري  
ونادام الفرج ثم افك بها ولا حرج واختم باي رزين فهو مثلا  
كل حزين وان نقرن بها بالعلاء فتح اسمك من الجلاء واناك مستاء

المُخْفَيْنِ بِنْدَلِ سَفَلِ الْجَوْلِ الْبَيْنِ وَإِذَا نَزَعَ الْعُومُ عَنِ الْمَرَارِ صَلَاحُهَا  
أَبَا أَسْفَلِ طِفْطِفِ عِلْمِهِمْ أَبَا الشَّرِيفِ فَاتَّعَنُوا أَنْ لَسَرُوا نَالَ تَقْفَهُ ابْنَهُ لَطَائِفُ  
وَمَوْفِيهِ لَطَائِفُ مَيْزَةٍ فَطَائِفُ عَلَيْنَا بِالْهَيْبَتِ وَالْطَّيِّبِ أَنْ أَدْنَيْتَ الشَّمْسَ بِالْعَيْبِ  
فَلَمَّا اجْتَمَعْنَا عَلَى التَّوْبِجِ فَلَمَّا لَمْ نَرِ هَذَا الْبَدِيعَ كَيْفَ بَدَأَ صُورَ طَيْرٍ  
تَمَّ لَحْ مَسْبُةً مُسْتَبِيرًا مُنْجِدًا حَتَّى طَالَ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ فَقَالَ كَلَّا لَا تَيَاسَّنْ  
عِنْدَ الْقُوبِ مِنْ فَرْجِهِ خَلُوا الْكَرْبَ فَلَكَمَّ سَمُومٌ هَبَّتْ شَقَّةً جَرَى نَسْأَلُهَا  
وَحَبَابُ مَكْرُوهٍ نَشَأَ مَا حَمَلَ وَمَا سَكَبَ وَدُخَانُ خَطِيبٍ خَفِيَ مَسْرُوعًا  
اسْتَبَانَ لَهُ طَبِيبٌ وَأَطَالَ مَا طَلَعَ الْأَسَى عَلَى يَمِينِهِ عَرَبٌ فَاصْبِرُوا  
نَابِ رَوْعٍ فَالْزَمَانُ ابْنُ الْعَهَبِ وَتَرَجَ مِنْ رَوْعٍ أَشْأَلُهُ لَطَائِفُ الْأَحْلَابِ  
فَالْأَسْمَاءُ ابْنَاتُهُ الْغُرُودُ ابْنَاتُ اللَّهِ تَعَالَى التَّكْرُورُ دَعَا مَسْرُوعًا  
مَغْوَرِينَ بِرِقَّةٍ نَحْسِهِ بِمَا عَمَرَ مِنْهُ نَصَابَةٌ مِنَ الْفَاطِمَةِ لَعُوبَةٌ وَكَفَى  
طَعْنَاتِهِ وَكَفَى نَابِ صَوْفِيَّةٍ قَوْلُهُ ذَاتُ الْعُومِ يَعْنِي بِرِ الرِّمَانِ الْمُنْقَا  
وَمِثْلُهُ ذَاتُ الرِّمَانِ وَالْبَلْخِيَّةُ رَغْدُ الْعَيْشِ وَمِنْ قَوْلِهِمْ عَيْشُ ابْنِ لَدُنْهُ  
الرِّمَاحُ وَفِي تَسْمِيَّتِهَا بِذَلِكَ نَوْلَانِ أَحَدَهُمَا انْفَاسُ مَيْتٍ بِهِ لَصَادُ ابْنِهَا  
مِنْ قَوْلِهِمْ اسْمُهُ الرِّمَاحُ إِذَا اشْتَدَّ وَفِي لَتَامِ مَسْئُومَةٍ إِلَى سَمِّهِ رَوْجُ  
بَدِينَةٍ وَكَانَا جَمِيعًا بِقَوْمَانِ الرِّمَاحُ فَتُسَمَّى ابْنَاهَا وَقَوْلُهُ نَفْضًا عَلَى نَفْثِ  
أَيُّ مَهْرٍ عَلَى مَهْرٍ وَلِجَرَانِ بَاطِنِ عَنُقِ الْحِلِّ وَفِي لَدُنْهُ نَعْلُ مِنَ السَّيَاطِ

١ - متى جاز العود الشاعر وقال هذا حذرنا يا كتنى فانتى راسي  
 ٢ - العود فلما وصل ذلك انه اتخذ لزوجته اللتان فطبا<sup>بوطا</sup>  
 ٣ - الحزن ووضع في الشجر ليحفظ فانذرها بحفاوة ورضي بها  
 ٤ - وعلا ضرب الله على الآذان ان اى ناما ومنه قوله عز وجل فصرنا  
 ٥ - منهم في الكهف اى امنام وقبل في تفسيره منعناهم السمع وقوله  
 ٦ - نصلوة العجاوين اى غسلنا اكارعنا وهو كناية عن الوضوء <sup>والجوار</sup>  
 ٧ - الظم والعصر سمينا بذلك لاسرار الطراوة فيها ومنه لحد صلوة  
 ٨ - عجا وقوله هلم اى هلم وهى نائبة عن هات واقل صلها  
 ٩ - عن النبوة لى اى جمع والافصح ان يوحد لفظها مع المذكر والمؤنث  
 ١٠ - تسبين وجمع وبه نطق القرآن في قوله تعالى والفاضلين لاخوانهم  
 ١١ - هلم بنا ومن العرب من يقول للمذكر الواحد هلم وللانثى هلمنا  
 ١٢ - جمع هلموا والمؤنث الواحدة هلم وللانثى هلمنا وجمع هلمن  
 ١٣ - من جهل اى عجل بما جهل بفلان بشكيب اللام ففهموا وبنوا  
 ١٤ - ثات النون معها ومنه قول ابن مسعود في عمر بن الخطاب اذا ذكر  
 ١٥ - سخون فجهل بعمر وقى جهل اعانت اضربنا عن ذكرها اذ ليس  
 ١٦ - مع استيفاء شرحها هذا تفسير اللفاظ اللغوية واما تفسير  
 ١٧ - لطيفة والكنايات الصوفية فابو يحيى كسبه ملك الموت



عليه وابوعمر كنه الجوخ وبكى ايضا انا مالك ومنه قول الراجل انوما  
 جئنا دنا في الظاهر وابو جامع الحوان وابو نعيم الحنك لحواري وابو  
 الحدي وابو ثقف لخل وابوعون الملح وابو جيل البفل واما الفري  
 واما جابر الجعفي واما الفرج الجوزية وابو ذيب الحبيص وابو العلاء  
 الفالودي وابو اياس الغسول والمرحان الطست والبرقي وابو السد

الجوراء من انتم من الجوراء **عريف** ما عرفت من انتم من الجوراء  
 الحاشين قام قال بختي من اهل فارس مع رفقة موافقين لا يبارون

في المنايا ولا يذوقون طاعم المداواة فكنت بهم كن لم يرحم عن وطير  
 قلنا اختنا بها مطايا الشار والمطاعن لا كوار الى الا وكار فواصنا  
 بنذكار الصخرة وبنا هبنا عن القاطع في الغيرة واتخذنا ناديا نغمره كرقية صفا

التقار ونهادي فيه طرنا لاخبار فيها نحن سرف بعض الايام وقد انظنا  
 في سلك الايام اذ وقف علينا ذو وقول جرى وجري حقوقي خنا  
 نقاش في لعقد مناس للاسد والمقدم قال خطب عندي باليوم حدث

حبيب في اعتبار السبب لا سبب راب في ريعان عمرى لواء باس له  
 حد الحسام المضرب يقدم في المعرك اقدام من يوفى بالفتك ولا  
 فيخرج الضيق بكراته حتى يرى ما كان ضيقا حبيب ما بالذ لا حشران  
 الا انتم عن موقف الطعن برح غضيب ولا سا بفتح مستصفا

ولا طعن عن المدة  
 من اهل فارس  
 من اهل فارس  
 من اهل فارس

من اهل فارس  
 من اهل فارس  
 من اهل فارس

من اهل فارس  
 من اهل فارس  
 من اهل فارس

آلہ

五

...

17

4.

— 4 —

1

1

14

4

19

10

۱۹۱۲

2

روستا

۱۰

سما

فلما بصرت الجماعة نيدا لافله ومرارة مذاقته رفاه كل منهم بنبكه وظل  
طلح خوت سبله قال الحارث بن قهام وكان هذا السائل واقفا خلف  
ومحجبا بظهره عن طرفي فلما ارضاه بسببهم وحق على الناسي بهج  
خلعت نجاشي عن خصري واغت البرصى فاذا هو شجنا السروجي بلا  
فريه ولا ميه فابست انها الكذبة نكذبها واجولة نفسها الا لـ  
طوبته على غره وصنت شفاء من فريه فخصبه بالجام وفك ارضه  
لنفقة المائم فقال لها لك ما اصرم شعلتك واكرم فعلنك ثم اطلو  
بسي قدما ويهرول هروله فلما فترعت الى عرفان ميته وامتحان  
دعوى حميتير ففرعت طبتوي والهبب الهوي حتى ادركته على علوه  
واجتلبته في خلوة فاحذت جميع اذانه وعفته عن ساق مبدانه وظل  
له والله مالك مني ملجا ولا ميجا او ربيتي مينا السجى فكشف عن سوابله  
واشار الى غموله ففك له فانك الله فما القبك بالثني واحبك على  
اللي ثم عدت لاصحاب عود الزائد الذي لا يكذب اهل ولا يبرقش قوله  
فاخبرهم بالذي رايت وما وديت ولا راييت ففقهوا من كبت كبت  
ولعنوا ذلك الميت **لما امر بخادبه لا تخش من غضن وعظا بالي وعظا بالي**  
حدث الحارث بن قهام قال عنيت مذحك لميري وعرفت صيلة من ييري  
بان اصغى الى العظا والغي الكلام المعظا لا يخجل بمجاسن الا خلاق



أَتَخَلَّى قَامِي بِمِ الْإِخْلَافِ وَفَارَاتُ أَخَذْتُ نَفْسِي بِهَذِهِ الْأَدَبِ وَأَخَذْتُ بِرَحْمَةٍ  
الضُّبِّ حَتَّى مَا وَالطَّبْعِ مِنْ طَبَائِعًا وَالنَّكَفَ لَهُ هَوًى سَطَاءً فَلَمَّا حَلَّتْ  
بِالرَّيِّ وَفَدَحَلَّتْ حَتَّى الْغَى وَعَرَفْتُ لِحْيَ مَنْ لَاقَى رَأَيْتُ بِهَا ذَاتَ بَكْرَةٍ  
زَمْرَةٍ أَرْتَدُّ مَرَّةً وَهُمْ مَشْتَرُونَ أَنْشَارَ الْجَرَادِ وَصَسْتُونَ أَسْنَانَ الْجَبَادِ  
وَمُنَاصِفُونَ وَأَعْظَابُهُمْ صُدُونَهُ وَيَجْلُونَ ابْنَ سَمْعُونَ وَوَقْتُهِمْ سَكَا أَدَّ  
لَا سَمَاعَ الْمَوَاعِظِ وَخَبَارَ الْمَوَاعِظِ أَنْ قَاسَى اللَّاعِظَ وَالْحَمِلَ الضَّاعِظَ  
فَأَصْبَحْتُ أَصْبَاحَ الْمَطَوَاعَةِ وَانْخَرَطْتُ فِي سَلَكِ الْجَمَاعَةِ حَتَّى أَقْبَضْتُ إِلَى  
جَمْعِ الْأُمَمِ وَالْمَأْمُورِ وَحَشْدِ النَّبِيِّ الْمَغُورِ فِي وَسْطِهَا لَنْ وَسْطُهُ  
أَهْلِي شَيْخٌ فَدَقُّوسٌ وَأَفْعَسٌ وَفُلَّسٌ وَفَطَّاسٌ وَهُوَ بِصِيغَةِ بُوْعَظَ  
بِشَيْءٍ الصَّدْرِ وَيَلْتَمِزُ الصَّخُورَ مَسْحَرٌ يَقُولُ وَقَدْ أَتَيْتُكَ بِرِ الْعُقُولِ <sup>مَعْنَى</sup> مَعْنَى  
بَابِ أَدَمَ مَا أَغْرَاكَ بِمَا بَغَرَاكَ وَأَضْرَاكَ بِمَا بَصَرَاكَ وَالْهَيْكَلُ بِمَا بَطَّنَاكَ  
وَأَبْجَحَاكَ مِنْ بَطْرَاكَ نَعْنَى بِمَا بَعَيْنَاكَ وَتَهَلَّ مَا بَعَيْنَاكَ وَتَنَزَّعَ فِي فُوسٍ  
نَعْنَى بِكَ وَتَرَدَّى لِحَرِّ الدَّيِّ بِرُوبَاكَ لَا بِالْكَفَاتِ نَقْتَعُ وَلَا مِنْ الْحَرَامِ نَشْتَعُ  
وَلَا لِلْعِظَانِ نَسْمَعُ وَلَا بِالْمَوْعِدِ نَرْتَدُّ دَأْبُكَ أَنْ تَقْلِبَ مَعَ الْأَهْوَاءِ وَتُخْلِجَ  
خَبِطَ الْعِشْوَاءِ وَهَكَذَا أَنْ تَدَابَّ فِي الْأَحْزَانِ وَتَجْمَعَ التَّرَاثُ لِلْوَرَاثِ بِحَيْثُكَ  
التَّكَاثُرُ بِمَا لَدَيْكَ وَلَا تَذْكُرْ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ وَلِشَيْءٍ أَبَدًا غَارِبًا وَلَا تَبَالُ لَكَ  
أَمْ عَلَيكَ الظَّنُّ أَنْ سَتَرَكَ سُدًّا وَأَنْ لَا تُحَاكِبَ غِيَا مَحْشَبَاتِ الْوُثْ بَصِلَ الرَّثَا

بين الأسد الرمثا كلاً والله لن يدفع النون ولا يهون ولا ينفع أهل القبور  
العمل المبرور فطوبى لمن سمع روي <sup>حفظ</sup> وحقوق ما أدعى ونهى النفس من هواها  
وعلم أن الفأينين ابعوى وأن ليس للإنسان إلا ما سعى وأن سعيه سوف  
يُرى ثم انتداتاد وجبل بصوت <sup>طوبى</sup> <sup>للمعلم</sup> ما نفعه لمعانى ولا الفناء  
إذا سكن المني إلى ترى ووابه نجد في مرضي الله بالثال راضياً بما نفعه  
من أجره وثوابه وإدربه صرف الرمان فانية بحلبه الأشقي يقول ونابيه  
ولا تأمن الدهر المخوف ومكره فكم فاميل اخفى عليه ونابيه وعاص هو  
النفس الذي ما اطاعة اخوضلة الأهوى من عقابه وحافظ على نفوى الآلة  
وخوفه ليجو ما يفتي من عقابه ولا تله عن تذكر ربك وبكته بدمع  
بصاها هو الويل حال مصابه وقيل لعينيك الحمام ووقعه ودعه ملقاه  
ومطم صابيه وإن فصارى مسكن الحى حفرة سبترها مستور عن فبابه  
فوالها العبد ساءه سوء فعله وأبدى التلا في قبل الغلاف بابيه قال تظل  
القوم بين عبثه بذرونها ونوبه يظهر ونها حنة كاد من الشمس نزل  
والفرصة يقول فلما خست الأصوات والنبأ انقضت واستكث العبر  
والعباء استخرج من صريح ما لا مبرر حاضر وجعل يجار إليه من عامله الجائر  
والأمر صاغ إلى خصمه لاه عن كشف ظلمه فلما ينس من روجه استهتق  
الواعة لفضحه فنهض نفقة السهم والشدة معترضا بالأمر شمر عجبا للرج

بـ ولا يـ حتى اذا ما نال بعينه بغي بسدى ويلهم فالظالم والظالم  
بـ مندها طوراً وطوراً مولغاً بما ان يبالي حين يبيع الهوى فيها <sup>ص</sup>  
بـ بـ مولغاً بما وجهه لو كان يؤمن ان ما حاله الا بحول لما طغى اولو  
بـ ما نداه من صغى سمعاً الى فلان لو شاء لما صغى فافقد لمن اضحى  
بـ بكفة ونعاض ان النغى الرغابة او لغا وانح المراد اذا ادعك لرغبت  
بـ ربه الاجاج اذا حان السيعان واخجل اذا ه اذا امضك مسه واسال <sup>وان</sup>  
بـ ربك لدمع منك واضرنا فليخحكك الله من اذا ابنا عنه وسيتكبد <sup>ر</sup>  
بـ رلونا ولنزلن بر الشما اذا ابدنا من شغلنا من شغلنا من شغلنا  
بـ اذا ما اخذنا اضحى على ربنا طوان مرغنا هذا له ولسوف يؤلف موقنا  
بـ فيه يرى ربنا انما اخذنا الشقاء ولجشرك اذل من فقع الفلا فربنا سبت على  
بـ القبيصة والشقاء وبواخذك بما اجنى ومن اجنى وبطال لربنا بما احسن  
بـ وبما ارتضى وبما فشق على الدفا بن مثل ما مذكان بفعل بالو غبل  
بـ ابنا حتى بعض على الولا بـ كفة وبود لو لم يبع منها ما بغي ثم قال بها  
بـ النوشج بالولا بـ المنشج للرغابة دج الادلال بدو ذلك والاعتراف بكونك  
بـ فان الدلة ربح قلب والقدره برن قلب وان اسعد الرغابة من سعادت  
بـ برعبته واسقامهم في الدارين من ساءت رغابته فلا تلك ممن بدلا  
بـ وليعينا ويحبب العاجلة ويبتغيها ويظلم الرغبت ويؤذيها واذا التوى



سوى الأرض ليقصد فيها فوائده ما يقفل الذبان ولا يفعل بالإنسان <sup>تلف</sup>  
الاستاءة والاحسان بل يوضع لك الميزان ويكأنه من كذا قال فوجم المولى لما  
سمع واستمع لونه واستمع وجعل يثاقف من الأثرة ويرون الرقة بالزفرة  
ثم عمد إلى الشاكي فاشكاه وإلى المشكوة منه فاشجاه والطف بالواظف فحياه ثم  
عليه أن يغشاه فانقلب عنه لظلم منصورا والظالم محصورا وبرنا لوالى اعطى <sup>يتجادى</sup>  
بين رفقة وبيناهم يفوز صفته فاعقبته اخطو مناصرا وأرسلنا بأصرا  
فلما استشف ما أخفيه وفطن لنقلب يحيى فيه فالخير ليلتك من ارشد  
ثم اقربى واشد شعرا الذى نغزى بأحارث جئت ملوك فلكه ماثت  
اطرب ما لا نظربا لثالث طوراً اخو حجة وطورا غائب ما غترنى بعدك  
لكوادث ولا الخى عودى خطب كارت ولا فرى نابى حد فارت بل غلبى بكل  
صيد ضابط وكل سرح فيه زئبى غايب حق كان للأنام فارت سامهم <sup>مهم</sup> صا  
وبافت لالحال بن همام ضلك له ناله انك لا بونيد ولقد كنت لله ولا  
فهام عمرو بن عبدة ففتش ههنا شرا الكرم اذا أم وقال اسمع يا بن أم سر عليك  
بالصدق ولو انه احرقك الصدق بنا والوعيد وايغ رضا الله فاعجب المولى  
من اسخط المولى وارضى العبد ثم انه وقع اخذانه وانطلق بسحب ارضا منه  
فطلبناه من بعد بالرى واستنشرنا خبره من مدارج الحق فافينا من عرف  
فزاره ولا دنى اى لجراد عاره <sup>لذلك</sup> لظامة شائبة والعشر نقتن نقتن <sup>لذلك</sup> بالكتاب

وهذا الفصل من حكي الخارث بن قهام قال أوتيت في بعض الفرات الى سقي الفرات  
فلقيت بها كفايا ابرغ من بني الفرات واعذب اخلاف من الماء الفرات فاطفت  
بهم لهنهم بهم لا لهنهم وكاسرهم لا دبرهم لا لادبرهم نجاست منهم اخرا<sup>ب</sup> ان  
ثوب ووصلت بهم الى الكور بعد لقو رحى انهم اشركون في المربع والمربع وطون  
حل الا فله من الاصع واخذت بن اسهم عند لولابه والعزل وغازي سهم  
في الحد والحزل فافق ان نذبوا في بعض الاوقات لاستفاد من ربح الزداني  
فخارو من الجوارى المشقات جارية خالكة الشات حبها جامدة وفي  
مر الحجاب لمساك الحبا كالحباتم دعوت الى الموافقة واستدعوت المرافقة  
فتا نور كناعا المطية القماء وبطننا الولية الماشية على الماء القنبا<sup>بها</sup>  
سبحا ملية تحق من ابل وسيت ابل فعا حبت لجاعة محضرة وعققت من جصرة  
ومحت باران من السينة لولا ما تاب لها من السكينة فلنا لبح منا استقال  
طلد واسير لد طلة لغرض المناقة فضوت وحذل بعد ان عطس فاشوت  
فاخرو ينظر فيما الت خاله اليه وينظر بصر المتجى عليه وجلبنا نحن في فجون  
من جد وجون الى ان اعترض ذكر الكتابين وفضلها وبيان افضلها  
فقال ما لنا ان كبة الا نشاء انبل الكتاب ما لما بل في فضل الحساب  
واحد الحاج وامند الحاج حتى لم يبق للجبال مطرح ولا للمرأة مسرج فقال  
شيخ اعنا كثرتم باقوم الخط واشتم الصواب والغلط فان جليلة الحكم

عندي فارتضوا بغيري ولا تسفنتوا احدا بعدى علوا ان صناعة الاشياء  
ارفع وصناعة الحساب انفع وفلم المكائنة خالجت وفلم المحاسنة <sup>ساطرة</sup> حاجب  
البلاغة تسخ لتدرس ودماسن الحساب تسخ وتدرس والمنشئ جهينة  
الاخبار وحقيقة الاسرار ونجى العطاء وكبير النداء وفلم لسان الدولة  
وفارس الجولة ولغان الحكمة ورجان الهمزة وهو البشر والندبر والشفيع <sup>التفريع</sup>  
لشخص الصيامي وملك النواصي وبقياد العاصي وبسند العاصي وصاحبه  
مربى من النبعات امن كبد السعاة مفرق بين الجماعات غير معترف لنظم الجماعات  
فلما انتهت في الفصل الى هذا الفصل لحظ من لحاظ الفهم انه اورد مع خبا وبقيتنا  
وارضى بعضنا واحفظ بعضنا فعقب كلامه بان قال الا ان صناعة الحساب <sup>تكون</sup>  
على المحققين وصناعة الاشياء مبتدعة على التلقين وفلم الحساب صابط وفلم المنشئ  
خابط وبين اثاره توطيت المعاملات وذلك طوامه التجارات بكون لا يتركه  
فباس ولا يعنونه الناس اذا كانا نملالا الا كباس والثلثة تفرغ الرأى  
وخارج الا وناج يعنى الناظر واستخراج المناج يعنى الناظر ثم ان الحسبة  
حفظ الاموال وحمل الاثقال والتفلة الابنات والسفر الثقات <sup>علام</sup>  
الانصاف والاشفاف والتهود الممانع في الاخلال ومنهم المستوفى الك  
هو بدا السلطان وطلب التيقان وفسطاس الاعمال والمهين على العمال واليه  
المناج السليم والخرج وعليه المدار في العمل والخرج وبه مناط الضر والنفع



وقد به سباط الاعطاء والمنع ولو لا فلم لحساب وقد مره الا لحساب  
ولا اتصل الغائب الى يوم الحساب وكان نظام المعاملات معلولا وجرح <sup>فان</sup> العلل  
مطلوبا رجدا لتناصف معلولا وسهنا لنظام لم معلولا على ان يراجع الانشاء  
مقول وراجع لحساب سائل والحاسب منافس والمشتري ابو راضى وكلها  
حدها من يرفى الى ان يلقى ويرفى واغناث فيما يفتى حتى يفتى ويرفى الا  
الذين اسوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم قال الحارث بن قهام فلما استع  
الاسماع مزارا وقلع استفتيتا فاستربت عالج الانشباب ولو وجد  
مفسا بالانشاب فخلصت من لتسير على غير حتى اذكرت بعد امه فقلت  
تخرافلك الدوار والفلان الشباراني لا يجد ربح ابى زيد وان كنت عهده  
ذات اداء وايدى تبستم ضاحك من قولى وقال لانا هو على اسخا له حالى وحولى  
فلت لا صباى هذا الذى لا يدرى فريه ولا يبارى عبقريه فخطبوا منه  
الورد وبنوا له ليجد فرجيت عن الالفه ولم يرتب فى الخفة وقال اما بعد  
ان سكتكم حتى لا جيل سحبي وكسفتكم بالى لا خلاص سترالى فما اركم الا  
بالعين السخينة ولا لكم منى الا صبية السخينة ثم انشد شعرا استع اثنى  
وصية من ناصح ما شاب محض النفع منه فيشبهه لا يعجز بقضية مبنية  
من مدح من له ربه او خشيته وفي القضية منه حتى الجليل وصفته فى حالى  
صا وبطيريه يبين قلب بره من صديقه عنفاك ان تقا لشباب قوا

[illegible]

الطهسان فدلّيت فني جدي الشبايب خلق الجبابير فركضت اشر  
النظارة حتى واقفنا باب الامانة وهناك صاحب المعونة مزياني في سيرة  
ومروعا بسمته وقال له الشيخ اعز الله الوالي وجعل كعبه العالي انة  
كفلك هذا الغلام فطما وبتنه بديما تم لم الله فطما فلك بفر ومهر  
جرد سيف العدو ان ومهر ولم اخله بانوى على ويتق حبن برنوى في  
وبلتق فقال له الفنى علام ائت متى حتى نشر هذا الخرى حق فوالله ما  
مريت وجبريتك ولا هتكت حجاب سيرك ولا شفقت عصاء امرك ولا  
الغيت نلاوة شكرك فقال له الشيخ وبلك واى ريسا خرى من ربك  
وهل عيب الخش من عبيك وفدا عيت محري واستلحقة وانخلت  
معى واسترقنة واستراق الشعر عند الشعراء افطع من سرقة البضاء  
وصفراء وغيرهم على بنات الكار كغيرهم على البنات الكار فقال  
حوالى الشيخ وهل حبن سرى سلخ او مسخ او نسخ فقال والذى جعل الشعر  
ديوان العرب وترجان الادب ما احدث سوى ان نبر شمل شرحه وغار  
حتى تلى شرحه فقال له الوالي انشدنا ابنا لك برقة البضج ط اخنا  
من جلينها فانشد شعرا باخاطب الدنيا الدتيرة انشأ شرك الرقى وقراءة  
لا كدر دارى ما اضحكك في يومها ابكت غدا بعدا لها من دار  
ند اطل سحابها الصديق من صدى لجهاية الغر ان غار لها لا تقص



واسبها فما بقيت بجلا بل الاخطار كمردهى بغروبها حتى بدت صغرها  
صحا وذا المقدار قلبك له ظهر المحرر واولعت فيه المدا ونزلت كالحذ الناز  
فانها بعمر ان تيمم مصبعا فيها سدى من غير ما استنهارا واطع علاه  
جها وطلا بها ثلوق الهدى ورفاهة الابراز وارقت اذا سالمت من  
كيدها حجب العدى ووثق العذار اعلم بان خطوبها شجا ولو طال المد  
ومنت سرق الاقدار فقال له الوالى ثم ماذا اصنع هذا قال اقدم للوجه  
في الجرا على ابيات السدا سيرة الاجراء تحذف منها جها من ونقص من <sup>نفا</sup> اور  
ونين حتى صار الرز فيها ثنتين فقال بين ما اخذ ومن اين فلدن  
اربعى سمك واخذ للثمن عني ذرعك حتى شيتن كيف اصلت علق  
ونقد فدا جنرا مه الى ثم اشتد وانقاسه نضعد شعرا خاطب القبا  
النيسة انهم شرك الردى دارمى ما اصحكت في يومها ابكت عدا  
واذا اطل سحابها لم ينفع منه صد انما لانقضى واسبها لا يفتد  
كمردهى بغروبها حتى بدت صغرها قلبك له ظهر المحرر واولعت فيه المدا  
فانها بعمر ان تيمم مصبعا فيها سدى واطع علاه جها وطلا بها  
ثلوق الهدى وارقت اذا سالمت من كيدها جرب العدا واعلم بان  
خطوبها شجا ولو طال المدى فالقت الوالى الى الغلام وقال ليناك من  
خروج مارق واليه سارون فقال الفنى برئت من الادب وبنيته وكنت

من بناوهم ويوقض مبادئه إن كانت بيانه منفى إلى على بل إن العت <sup>نظم</sup>  
وإنما اتقوا نوارده لمخاطر كما قد يقع الخافز على الخافز فالفكان الوالى جوز  
صدقة رغبة فندم على بادره ذمته وظل يفتكر ضما يكشف له من الخفايا <sup>في</sup> <sup>بشر</sup>  
بر الخفايا من المايق فلم يزل لا اخذها بالمناصلة ولزها في فزون <sup>حالة</sup> <sup>من</sup> <sup>المن</sup>  
فقال لها ان اردت ان تضاح العاقل بل تضاح الحق من الباطل فتراسلا  
في النظم وبنابها ونجا ولا في حلبة الاجازة ونجا رباهم هلك من هلك  
عن بيتية ويحيى من حي عن بيتية فقال له بلسان واحد وجواب متوارد  
قد رضينا بسيرك فخرنا بامرك فقال في موع من انواع البلاغة <sup>للتجسيم</sup>  
واراد لها كالربيع فانظرا الان عشرة ابواب للحما بها بوشيه ورضعانا  
بحلبه وضمتها شرح حالى مع الفيتى بدع الصفة الى الشفة ملج النقة  
كثيرا لينة والتجنى مغرى بناسى العهد واطالة الصدود خلاف الوعد  
وانا لك العبد فالغزى الشيخ محببا وناله الفنى مصليا ونجا بابنا فبنا  
على هذا الشق الى ان كل نظم الايات والشق <sup>نظم</sup> واحوى حوى رقى برقى  
لفظة وفادى الف التفاد بعدة صدق لفتل بالصدود واتنى لفة  
اسره مذحاز قلبى بامره اصدق من الزور خوف ان يورده وارضى سماع  
الهمج خشية هجرة واستغيبا التعذيب منه وكلنا اجده عذابى جذبي حب  
بنه شاعى ذمى والثنا سى مدق واحفظ لى وهو حافظ سوره

واجب ما ينال بناهي بعينه، والكبره أن افوه بكبره، لم يمتي المدح الذي  
 صاب نشره، وطهره طي الورث من بعد نشره، ولو كان عدلاً ما احتجى وقد جنى  
 على وغيره بحسنه رشف ثغره، ولو لا شئبه شيب أعينه، يدار إلى من <sup>محل</sup>  
 يورثه، واتي على نهره نري وامره، اري المرطوا في انقيادهم لأمه  
 فلما انشدها الوالي من اسلبن، حيث لكاهما المتعادلين وقال اشهدا  
 انكما في هذا ساء، وكن تدب في دعاء، وان هذا الحديث ليقين، ما اناه الله  
 ولست غني بوحده عن سواه، فنبأها الشيخ من انقامه وشب إلى اكرامه  
 فقال الشيخ بهتانان، تراجع به يقين، او غلب به يقين، وقد بلوت كفرانه  
 للصنيع وصنعت من ربا العفوف الشيخ فاعترضه الفقي وقال يا هذا ان الحاج  
 يوم ولحق لؤم، ويحقق الظن اثم واعنائك البري ظلم وصنعت اضرت حرمة  
 او اجترحت كبره، اما تذكر ان الشدة في نفسك في ان اسك نظم ما يخرج افعال اذا  
 خلط من الاصابه بالغلط، ونجان من شغل ان زاع يوماً او وسطاً، واظهر ان عا  
 ومن ان عز وادن اذا شط، ولحقظ صنعك عنده شكر الصبح اثم غلط، وان  
 الوفاء وان اخل بما اشترطت وما اشترط، واعلم بانك ان طلبت بهذا <sup>لشدة</sup>  
 من ذا الذي ساء، فط ومن له الحق فقط، او ما ترى المحبوب والمكر في <sup>منطق</sup>  
 كالشوك يبدو في الغصون مع الحق الملقط، ولعاده العمر الطويل يسويها  
 نفس التمسك، ولو انشدت بين الزمان وحيث اكثرهم سقط، فالتجمل الشيخ <sup>بفض</sup>

فَضَنَّةُ الْعَيْلِ وَيَحْمِلُونَ حِمْلَهُ الْبَانِي الْمُوَلَّدَ ثُمَّ قَالَ وَالَّذِي ذَرَبَ النَّجَّاءَ  
وَأَزَلَّ الْمَاءَ مِنَ الْعُجْبِ مَا رَوَيْتُ عَنْ الْأَصْطَلَحِ الْأَلْفَوْنِيِّ الْأَنْصَلَحِ فَإِنَّ  
هَذَا الْفَهْمَ الْعَتَادَ أَنْ أَمُونَهُ وَأَرَأَيْتُمْ شُؤْنَهُ وَفَعْدَكَ أَنْ الدَّهْرُ لَيْسَ فَعْلَمَ أَنْ أُنْشِخَ  
فَتَا الْإِنِّ قَالُوا مَتَى عِبُوسٌ وَحُشْوَالِ الْعَيْشِ بِؤْسٌ حَتَّى أَنْ يَرْتَفِعَ هَذِهِ غَارِبَةٌ  
وَيَبْقَى الْأَطْوَرُ بِهَ فَاذًا قَالُوا مَتَى لَعْنَاهُمَا قَلْبُ الْوَالِي وَافِي لَهَا مِنْ غَيْرِ الْبَالِ  
وَصَبَا إِلَى خُصَامِهَا بِالْأَسْعَافِ وَأَمَّا الْبُظْرَةُ بِالْأَنْفَرَاتِ قَالُوا الْحَارِثُ بْنُ قَهْمٍ  
كَانَتْ مَشْقُوقًا إِلَى مَكِّي الشَّيْخِ لَعْنَةُ أَعْلَمَ عَلَيْهِ إِذَا غَابَتْ رِصْمُهُ وَلَمْ يَكُنْ  
وَحَامَ لِبُفْرَعِهِ وَلَا يَفْرُجُ لِي فَادْنُؤْمُهُ فَلَمَّا انْقَضَتْ الصُّغُورُ وَخَفَلَتْ  
وَوُفُوتُ لَوْ سَمِعْتُهُ فَادْنُؤْمُهُ بَوَزِيدٍ وَالْفَتَى فَنَاءَ فَعَرَفْتُ مَعْرَاهُ فَمَا أَنَاءَ  
وَكَيْتُ انْقَضَ عَلَيْهِ لَا سَتَعَرْتُ لِبِهِ فَرَجِيَتْ بِأَمَامِ طَرَفِهِ وَاسْتَوْفَقَ بِأَمَامِهِ  
عَمْرٌ نَزَمْتُ مَوْفَى مَا خَرْتُ مَنْصَرَفٍ فَقَالَ الْوَالِي مَا مَرَامُكَ وَلَا تَنْ سَبَبِ  
مَعَامِكَ فَابْدُرِ الشَّيْخَ وَقَالَ امْرُؤُ النَّبِيِّ صَاحِبُ مَلْبُوسٍ فَتَشَجَّعَ عِنْدَ هَذَا  
عَمْرٌ بِنَا نَبِيٍّ وَنَحْضَ مَجْلُوسٍ ثُمَّ أَقَامَ عَلَيْهِمَا خِلْعَتَيْنِ وَوَصَلَاهُمَا بِصَاحِبِ  
سَرَّعَيْنِ وَاسْتَعْدَّ هُمَا أَنْ يَبْعَا شَرًّا بِالْمَعْرُوفِ إِلَى ظِلَالِ الْخُوفِ فَهَضَمَا  
سَرَّعَيْنِ بِهَ مُشْهِدِينَ بِشُكْرٍ أَدَابِهِ وَبِقَعْمِهِمَا الْأَعْرَفَتِ مَتَوَاهِمَا وَانْزَعَدُ مِنْ بَيْنِهِمَا  
حَتَّى حَرَّمَ حَاجِي الْوَالِي وَاقْتَصَبْنَا إِلَى الْفَضَاءِ لِحَاثِي أَدْرَكْنِي أَحَدُ جِلْدَانِهِ مُهَيَّبًا  
وَحَوْنَهُ فَلَمَّا كُنْتُ لَابِي نَبِيٍّ مَا ظَنَنْتُ اسْتَحْضَرَنِي إِلَّا لِيَسْخِرَنِي فَاذًا اذْهَبُوا



وفي أي فله معاجول فقال يا بن أعياوة قلبه والقلب بلبته يعلم أن  
لا نبتا عضلا ومجوده ما دمت شائلا فقلت أخاف أن يتقد خصبره فيخطئ لهبه  
أوليتشي طيشه فبسرى إليك بطشه فقال لا رجل لأن إلى الزمان  
باني سهيل والشها فلما حضرني الوالي وقد دخل المجلس وأجلا عتبه أخذ  
بصفت أبا زيد وفضله فبذم الدهر ثم قال تشبهت الله لك الذي أعاده  
الدين فقلت والذي أحلبك في هذا الدين ما أنا بصاحب لال الدين  
بل أنا الذي تم عليه الدين فأزودت بقليل وأحرث وجنائه وقال  
والله ما أعجز قط فضع مرهبة لا تكسبني معيب لكن ما سمعت بأن  
دلس بعد ما نطلس ونطلس فبذمتم له أن ليس أفندي بن سبيع ذلك الكع  
ذلك له اسحق منك ليعبدني طوبى قطع عن بعدا من فوق فقال لا ضرب  
الله له نوا ولا كلمة ابن نوى فبذمتم له أن لا أشد من نكر ولا دنش امر  
مكره ولو لا حومة أديه لأوقلت في طلبه إلى أن يقع في يدي فأوضح  
والن لاكرة أن تشيع فعلته بمدينة السلام فأفصح بين الأنام  
ومحبط مكاتبني عند الأمام وأصبر صخرة الخاض والعلام فعا هديني  
على أن لا نقوه بما اعتمدنا مستعلا بهذا البلد قال الحارث بن قمام  
فعا هذه معا هذه من الأبا وال ووقيت له كافي السموات  
الزاجر في عشره عشرت بالحق حكي الحارث بن قمام قال عاشرت بطيعة الر

الربيع فإني أرى الربيع فيهم وجوههم أبلغ من نواره وأخلاقهم أجمع من  
نهاره والفاطمة لرب من نسيم أسحاره فاجتلبت منهم ما يرى على  
الربيع الزاهر ونوع من ربات المزاهر وكنا نسا سمناء على حفظ الوداد وظل  
الاستبداد وأن لا يفرد أحد منا بالثداد ولا يستأثر ولو بعد إذ <sup>مختلًا</sup>  
في يوم سما حجة ونحو حسنة وحكم بالاصطباح <sup>مسترة</sup> على أن تظهر المخرج  
إلى بعض المخرج لتسرح التواظف المتواظف ويضفل الخواطر فيشتم المواقف  
فربنا ونحن كالشهور عدة وكند ما في جذيرة مودة إلى حد يقهر الخديعة <sup>خفيًا</sup>  
وإن يفتت وشوعت أن أهبرها ونارنت ومعنا الكهف الشموس <sup>والسقاء</sup>  
الشموس والقنادي التي يطرب السامع ويلهيه ويفري كل سمع ما  
ليشبهه فلنا أطهر بنا الحياوس ودأرت علينا الكؤوس وغدا علينا  
ذمير عليه طير فيهم منا <sup>ربيع</sup> بجهم الغيد الشيب وجدا صقوبونا  
فدشيب لا الله سلم لنيلهم إلى الغم وحس بقص لطايم النثر والنظم  
وحن تترى من بياضه وتترى لطي بياضه إلى أن غنى شاربنا <sup>لغوب</sup>  
ومقر دنا المطرب نظم الأم سعاد لا فصل بين حيلة ولا قلوب إلى ثما <sup>نقد</sup> الآفة  
صبرك عليك حتى عجزت صبري وكادت تبلغ الروح الترائي وهذا أفاقة <sup>مستكة</sup>  
على انصاف أساني منه خلة ما لسانه فإن وصلنا الذر فوصل  
وإن صرنا قصر كالظلالون قال فاستفهمنا الغائب بالمشاف ليرتصب <sup>كل</sup>

الأول وضع التثنية فاقسم بئر بئر أبو بئر لقد نطق بما اختاره <sup>فقتضيت</sup> سبويه  
ع<sup>ا</sup> إذا لم يجمع في مجوز النصب والرفع فقال في حرفه رفعها هو الصواب <sup>فالتا</sup>  
طائفة لا يجوز فيها إلا الاستصحاب استنبههم على أن الجواب واستعمل فيها  
الأصل في ذلك الواغل بدي بنشام ذي معرفة وإن لم ينفذ بيت شقة  
حق إذا استكتب الرفاع وصفت المزجور الزاجر قال يا قوم أنا ابتكم بالله  
وأصير جميع القول من عليه أنه يجوز رفع الوصلين ونصبها والغاية في  
الأغراب بينها وذلك بحسب اختلاف الأضمار ونقد المحذوف في هذا الصل  
فإنه من الجماعة فإطاف في مائة وانخرط إلى عبارته فقال أما إذا دعوت  
نزال وتلقين للتضال فما كلمة هي أن شتم حرف محبوب واسم لما فيه حرف  
حلوب وإي اسم بئر ديهان فزه حازم وجمع ملازم طيرة هاء إذا الحظ  
أما طلة الثقل والطفلة المعقل وابن مدخل المستن فتعزل العامل من غير  
أن يتعامل وما منصوباً بدلالة الظن ولا يخفضه سوى حرف وإي صاف  
أخل من عري الأضافة بعري واختلف حكمه بين مساء وغدوة <sup>مل</sup> وما الغا  
الذي يتصل آخره بأقله ويعمل معكوسه مثل عمله وإي عامل نائبه رجب من  
وكرأ وأعظم مكرأ وأكثر الله تعالى ذكرأ وفي أي موطن يليس الذكر أن  
برافع النسوان وبرز ربات الحجال بعايم الرجال وابن يجمع المراسل  
على المضروب الضارب وما اسم لا يفهم إلا باستضافة كلين أو الأضمار

منه على ضربين وفي وضعه الأول التزام وفي الثاني التزام ومما رصف

إذا ارتدت بالنون نقض صاحب في العيون وقوم بالدين وخرج من

الرتون ونقض للهون فهذه ثنتا عشرة وفي عددكم ورتن لدركم

ولورن ثم رذا وان عدمنا قال المخبر بهذه الحكاية فورد علينا من أخت

اللائق هالت لما انهالت ما طارت له الأفكار وحالت فلما اعجزنا العوم

في بحرنا وسلسلت ثمانينا البحر صلتنا عن استشفال الرؤبة له الى استزال

الرتابة عنه ومن بغى التبرم به الى ابتغاء الطعام منه فقال والذي نزل النحر

في الكلام منزلة الملح في الطعام وحجب مطالعة عن بصائر الطعام لا تأكل

مرامنا ولا سعيك لكم غراما أرثو لن كل يد ويحتملني كل منكم سبي

فلم يبق في جماعة الا من ادعن بحكمه وبذات الحياة كتم فلما حصله حشر كانه

اصرم سعة ذكاته فكشف من اسرار القان وبدايع اعجان ما حلا به

صدا الاذهان وجلى مقلعة بنور البرهان قال الراوي فهمنا حين

فهمنا ويحتملنا اذا اجننا ونديننا على ما نديننا واخذنا ما نعشده اليه

اعندنا الاكياس ونقرض عليهم ارضاع الخاس فقال مازب لاحقاوة

وسرب لم يبق له عندى حلاوة فابطننا سراودة ودوا لينا معاودة

ثم شح بأفقر صلفنا ونأى عنائنا انما وانشد بسطتها في القريب

عنا منه اقراخي فكيفما جمع بين الزجاج والزجاج وهلم يجوز اضبا من مغير



وعذانا وشيب الزائر صباحي البت لا غامرني الحزن ما غلفت روعي حبيبه  
والعا على باقضي ولا أكفني بكاسات الشلاف يد ولا اجلك قد  
بين قداحي ولا صرت الى صرت مشغعة حتى لا احل مرانا الى راج  
ولا نظنت على مشغولة ابد لا شغلي ولا احزنك قدما ناسوي الضاحي تحا<sup>ا</sup>  
مراحي حين خط على راسي فابغض به من كاث ما حي ولا يلى على جري العنا  
الى ملكي متحفا له من لا يج لاجي ولو لهون وفودي شارب جانا بين  
المصايح من شتان مصباحي قوم سجا بهم لو فري حنينهم والشيب ضيق  
لدا التوفير بالصاح ثم انما انساب انساب الريم واجل اجفال الغم نعلك  
انما سراج سراج بعد الادب الذي يحناب الجرج وكان مضارا نا الترقى<sup>لعبه</sup>  
والفرق من بعده ذكرنا في هذه المعاصر من النكة العربية والاصاحي الخوية  
اصاد والبيا الاخر من الاغنية الذي هو فان فضلا الذب فوصله فقه  
نظير فو لم المر تجرى بغير ان خبرا فحبر وان شرا فشر وهذه المسئلة اوها  
سبويه كتابه وجوز في اعرابها البعد اوجه احدها وهو اوجهها ان شيبضا  
الاول ورتفع الثاني ونصب شرا الاول ورتفع الثاني ويكون تقديره ان  
كان علم خبرا فخراف خبر وان كان علم شرا فخراف شرفه نصب الاول على  
خبر كان ويرتفع الثاني على انه خبر مبني محذوف وقد حذف في هذه الوجه كان  
واسمها لدا لا تعرف الشرط الذي هو ان على تقديرها وحذف ايضا البندا لدا

الكفاء التي هي جواب الشرط عليه كقولهم إن نأخذ غنث مكرم لأنه كثيرنا  
 منع بعدها والوجه الثاني أن تنصبها جميعاً ويكون تقدير الكلام إن  
 كان عمله خبراً فهو مجزئ خبراً وإن كان عمله شرطاً فهو مجزئ شرطاً  
 فينصب الأول على أنه خبر كان وينصب الثاني انصباب المفعول به والوجه  
 الثالث أن يرفعها ويكون تقدير الكلام إن كان في عمله خبر مجزئ  
 خبر يرفع خبر الأول على أنه اسم كان وخبر الثاني بانه خبر مبني محذوف  
 على ما بين في شرح الوجه الأول وقد يجوز أن يرفع خبر الأول على أنه  
 فاعل كان ويجعل كان المقدرة فهنا هي القائمة التي تأتي بمعنى حدث ورفع  
 فلا يحتاج إلى خبر كقوله تعالى وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى بسرة  
 ويكون التقدير في المسئلة إن كان خبر مجزئ آؤه خبر أي إن حدثت  
 مجزئ آؤه خبر والوجه الرابع وهو اصنعها أن يرفع الأول على ما تقدم  
 شرحه في الوجه الثالث وينصب الثاني على ما بين ذكره في الوجه الثالث  
 ويكون التقدير إن كان في عمله خبر فهو مجزئ خبراً وعلى حسب هذا التفسير  
 والمقدرات المحذوفات خبر مجزئ أعراب البيت الذي عني به وما ينظم  
 في هذا السلك المرء معقول بما قيل به إن سبها ضيقت وإن خجراً  
 فخر وأما الكلمة التي هي حرف محبوب أو اسم لما فيه حرف حلوب فخر  
 نعم إن اردت بها مضدبين الأخبار والعدة عند السؤال فهي حرف وإن

عُيِّنَتْ بِهَا الْأَبْلُ فَهِيَ اسْمٌ وَالتَّعْمُّ نَذْرٌ وَتَوَكُّفٌ وَتَطْلُقُ عَلَى الْأَبْلِ إِذَا انْتَهَتْ  
وَعَلَى كُلِّ مَا سَبَقَتْ فِيهَا أَبْلٌ وَفِي الْأَبْلِ حُرُوفٌ وَهِيَ الْقَائِمَةُ الصَّامِرَةُ سُمِّيَتْ حُرُفًا  
لِشَبْهِهَا الْهَاجِرَةَ السَّيِّئَةَ وَفِيهَا الْقِيَمَةُ لَشَبْهِهَا الْهَاجِرَةَ بِجِبِلٍّ وَأَمَّا  
الْأَسْمُ الْمُنْتَهِي بِهَا فَمِنْ مِلَادِمٍ وَجَمْعُ مِلَادِمٍ فَهُوَ السَّرَّاءُ بِلِئَالٍ بَعْضُهُمْ هُوَ جَمْعُ  
وَوَاحِدُهُ سَرَّاءٌ مِثْلُ مِثْلِهِ وَشَبَّاهُ لِبِلٍ فَعَلَى هَذَا الْقَوْلِ جَمْعٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ  
هُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعُهُ سَرَّاءٌ بِلِئَالٍ فَعَلَى هَذَا الْقَوْلِ هُوَ وَاحِدٌ وَكَتُبَ عَنْ خُصْمَائِهِ  
حَازِمٌ وَمَعْنَى قَوْلِهِ مِلَادِمٌ أَيْ لَا يَهْزُبُ وَقَدْ لُغَزِيهِ بِأَنَّهُ مِلَادِمٌ وَأَمَّا الْأَهْزَابُ  
هَذَا النَّوعُ مِنْ الْجَمْعِ وَهُوَ كُلُّ جَمْعٍ ثَلَاثَةِ أَلْفٍ بَعْدَهَا حُرُوفٌ مُشَدَّدَةٌ وَحُرُوفٌ أَقْلًا  
أَحْرَفٌ لِقِلَّةِ وَتَفَرُّدِهِ وَوَنَظَرُهُمْ فِي الْجَمْعِ أَنَّ لَا تَنْظَرُهُ فِي الْأَسْمَاءِ الْأَحَادِ وَأَمَّا  
الْهَاءُ الَّتِي إِذَا الْخَفُفَتْ أَمَّا طَبْعُ الْقَلْبِ وَأَطْلَعَتْ الْمَعْنَى فَعَلَى هَذَا الْإِصْفِ  
بِالْجَمْعِ الْمَقْدَمِ ذَكَرَ كَقَوْلِكَ صِبَارَةٌ وَصِبَاغَةٌ فَهَنْصَرَتْ هَذَا الْجَمْعُ عِنْدَ الْخِثَاءِ  
بِأَنَّهَا مُنْصَارِفَةٌ إِلَى مِثَالِ الْأَحَادِ وَكَأَنَّهَا هَنْصَرَتْ وَكَأَنَّهَا هَنْصَرَتْ بِهَذَا السَّبَبِ وَهِيَ  
لِهَذِهِ الْعِلَّةِ وَقَدْ كُنِيَ فِي هَذَا الْأَجْنَبةَ عَمَّا لَا يَهْزُبُ بِالْمَعْنَى كَمَا كُنِيَ فِي الْفِيْلِهَا  
عَمَّا لَا يَهْزُبُ بِالْمِلَادِمِ وَأَمَّا الَّتِي تَعْرِى الْعَامِلَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَجْمَعَ فِيهِ الَّتِي  
الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتَفْصِلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْآلِ كَانَتْ قَبْلَ وَخَطِّهَا مِنْ  
أَوْدَانِ الْقَبْرِ فِيهِ يَفْعَلُ الْفِعْلُ وَتَنْقُضُ أَنْ عَنْ كَوْنِهَا النَّاصِبَةِ لِلْفِعْلِ  
أَنَّ نَصْبَهَا لِمَخْفَقَةٍ مِنَ الْمَقْلَةِ وَفِي ذَلِكَ كَقَوْلِهِ فَعَالِي عِلْمٍ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى وَ

وتقدر به علم انه سيكون وأما المنصوبة على الطريقة التي لا يخصص  
حرف فهو عند ولا يجره من حروف الجر غير من خاصته وأما قول العامة <sup>بشيء</sup>  
الى عنده فهو لحن وأما المضاف الذي أدخل من عري الاضافة بعروة <sup>خلاف</sup>  
حكمه بن مسعود وعنده فهو كذلك ولذلك من الاسماء الملازمة للاضافة  
وطاها بان بعدها مجرورها الاضافة فان العرب نصبها ببلد لكثره  
استعمالها اياها في الكلام ثم نوسنها ايضا لثبوت ذلك انما منصوبة  
على الظرف لانها من نوع المجرورات التي لا تصرف وعند بعض النحويين  
ان ذلك مجيء عند الصحيح ان بينها ضمها لضمها وهو ان عند يشتمل معناها  
على ما هو في ملكك ويملكك مما دنا منك وبعد عنك ولذلك يفتح معناها  
بما حضرك ويحب منك وأما العامل الذي يتصل اخره بأوله ويجعل مكو  
مثل عله فهو ما معكوسها اي وكلناهما من حروف التثنية وعملها في الامة  
المنادى ستان وان كانت باجول في الكلام واكثر في الاستعمال ولذا خار  
بعضهم ان ينادى بى الفرب فظ كالمترج وأما العامل الذي نادى به ارج  
منه وكرا واعظم مكر واكثر لله تعالى ذكره اعادة باره ثم وهذه الباء هي اصل  
حروف القسم بدلالة استعمالها مع ظهور فعل القسم في قولنا قسم بالله <sup>خلفا</sup>  
ايضا على المضمر كقولك ما لك لا فاعان ثم ابدلت الواو منها في القسم لانها اجبت  
من حروف الشقة ثم لتنا سببها لان الواو تفيد الجمع والياء تفيد <sup>البيان</sup>



واللعينان متعارضان ثم صارتا الواو المبدلة من الباء آذ و رف في الكلام وتعالى  
بالاقتسام ولهذا الغزبانها أكثر منه ذكرًا ثم من الواو أكثر موطن من الباء لأن  
الباء لا تدخل على الاسم ولا تعمل غير الواو فتدخل على الاسم والفعل كجاء  
وتجرتان بالضم وتارة باضمار ديت وتنظم ايضا مع نواصب الفعل وادوات <sup>العلم</sup>  
كافي وقوله تعالى ويعقوب عن كثير يعلم الدين يجاد لون في الباء وهذا وصفها  
الوكر وعظم الكروا ما الوطن الذي ليس به الذكر ان يرفع الشوان ويبرز  
تتألف بحال بغير الحبال فهو اول مراتب العدد المضاف وذلك ما بين الثلاثة  
الى العشرة فانه يكون مع المذكر بالهاء ومع المؤنث بحذفها كقوله تعالى  
عليهم سبع ليلال ومثله ايام والهاء في مئة هذا الوطن من خصائص المؤنث  
كقوله قاتم وقائمة وعالم وعالمه فقد رابت كيف انعكس في هذا الوطن حكم  
المذكر والمؤنث حتى انقلب كل منها في صنفه فالبه وبني بنة صلبة وانما  
الموضع الذي يجب منه حفظ المراتب على المضرب والاضارب فهو حيث <sup>يشبه</sup>  
الفاعل بالمفعول منه ليعذر ظهور علامة الاعراب فيها او احدهما وذلك اذا  
كانا مضمومين مثل عيسى وموسى ومن الاسماء الاشارة بخودك وهذا  
فيجب زالة اللبس في كل منهما في سرية لغير الفاعل منها بفتحة والمفعول بها  
واقام الاسم لا يضلهم لا باستحضار كل من الواو او الاضمار على فاهن فهو ما  
وفيها نولان احدهما انها مركبة من امر التي تعجب اكفف ومن ما والقول الثاني هو

وهو الصحيح أن الأصل فيها ما قرئت عليها ماء أخرى كما تراها على أن <sup>تظهر</sup> ضار  
مما ففعل عليهم ثوالى كلمتين بلفظ واحد فابدلوا من الف الأولى هاء فصارت  
تصارحها من أدوات الشرط والجزاء ومعنى لفظت بها لم يتم الكلام ولا عقل  
المعنى إلا بإيراد كلمتين بعدها كقولك تصانف فعل ففعل فتكون حج ملزما  
للفعل فإن انصرف على حرفين وهما ما أتى به الكفت فهم المعنى وكنت ملزما  
من خالفت أن يكف وأما الوصف الذي إذا اردت بالنون ففعل ما فيه  
في العيون وفوق بالذوق وخرج من الرقوب وغرض للهون فهو صنف إذا  
الحضرة النون اسخا إلى صنف وهو الذي يتبع الصنف ويتألف في الشهد  
منزلة الزيف **العامر الخامسة العشرة** وعبر بالكرج حكي بخارث بن قمام  
شوث بالكرج لدين انصير واريا نصير فلوث من شأنها الكالج صها  
التابع ما عرفني حمدا للبلاد ومكف في على الاصطلاح فلم أكن إذا نزلت  
ومسئوفد ناري لا الضميمة ادفع اليها أو أفا من جماعة لحافظ عليها <sup>حضر</sup> رث  
في يوم جوده من مخرود جنة مكفهر إلى أن بدت من كنانهم عناني فاذ لك <sup>شبه</sup>  
عاري الجلدة بأدى الجردة فدا عثم برنطة واستشعر بقوطة وحوا البرجيع <sup>كشفت</sup>  
لحواسي وهو يشد ولا يجاسي شعر بانوم لا ينبتكم عن فزري اصدق  
من عري وان الفرة فاعبروا بما بدا من حرقى باطن خالي وخفي أمرني  
وحاذرنا انقلاب سلم الدهر فاشي كنت نبيها القدر أو عي لي بجزء حق بري

شَيْدُ صَغِيرٍ وَنَبِيْدُ سَمِيٍّ وَنَشِيْكُ كَوْمِي نَذَاهُ آدَمِيٍّ فَخَرْدَةُ الدَّهْرِ سَوْدَاءُ <sup>وَلَعْدَرُهُ</sup>  
 وَشَنْ غَارَاتِ الدَّيَا بِالْفَيْزِ وَلَمْ يَكُنْ لِحَبِيْبِي وَبِيْرِي حَقٌّ عَصَتْ دَائِي وَفَضْ <sup>الْأَمْرُ وَهِيَ</sup>  
 دَرِيٍّ وَبَارِشَعِي فِي الْوَرْدِ وَسَعِيٍّ وَصَرْتُ بَقِيَّةَ قِيَرٍ وَعُسْرُ غَارِي الطَّائِرِ <sup>الْأَمْرُ وَهِيَ</sup>  
 مِنْ قِيَرِي كَانَتْ الْغَزْلُ فِي الْقَرِيٍّ لَا دَفْءَ لِحَيِّ الْعَيْنِ وَالصَّبْرُ غَيْرُ التَّفَنُّيْ  
 وَاصْطَلَا الْوَجْهَ فَضْلُ خَفِيْمٍ دُرْدَاءُ غَمْرٍ بِسَرِيٍّ بِطَرْفٍ أَوْ طَرْفٍ طَلَابِجٍ  
 اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ثُمَّ قَالَ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ الْوَالِدِينَ فِي الْفِرَاقِ مِنْ أَوْفٍ خَيْرًا  
 فَلْيَبْقُوا وَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَرْفُقَ فَلْيَرْفُقْ فَإِنَّ الدَّيَا عَدُوٌّ وَالْقَرْبُ عَشُوٌّ  
 وَالْكَثْرُ زُفْرَةٌ طَبِيعٍ وَالْفَرْصَةُ مَرْزُوقَةٌ صَبِيْفٍ وَاقٍ وَاللَّهُ لَطَّالٌ مَا <sup>تَلَقَّيْتُ</sup>  
 الشَّيْءَ بِكَافٍ وَأَعْدَدْتُ الْأَهْلَ بِمِثْلِ مَوَاقِفِهِ وَأَنَا الْيَوْمَ بِأَسَاسِ دِيْنِي  
 سَاعِيٍّ وَسَادِيٍّ وَجِلْدِيٍّ بَرْدِيٍّ وَخَفِيٍّ جَفِيٍّ فَلْيَعْبِرِ الْعَاثِلُ حَالِي  
 وَلْيَبَادِرْ صَفَا اللَّيَالِي فَإِنَّ السَّجْدَ مِنْ نَقْطِ بَيَؤِهِ وَاسْتَعْدَّ لِسَرِّهِ  
 فَقِيلَ لَهُ نَدَجَلُونَ عَلَيْنَا أَدَبَكَ فَاحْجَلْنَا نَسَبَكَ فَقَالَ نَبِيُّ الْفَيْزِ يَعْظِمُ  
 بَحْرِ أَمْنِ الْفَخْرِ بِالْفَيْزِ وَالْأَدَبِ الْمُسْتَقِيمِ ثُمَّ أَلْشَدُّ شَعْرُ لَعْنِكَ مَا الْإِنْسَانُ  
 إِلَّا ابْنُ يَوْمٍ عَلَى نَحْوِ يَوْمِهِ لَا ابْنَ أَمِيَّةٍ وَمَا الْفَخْرُ بِالْعِظَمِ الرَّسِيمِ  
 وَأَمَّا فَخْرُ الَّذِي يَبْغِي الْفَخْرَ بِنَفْسِهِ ثُمَّ أَتَى جُلُوسَ مَحْفُوفٍ وَأَجْرَتَهُ تَمَقُّمًا  
 وَقَالَ لِلَّهِ يَا مَنْ غَمْرُ بَيَؤِهِ وَامْرُؤُ الْوَالِدِ عَلَى حُجْرٍ وَالْإِلَهَ وَاعِيٍّ عَلَى الْبَرْدِ  
 وَهُوَ الْوَالِدُ فَخْرُ الْيَوْمِ مِنْ خَصَائِرِهِ وَبُؤَاسِهِ لَوْ بَقِيَ خَصَائِرُهُ فَالْأَمْرُ

الزاوي فلما جلى عن النفس العاصية والحق الامعية جعلت عينه  
 نجمة ومراعى لخطى برجه حتى استبنت انما ابوربد وان نغريته اجولة  
 صيد ربح هو ان غرائب فدادرك ولما بان ان بهنك فقال انقم  
 بالشم والتمر والزهر ان لن يستن الا من طاب خيمه واشرب ماء الزه  
 ادمه فقلت ما عناه وان لم يدري الفوم معناه وسلم في ما يعاينه  
 من الرعدة واقشعر الجلد فعدت لفرد في الهزار والى في الليل  
 فراحت في غيرة بها عت وقلت له اقبلها عت منا كذب ان افترها وعني  
 ما هاهنا انشد شعره من النسي مودة اخذت من الرعدة الى جنة  
 البسبها واقبا محجة وفي شرا لا نسو ليجنة سبكني اليوم شاي  
 عند سبكني سندس ليجنة قال فلما نحن فلوب الجماعة بافتان فلابرا  
 القوا عليه من الفراد المغشاة والجبان لموشاة ما اده ثقله ولم يكد يمشي  
 فانطلق مستبشرا بالفرج مستسقيها بالكراج ويتبعه الى حيث ارتفعت  
 الشجرة ويدنا السماء نقيته فقلت له اسد ما فرتك البرد فلا تفر  
 من بعد فقال وبك ليس من العذل سرعة العذل فلا تعجل بلوم هو ظلم  
 ولا يفت ما ليس لك به علم فوالذي نورا الشجرة وطيب مزية طيبه لولم  
 نغز لوحت بالجنة وصفر القبيز فتم نزاع الى الفرار ويزوغ بالاكفهار  
 وقال اما تعلم ان شينيني الا فقال من صيدا الى صيد ولا يعطاف



من عرو الى نيد وراك قد عشتى وحققتى وصدقنى واقضى اضاعت ما اقدست  
فاحضنى عاقل الله تعالى من لقوك واسد دوق باب جيزل ولقوك مجيدته  
جيدته لثعلبانية وحققتى به الدعاية وقلت له وانه لولم اوارك واعطى عنك  
كفى من كفى  
لما وصلت الى صلي ولا انقلبنا كفى من بصره فجارى عن حياض البلى وسرى  
لك وعليك بانك كنتى الى بد الفرو او لغيرتى كاني بالشوة فطر الى فطر  
المعجب وانهم من انهم من المنصوب ثم قال اما بعد الفرة فابعد من ردا  
الذاب والبيت العابر واما كافي الشوة فسيحان من طبع على ذهنا واول  
وعاء حزنك حتى اتيته ما انشدك بالديكرة لابن سكره شرحا لبيت  
ومعنى من حوائج سيع اذا الفطر من جاجا شاحبا كرى وكبرى كانون  
وكاس طلى بعد الكتاب كرى ناعم وكساء ثم قال الجواب بقى خبر من جليل  
بدي فاكيف بما وعيت وانكف من حيث اتيته ففارقته وقد فقت  
لشوقى وحصلت على الرعدة طول شوقى المقام الشاد من العشر من الهم  
نعمن الرمال الوفاية حركات بن تمام قال حلت سوقي الاوار لا باحالة  
الاوار فليست فيها مدة اكا بئدة وارجى ايا ما سودة الى ان يابى  
منا دى المقام من عوارى الانقام فرمها بعين الهالى وفارقها مفارقة  
الطلل البالى وطمعت عن وشها كبرى لان اراكنا الى الباه الغارحة  
اذا برت عنها من حلتين وبعثت عنها سرى ليلتين ثلاثين الى خيمة مصر فدية

به وفار شوبه فقلت ايها العلي انفع صديقي واحدا على ثلثي فقلت انفعني  
الى ظل الخيمة رايته غلظة ردة وشارة مرقونة وشيئا عليه ردة سنية عليه  
فالكهنة جيتهم فحيتهم ثم خافهم فضحك الي واحسن الرد علي وقال لا تجلس  
الي من ردي فالكهنة ولسون معا كهنه فجلس لا غشام محاضره لا يراها  
ما يحضره محبين سفر عن ادا به وكشرون بها برعت انما ابوت بدبحسن ملحه  
وخرج فليهم فغار ففاج وحقت في فرجنا ساعطين ولم ادر بها انا صغى  
فرحا واولى مرعا اباسقاره من دجزة استقاره ام بحضبه حاله به حاله  
واما نفسي الى ان افق ختم سريه وانطق دا عيتي سره فقلت له من اين  
اينك والى اين ايتيائك وبما املا لك عيالك فقال اما المذم من لوس  
واما المقصد فالى السوس واما الجدة التي اصبها من رسالة اقصتها فانا  
ان بهر شي دخلته وهر على رسالته فقال دون مرهك حرب السوس وخرجني  
الى السوس فمنا جند اليها فمهر امكنك بها عليه شهرا وهو بعلي كاسات  
الغلب وخرجني عيشة التامل حتى اذا خرج صدمي وعيل صبري فقلت له انه  
لرسولك علة ولا في المقام بعلد وفي عدا زجر عراب لبين وارحل  
عنك بجمعي حنين فقال حاشقه ان اخلفك او اخلفك وما ارجا  
ان احذرك الا لا كبرتك ولذا كنت فلما سرت بهدي واعراك من السوس  
مبا عدي فاصح ليصير سيري الممتدة واخفها الى اخبا والضحج العتلة

فقلت هات فما اطول جيلك واصول جيلك فقال علم ان الله العوس  
القباني الى طوس انا بوسيد فقير وبير لا فيل ولا نفير فلجاني صير  
البدن الى المتوطن بالدين فاديت لسوء الاتقان من هو غير الاثان  
ونوفت نتي الاتقان فوسعت في الاتقان فما افنت حتى بهضت دين  
لزمي حقد لان مني مسخرة محزن في امرى واطلعت غري على عسري فلم يصدني  
املائي ولا نزع عن رفاي بل جئت الفاضل في اتيادي الى الفاضل كلما  
خضعت له بالحلام واستترت منه رضى الكرام ودعيت في ان ينظر لي بماسر  
او ينظر لي بمسرته قال لا نطلع الى الانظار واجتاج الطار فوجعل طاري  
مسالك الخراسان ردي مسالك الخراسان فلكا داب اخذ الدود وان لا  
في من به شاعبه ثم واثقت له رافعي الى والي الجرائم لا الى الحكم في المطالم  
لما كان بلقي من اوفنا الى والي ولتد الفاضل وبجته فلما حضرنا باب امير  
طوس استبان ان لا باس ولا بوس فاستدعيت وفاة وبسالة وانشاء  
البر رسالة وقطاعة وهي اخلاق سيدنا محبت وبعقورة بلت وقرية تحف  
ونابرت لفت وحلته لب وقلعة نصيب وغربة دكن وشهير نالو  
وظلمة زان وفوم هجران مذهبه قلب وجرب وبعثه شرف وعرب  
احسن سيد قلب مبسوط مغرب غريب عيون محلات مكره احمر  
فنهدي نابرة فاضل نكتة انوفت مقلان ان ابان طباشير اناب هياج وجد

وَجَدَ حَبْلُ مَحْوُوتٍ : مَنَاطِمُ سُرْمَةٍ نَأْتِلُفُ وَشَأْبُوبُ جَابِرٍ يَكْفُ وَنَائِلُ  
يَدَ بَرِ قَاضٍ وَشَحُّ مَلِكٍ غَاضٍ وَخِلْفُ سَحَابٍ تَحْلُبُ وَذَهَبُ عِيَالٍ يَحْرُبُ  
مَنْ لَقِيَ لِقَاءَ قَلْبٍ وَغَلَبَ وَتَاجِرُ بَابٍ حَلَبٍ وَحَلَبُ كَفٍّ عَنْ هَضْمِ رِيحٍ  
وَبَرِيحٍ مِنْ دَكْنِ عَوِيٍّ وَصُرْنُ لِيَانَةٍ يَعْنِي صَنْكَبٌ مِنْ مَذْهَبِ كَيْسٍ  
لَيْسَ بِوَسْطَاءٍ عِنْدَ هَذِهِ شَرٌّ بَلْ يَعْثُرُ عِظَةً بِرِ الْكَمَالِ فَلَذَا يَحْبُتُ وَتَسْجُوتُ  
عَفَاةٌ : سَعَفَا بَرِ نَلْبَا بَرِ خَلَابٍ : اخْلَا مَرُورُ رِقَّتٍ وَفَوْقُ مَوْنٍ إِذَا أَلَا حَلْتَهُ  
غَلَابٌ : مَحْجُوهٌ يَهْشَى وَفِي ذَلِكَ بَرَانٌ هَفَا يَخْلُ فُلَيْسَ بِجَعْرِ نَابٍ لَا يَأْخُلُ  
بَلْ يَأْزِلُ خَرْنٌ إِذَا : يَنْتَرُ بَرْدُهَا بَلْبِيرُ بَابٍ : إِنْ عَقَصَ أَرَزَلُ نَلَّ غَرَبُ عِيَالَةٍ  
بِمَسَارِيرَةٍ فَانْحَنَى صَدْرُهَا : وَجَدَ بَرِ مِنْ لَبٍّ وَفَضْلٍ وَفَرَبٍ وَشَطْرٍ أَنْ  
إِذْ عَنَ لَمُتِ بَعِ زَمِينٍ وَجَابِرُ زَمِينٍ مَذْرُوعٌ نَدَى لِيَابِ بَرِ حُصْنٍ بَا فَا ضَمِيرُ  
لَهُنَّاهُ نَعَشٍ وَضَرَجٍ وَظَاهَرُ فَا بَقِيعٍ وَفَا ضَرَجُ فَا رَجْعٍ وَفَا بَقِيعُ الْبَلْجِ أَجَبُ  
مَنْ سَيَّلَ وَفَرَفَدَ إِذْ هُنَّ وَبَلَى وَتَوَجَّحَ صَفَانُهُ حَبَّتْ عَفَاةُ ارْتَبَا خَلَا  
ذَا بَجَحِيرَةٍ مَسْدُ فُلٍ حَضِيرَةٍ فَانْتَرَبَ مِنْ الشَّصْوَةِ سَهْبِيرٌ زَانٌ مَرَا  
ظَهْرُهُ بَلْبُسُ خَوْفٍ رِيَّةٌ فَلَهُنَّ سَيِّدَاتُنَا فَوْزُهُ بِمَآخِرِ نَائِلِكَ وَجَلَّتْ  
وَقُوَّتُهُ بِصَنَائِعِ عَمَّتْ وَنَمَّتْ وَبَلَا بِهَمٍّ مَرْبُ حَضِيرَةٍ غَوَتْ بِرَقَّةٍ مَحْظَا  
مِنْ خَطْوَتِهِ فَانْتَرَبَ نَدْبٍ وَشَرِبَ جَدْبٍ وَجَرَجُ نَوْبٍ ائْتَرَتْ  
وَنَاخِلُهُمْ فَلَا يَدُ نَسِيرَتِ إِذَا جَاشَ لِحُطْبِيرَةٍ فَلَا يُوْجَدُ فَا رَلٌ فَمَ مَسْ



ثم بالليل فأن حبرك جبرمتك وخيلك رماضا لم تترك هذا ثم برقت  
وقوتك قوتك وفلقك غسق وجعلنا به خلقا ومذلقون لموتهم عاينهم  
ليستهم بحق لا نرى من سيدنا بكفيرة بهيات كفرة فوشح بمجد فان  
ولاء باجر فكي من وثائق لاختك سبحان يا خليفه نرفد شام برفق من رب  
اذني حي ابدى قال فلما استغنى الامير لا يها ربح البشر المودع فيها  
او عز في الحال بقضاء ديني وفضل ما بين حصص ويحيى ثم استخلصني  
لكا بريرة واخصني باثرة فليست بضع سبيل انهم في ضيافته واربع  
في ربه راقية حق ادا غمرني مواهبه واطال ذبلي ذهبه فاطففت في الحال  
على ما نرى من حسن الحال قال فقلت له شكر لمن انا لك لفنان الترح  
الكرهم وانفذك به من صفة العزهم فقال الحمد لله على سعادته وبيد الخلق  
من الحفم الا لذي ثم قال ايها احب اليك ان احذيك من العطاء ام اخصك  
بالسالة الرقطاء قلت املاوة الرسالة احب الي فقال هو مصلحتك  
فان تحلة ما يلج في الاذان اهون من تحلة ما يخرج من الاذان ثم كانه  
ايك واسمحي فجمع لي بين الرسالة ولحذا ففرت من سبيلهم ونصحت  
عنه بعينهم وابيت الى وطني من العينين بما حرك من الرسالة والعين المتأ  
الشابذة الغمر في المبالى الى الوبر ونشر البيرة في فلقنا فذكر حكايته بن  
قال ملك في ريق زفاف الذي غلبه المجاورة اهل الوبر لاخذ نفوسهم

هم الاية والسنة العربية فتمت من لا بالوجهنا وجعلك  
 احرب في الارض عودا وتجدا الى ان اصبحت هجرة من لا غير ذلك  
 من الشاعرية ثم اوبت الى عرب زفافا والبناء احوال فاطون  
 اضع جناب فلو اني حد كل ناب فنانا فبح عندهم هم ولا منع صفا  
 ساهم الى ان اظلمت في ليلة منيرة البدر لفتة عن بر الدار فلم اظلم  
 نفسا بالقاء عليها والقاء جليها على عاربها فتدبرت فرسا عظاما  
 واعلمت لذننا خطارا وسررت ليلى جمعا اوجيا ليلنا واعتري  
 كل شجر ومرآة الى ان نشر الصبح رائحة وجعل الداعي الى صلاته ترك  
 من ما بين الركون لا ذاء المكوبة ثم حلت في صفوة منها وزرك من شجرها  
 وسر لا اله الا هو ولا شئ الا علوة ولا ولد الا بعنة ولا  
 راكبا الا اسطمة <sup>التي</sup> مع ذلك بذهب هذا ولا يجد وقد حذر الى  
 ان حارب مكر عني ولفح هجر بذل غلانا عن عني وكان يوما الطول  
 من ظل الغلة واخر من دمع الغلة فابنت ابني لم استكن من الغلة  
 واستجتم بالرفقة اذ بقي اللغوب وعلمت في شعوب فنجت الى سرحة  
 كيف في الاعضان وبنية الاثمان لا غور تحتها الى المغربات  
 فوالله ما استخرج نفسي ولا استخرج فرسي حتى نظرت الى سلاح  
 في هبة ساج وهو ينجح مني ولشد الى يدي فكري فاعاجير

الى مكان واسعدت بالله من شر كل مفاجي ثم رجيت ان يهديني  
مفتدا او يهديني رشدا فلما اترت من سرجي وكاد يجل بياحي القبر  
بشخنا التروبي مشحا بجرار ومضينا اهملنا الجوارح فالتفت اذ ورد وانسان  
ما شرد ثم استوحش من ابن آثره فكيف تجر وجره فالتفت بدها ولم يقل ايها  
شعر فلست تلج دخلة اسي لك عندك كراة وعزارة انا ما بين جوب ارض ومن  
وسرى في ففارة ففارة زلدي الصبد والمطير نفا وجها في الجلب والعكارة  
فاداما هبطت مصر بيني غرة الخان والتدبير جارة ليس ما اسار انك  
او احزن ان ما اول الزمان ابترارة ميراث لبيت خلقا من التهمه وقضى عن الامانة  
صفان اشد الليل ملا حجة وقلبي بارد من حرارة وحرارة لا ابال من اي مكان  
مفوت ولا ما حلا من مزنة لا ولا اسخيرة ان اجعل لذل عابا الى الدنيا  
واذا مطلب كسي حلة الغار فبعنا لمن يرمي بخانة ومضى اهمل للذاتة نكس عات  
طبع طباعة واشترارة فالتما بالانما يا وخير من ركوب الخمار كوي بخانة  
ثم رفع الى طرته وقال لا امر واجد نصير انظر فاجبره خبرا فاقى السارعة وعادة  
في بوي والبابعة فقال دج الا لثقات الى ما فات والطالح الى ما طاح ولا تاتس  
على ما ذهب لو انك واد من ذهب ولا تستمل من مال من يهلك واضرم نار  
بما يهلك ولو كان ابن بوعك او سمين بوعك ثم قال هل لك فان قيل  
ونخاي فقال والفيل فان الايدان انضأ وتعب والمهاجرة ذات لبيب

ولن يصفل الحاطر وينتبط الهائر كفا لاله الهواجر خصوصاً في شهرى ناجر  
فقلت ذاك اليك ما اريد ان اسوق عليك ما فرس القرباب اخلع واظهر  
ان الجمع وارثك على ان احسن ولا انعم خذني السنن لما زمت لا السنن فلم  
افق لا واللبان يدوي والجم فديني ولا السرج ولا المسج فبك بلبلة  
نايعة واحزن بهويته اساء والوجوم واساهر الجوم افكاره في  
رجلا واخرى رجة الى ان وضع اعند اذار غرا الصوفى معه لبحق  
راكب يخذل لند فامعك اليه شوب وجوب ان يعرج الى شوب فلم  
بالماعى لا اوى لا شاعى بل سار على هبتته واصافى بهم اهانته فاد  
البر لا شردفه واحمل نطرفه فلما ادركته بعد الامن واجلت فيه  
مسرح العين وحدث ثامنى مطبته وضالنى لقطته فاكذب ان ذريره  
عن سنامها وجاذبه طرفه ونامها وثلث انا جها ومضاهها في  
وسلمها ونسملها فلا تكن كاشعب شغب وشعب فخذ بلنع وبصوت  
ويشفع ولا يستجى وينها هو يزد ويلين وبناسيد وليستكين اخشينا  
ابون يد لا بسا جلد الثمر وما جماً هجوم السبل المنهر فحقت والله ان يكون  
يومه كامه وبدن مثل غنه فالحق بالفانظين واصبر خير بعد عين  
فلو ارا لا ان اذكره العفو المنسية والفعلة الامسية وناشدته الله في  
البول للثلاثى لما مينا ثلاثى فقال معاذ الله ان اجهر على مكلوى واصل دور



يسموي بل فينك كغيرك من حالك واكون ميمنا لثمالك فمنك عندك  
جاشي و اجاب اشجاشي اطلعه طلع اللحية وخرج صاحب اللحية فظن اليه  
نظري العربية الى العربية ثم اشرح بيته الرج واهم له من انالفتح  
لن لم ينج منها التباوب برض من العينة بالاباب لبوروت سنانه وريده  
وليفجعت به وليده ووديه فبند زمام الثالثة وخامس رافك لم حصا  
فقال ابو زيد لسلها وسمها فانها رحت الحسنين وويل الهون من ولين  
قال الخارث بن قهام حرت بين لوم ابي زيد وشكره وزنه نفعه بصره وكلامه  
بذات صدمه وتكهن ما غامرني فطالبه بوجه طلق واشتد لسانه ليق شر  
باخي لخالصه دون اخواني فوي ان يكن ساء لك اصبر فله سر له يوم  
فاغفره لك لهذا واطرح شكركي ولوي ثم قال نائبي وانت موق فكيف تقوى  
وولي بقريهم الا من يركض حرقه ايمانك في فاعندك انا فعدت مطيعا  
لطيبة حتى وصلت الى حلتى عبد اللبنا والى ففها اورد في هذه المقام  
من الالفاظ اللغوية والامثال العربية فوكره رين رعان بوقوله ورافقه قد  
يخفف فيقال رين وفكاه اخذ نفوسهم يعني اشد بهم يقال منه اخذ  
واخذ واخذ بكسر الهمزة وضحاها واجهه نحو المانه من الابل والثلة الفطير العنم  
والزاعبة الابل والثاعبة الشاة ومنه فوطهم ماله راعية ولا ثاعية اي ثاقه  
ولا شاة ولذا افان بارا يخلفون للمول اذا غابوا وقوله اساء اموالهم فحشا

يقال المنطق انه ابن قول ونقوله فتدبرت فمما عضا والقدرة الوثوب على  
ظهور من الخضار والخضرة الخضر العذو مأخوذ من الخضو وهو لعدو ونقوله  
افترى كل شجرة ومردأ الا فترأ نبت الارض الشجرة اذا كانت الشجر والمردأ الخاضع  
من النبات ومنه اشتقاق الامر مخلوق وجهه من لشعر ونقوله جعل الذئب  
المصلح ليعني به قول المؤذن حتى على الصلوة حتى على الفلاح والمصنعة المصنعة  
ومثله من المصادر المصيلة والمولفة والمجدة والمجاعة والبسلة والحسيلة <sup>لست</sup>  
فالمصيلة حكاية قول لا اله الا الله والحمد لله حكاية قول الحمد لله والمولفة  
حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله والبسلة حكاية قول بسم الله والحسيلة  
حكاية قول حسبنا الله واتجمل حكاية قول سبحان الله والمجاعة حكاية قول  
جعلت فداك نقوله فترك من ماشن الركوبة يعني الركوبة يقال ناقة ركوب  
وركوبة وحلوب حاوية وقدرت فنهركوبهم والصومع مفعلة <sup>من</sup>  
من ظهر الفرس التحق الخطوة والخرج قطع الوادي عرضا وقوله صكة عني  
يعني به فاجم الظهور وقد خلت في صله فقبل كان عني رجلا منقولا افترا  
فوقا عند قائم الظهور وصكهم صكة سديدة فصار مثلا لكل من جاز في  
ذلك الوقت وقيل المراد به الظلم لانه يسد في المواقف فيصطك بها <sup>لست</sup>  
كاصطكال الاعشى ثم ستر الاعشى بضمير الترجم فقبل عني كما ستروا اسود  
وازهرفا الواسود ونهبر ونقوله وكان يوما اطول من ظلا الفناء

يوصف اليوم الطويل بظل الفناء كما يوصف اليوم القصير بابهام القطاة  
وابهام الجباري والعرب يزعم ان ظل الرمح أطول ظل ومنه قول الشاعر  
ويوم كظل الرمح مضطربة دم الرق عنا واصطفان لمزماره وقوله آخر  
دمع المقلادة المقلادة هي التي لا يعيش لها ولد فدمعها ابدًا حاتكها على  
ولها لآنة يقال ان دمع الحزن حارة ودمع السرور باردة ولهذا  
للمدح قوله افراقه عينك مأخوذ من الفراق وهو البرود وقيل للمدح قوله سخن  
الله عينه مأخوذ من السخونة وهي الحرارة وقيل ان افراق العين مأخوذ  
من الفراق وكأنه دعا له ان يرد ما يفر عنه حتى لا يطرح <sup>تطلى الى الفهم</sup> الى الفهم <sup>مما</sup>  
لجأه ليه تزعم ان المقلادة اذا وطئت على قنبل شرب غاش ولها والى هذا  
اشار بشير بن جازم في قوله شعر نفل مغالب للنساء بطنه بطن ألا  
بلى على الرصد وقوله علفت في شعوب يعني المنيعة ولا يدخل هذا الاسم  
اذا التعريف مثل دخله وعرفة وقوله اغفر ليها الى المغيرين للتعويض  
التنول للمقابل كما ان العرب ينزلون الخيل للتهويم والاستراحة والمجان  
بضعهم مغرب كان فباس بضعهم المغيرين لان العرب يحفت اخاه الفنا  
ويقنع على طريق الشنذ وقوله مضطربا الهبة بجوابه الاضطراب ان  
يجعله تحت ضبته والاضطراب ان يحمل الثوب تحت حضرة الضبان ما بين  
الابط والكشح واقل مرابض الحمل الاضطراب ثم الضبان وهو اسفل الاضطراب

ثم الحزن وهو عند الحزن والتجارب مصدر جاب جميع المصادر التي حلت  
عليه وزنه نفعال هي يفتح النار الا فو لم يبيان ونفعاء لا غير وقوله العجز  
يريد بجمع امرو الظاهر والباطن واصل العجز لعقد النابض في العصب والعجز  
العقد النابض في البطن وقوله ولم يقل ايها اي لم يامرني بالكف يقال  
المستد ابرو لن يستكف ايها وقوله لا مر قاصد نصير اني نصير هذا  
مولي جذبة الارش وكان جدي انقه بيده حين فلتت النار مولاة ثم  
انما واوها ان عمر بن عدنان اخذ جذبة هو الذي جدي انقه  
انها ماله باه غش خاله جذبة اذا استار عليه بقصد ما خفي بهذا القول  
عندها حتى جهرته مرارا الى العراف فكان ما بينها بالعرف من طرد  
في اخر فوبه الرجال في المشاديع ونوصل الى قتلها والاخذ بنار مولاة  
منها وقصته مشهورة وقوله ولو كان ابن بوحك يعني ولد الصليب ثارة  
الى انه ولد في باطن النار وهي عرسها وجمعها بوح وقيل ان البوح من اسماء  
الذكر وقوله في شهرى ابرها شهره وقيل انها حيران ومفوز وانك ابوبكر  
محمد بن دريد هذا القول وقال لها طلع النجمين وقوله بت بلبلة نابغة  
اومى الى قول النابغة صبت كان ساءدني صبيلا من الرقش في انا بها اتم  
ناشع وقوله العت اليه شوي يعني اشرك اليه يقال مشر مع ومعني وقوله بلديع  
ويصور هذا مثل ضرب همة من ظلم ويشكو يقال صاا العفر يعني صبا



وصيما يفتح الضاد وكسرها اذا صوتت وكذلك الفتح وما احسن قول ابن  
الروحي في هذا المعنى شعر لشكى المحبة تشكو وهي ظالمة كالقوس تضيء لربها يا  
وهي مزيانة وفولك يترود يلبين هذا المثل ضربان يفتخران ثم يبدل ويقال ان  
اصلة ان الجدة يترود وهو صغير ذاك البركان وقوله لا يساجلنا التمر هذا المثل  
مضرب للمفتح لجرى لان التمر اجزاء سبع وافله احكاما للضيم ومن هذا <sup>ف</sup>ثقل الله  
تمراى صا مثل التمر وقوله فالحق بالفارطان اصل في الفارطان انه الله  
يحيى الفطر وهو الثبات المديون به والفارطان المنار اليها احدهما من عين  
والاخر من التمرين فاسطنا نأخرنا يحييان والفطر فلم يرجعوا لا عرف لهما  
خبر مضرب بها المثل لكل غائب يرجي بابه واليه اشار ابو ذؤيب في قوله شعر  
وحق يؤوب الفارطان كلهما ويشرف الفطر كليب لؤايل وقوله الفعلة  
الاصيبة هذا من شواذ النسب فان القصارين يقال في النسب لؤايل امسى  
يفتح الهمزة وقد كسر ههنا في النسب وقوله حوى حوى يعجى الحر والريح الحارة لؤايل  
والتموال ريج الحارة نقارا وقد مقام احدهما مقام الاخرى مجازا وقوله لبت  
العربية يعني ماوى السبع يقال فيه عربى وعربية باثبات الهاء <sup>ج</sup>وحى  
كما يقال غاب غابرة وعربى وعربية فاما الغيل والخيس فلم يحضرا بهما  
الهاء وقوله اظن له حصاص هذا المثل ضربان يخام من هلكة اشغى عليها  
وكاد يهوى فيها والحصاص العدو وقيل انه الصراط وقوله ويل هو من <sup>ب</sup>بلى

ويبين هذا المثل ضربين ناله بعض المكره ومثله قول الشاعر <sup>البحر</sup> **يا**  
**اقتب** بعضنا خائبك بعض الشاهون من بعض وقوله **يا شوق** وانت <sup>مثن</sup>  
وكيف نقول هذا المثل بضم الشاوين في الخلق فان الشوق هو المثل  
عظما ما خوذ من قولهم **يا شوق** اذا اصابته الشوق هو الباكي فكان  
الشوق يخرج الى الشر ليعظم الشوق بضم ذرعا باحتماله ومثله قول بعضهم  
**يا كلفت** وانت صلف وكيف نالفت وقوله **يا طيتي** يعني لفصك ووجعت  
ويؤيد قال فيها طيه بالتحقيق وقوله **يا لبتا** واللبا الضعيف الذي هو  
على غير قياس التصغير لانه لا يلبس ان يضم اقل الاسم اذا صغر وقد مر  
هذا الاسم على فحصة الاصلية عند ضعيفه الا ان العرب عوصت عن ضم اوله  
بان زادت لقا في اخره واجرت سماء الاشارة عند ضعيفها على حكمه فقا  
في ضعيف الذي والحق للبتا واللبتا في ضعيفه اذ قال **يا وذاك** وقد خالف  
في معنى قولهم **يا لبتا** واللبتا فيضيلها من سماء الذهب وقيل المراد ضعيفه  
وكبره **المقام** الثامنة والعشرون **وتعرف** بالسر فندبه في الخنجر الغائب عن  
الاعجاز اخبر الخارث بن قهام قال استبضعت في بعض اسفان الفند  
وقصدت به سر فند وكنت يومئذ فوهم الشيطان هجوم الشيطان  
عوض الجراح الى عرض الاضلاع واسععين مماء الشباب على ملاح  
الشراب فوافيتها بكرة عروبة بعد ان كابدت الصعوبة فصعبت وطا

وبقيت الى ان حصل البيت فلما نقلت اليه فتدي وملكك فوال عندك  
عجبت الى الختام على الاثر فامطت عني وغشيتني التفر واخفقت عسل الحبة  
بالاثر ثم بادرت في هبة الخاشع الى سجدتها الجامع لا حتى يمن يفر من  
الانام ويترتب افضل الانعام فخطبت بان جلبت في الحلية ونجرت  
المرکز لا سماع الحلية ولم ينل الناس يدخلون في دين الله افواجا ويردون  
فترادى وارواجا حتى اذا انظروا لجامع بحفلة واطل مساوي التخص وظلمه  
برز الخطيب في الهيبة ملها ويا خلفت عضبته فارقت في منبر القوة الى  
مثل الذروة فسلم مشير باليمن وجلس حتى ختم نظم القاديين ثم قام  
وقال الحمد لله المندج الاسماء المحود الا لا الواسع العطاء المدعو المحيم  
الذو آية مالك الامم وصور القرم واهل السماج والكرم ومخلات غار ادم  
ادرك كل سيرة علمه ووسع كل صفة جلته وحم كل عالم طوله وهذه كل قار  
حواله احده حمد موجد مسلم ولا عوه دقاء مؤتمل مسلم وهو الله لا اله الا هو  
الواحد لا احد العادل الصمد لا ولد له ولا داله ولا يد له ولا مساعدا رسل  
مجتد لا لاسلام مهاد والميلة موطن اولاد لة الرسل مؤكدا اولاد لة الرسل  
مسند اصل الانعام وعلم الاحكام ودم الحلال والحرام ودم الاحكام والاحكام  
كرم الله صفة وكل الصلوة والثناء له ودم الله الة الكرماء واهل الرضا  
ماهر نظام وهذا رحام وسرح سوام وسطاحام اعلموا انكم الله عمل

على الصلوات واكدوا المعاد كدج الاصحاء وادعوا الهواكم ربح الا عندنا  
 للرجلة احدا السعداء وادعوا حلال لورع وادعوا اجل الطبع وسورا  
 اود العبل وغاصوا وساورين لامل وصورة الا وهما مكم حوالا لاهوال وجلول  
 الا هوال وساورية الاعلان ومعارضة المال والال وادعوا الجحامة  
 وسكره مضربه والزمن وهول مطلعته والخذ وسعدا مودعه والمالك تكة  
 سؤاله ومطلعته والحواء الكفر ولوم كره وسوء محاله ومكره كملته  
 معلما دامر مظهرا وطلح عترتها ودمر ملكا مكرما هه سكت السامع  
 ونسخ المناجع ولركاء الطابع فائدة السمع والسمع عجم حكيم الملوك  
 وارتفاع والسود والمضاع والمحمود والمضاد والاساود والاسا  
 مامول الامال وعكس الامال ولا وصل الاوصال وكلم الاوصال ولا  
 ستر الاوسل ولوم واستاء ولا اصح الا ولدا القاء وروع الا ودة آ الله  
 وعما كره الله الام مداومة النهو ومواصلة التهو وطول الاصرار وحل الا<sup>صا</sup>  
 واطراح كلام الحكما ومعاصاة الله التسماء اما الهوى جصادكم والمدره هادكم  
 اما الحجام مدركة والضرط مسلككم اما التعة موعدهم والشاهرة مودركم  
 اما الهوال الطامة لكم مريعة اما دار العضاة الحطة المؤصدة حاتم  
 مالك<sup>الغيرة</sup> وبقاؤهم حالك وطعامهم النجوم لامل اسعدكم ولا ولد كعدكم  
 حاتم ولا عند الا رحم الله امرئ ملك هواه وام سالك هذه واحكم



طاعة مولاه وكذا روح مآواه وعمل مآواه العزم طاعة والدهم مآواه  
والحققة كحللة والسلامة حاصلة والآدمية عدم المرام وصر الكلام  
والنام الآلام وجوع الحام وهدير الحواس ومراس الآماس <sup>شيء كثر</sup> أقالها حسن  
المقام مؤكد وأمد لها سرمد ومارسها مكند ما لولاه حاسم <sup>موزن</sup> ولا ستمه <sup>نعم، فحين</sup>  
زلم ولا له خاعزاه غاصم الهكم الله أحمد الألهام <sup>بسم</sup> ودياركم رداء الأكرام  
واحكم دار السلام واسئله الرحمة لكم ولاهل مله الاسلام وهو  
الكرام والمسلم والسلم قال الحارث بن قحام فلما رأيت الخطبة تحببة  
بلا مسقط وعروسا بغير نطق دعاني الإعجاب بمنطقها العجيب استجد له  
وجه الخطيب فحلفت أن أؤتمه جدا وأقلب الطرف فيه مجدا إلى أن فرج  
لي بصدق العلامات أنه شيخنا ذو المقامات ولم يكن بذكر القم في  
ذلك الوقت فامسكت حتى غللت من الفرض وحل الأناشيد في الأرض ثم  
بأجيت لفاتته وأبديت لفاتته فلما خطبني خفت في القيام واحفة  
ثم استعجيت إلى داره وأودعني حضنا بصره وحين انشراح  
الظلام وعان ميفات المنام احضار بارئ الدام معكوفة بالقيام <sup>نقلت</sup>  
أخسوها أمام النور واستلزام القوم فقالعة أنا بالانهار خطيب  
وفي الليل الحبيب نلت والله ما أدري أعجب من تسليك من ناسك <sup>الله</sup>  
ومذا وكاسك فاشاح برحمته ثم قال استمع عني شعرا لا ينك القائل ولا داره

راء ود مع الدهر حيث ما داراء واخذ الناس كلهم سكنا ومثل الارض كلها داراء  
 واصبر على خلق من لغاشرة ودانه فالليب من داراء ولا تضع فرضة السرور فما  
 ندرى ايوما تغشام داراء واعلم بان المنون جابلة وقد ادرك على الوري داراء  
 وافتمت ان لا تزال فانضت ما كثر على حجتا وما داراء فكيف ترجى الحياة من نزل  
 لم يشج كرى منه ولا داراء قال فلما امثور شنا الكرس وطربنا النفوس جرعته  
 الهمين لغوس على ان احفظ عليها لنا موس فابقت مره ودعت فما  
 ونزلنا بين الملا منزلة الفضيل بسدلت النبل على مخاضى للبليل  
 دابه ودالج الى ان نهبا اباي فودعته وهو مصر على التلبس ومترحمو  
 الخدر بين المقامات السبعة والعشرون وعرف بالواسطية  
 وحكى الخاسر بن همام قال الجاني حكم دهرنا سيط الى ان يفتح ارض  
 فقصدها طنا لا اعرف بها سكنا ولا املك فيها ولما حللنا احوال  
 لحوث بالبيداء والشعره البيضاء في اللمة السوداء فادنى الحظ  
 الناس ولجنا لنا كمر الى خان ينزل شدة اذا كان واخطا ان  
 وهو نفا فز مكانه وظرافة سكانه رغب الغريب في بطنه وبنيته هي  
 اوطانه فاستفدت منه لجرة ولم اناش في اجرة فما كان الا كالحظ  
 او خط حرف حتى سمعت جاري بيت بيت يقول لتزبل في البيت فمر  
 ما بيني لا تعد جدي ولا فام صدك واستحب هذا الوجه البدق والآن

[illegible]

رض وبه فكر في رنياه الفرض والفرض ثم اهتز هزة من اكبر ففعل وبعث  
 له مرس وقال فذعن بقلبي ان مضاهرين بآس وجراحك وبريش جناحك <sup>فقلت</sup>  
 وكما جمع بين غل وفك <sup>المرات كنهة</sup> وفي الذي برعب في ضل بن ضل فقال انا الشير  
 بك واليك والوكيل لك وعليك مع ان دين القوم جبر الكسبر وفك  
 الاسير واحرام العشر واستصاح الشيلة انهم لو خطب اليهم ابراهيم بن  
 ادهم او جليل بن الا بهر لما زوجوا الا على خمسة درهم <sup>فكلمه دراهم</sup> ففعلوا  
 الرسول صلى الله عليه واله زوجا له وعقد براكحة بنانه على انك انك  
 بصدان ولا ليجاء الى طلاق ثم اتى سلطط في موفقت عندك وجمع  
 حشدك خطبة لم يفتن وبق سمع ولا خطب بمثلها في جمع قال الحارث  
 بن همام فانه فاني بوصف الخطبة المشوقة ورون الخطبة المحلقة حتى قلت  
 لم تد وكلت ليك هذا الخطب فبقره نديهم من طبت لمن حب ففهمهم  
 ثم عاد مشهلا وقال بقر باعنا بل لده واجتلاب لدر ففعلت العهد  
 واكملت العقد وكان قد تم اخذ في مواعدة اهل الحان واعاد حلون <sup>الحان</sup>  
 فلما سدا للبل الحنا به واعلق كل ذي باب بابه اذن في الجماعة الا اخرا  
 في هذه الساعة فلم يبق فيهم الا من لقي صوته وحضر بهر فلما اصطفا  
 لديه واجتمع الشاهدوا المشهود عليه جعل يرجع الاصطلاب ويضعه  
 ويلحظ القويوم ويدهه الى ان نصر القوم وغشى القوم فقلت بالهناض



الفاسق في الراس وخلف من الناس من الناس في النظر في النجوم ثم انشط من عظمة  
 النجوم واضم بالظهور والكتاب المسطور ليكن في شريط الامام المستور ليكن  
 ذكره الى يوم النور ثم انه جثا على ركبته واستخرج الاسماع الخطيرة وقال  
 الحمد لله الملك المحمود المالك المودود مصور كل مولود ومثال كل مظهر وساطح  
 المفاد وموطد الاوطاد ومرسل الامطار وسهل الاوطار عالم الاسرار ومسترها  
 ومدبر الاملاك ومهلكها ومكورها الدهور ومكرها ومورد الامور ومصدرها  
 ثم سمحده ونحل وهطل وكامه وهمل وطابع الشوق والامل واوسع  
 المرقل والارسل احمد حمدا ممدودا امدا واحدا كما وجدته الاقواء وهو الله  
 لا اله الا هو لا شريك له ولا صاحبه ولا عتله وسواء ارسل محمد صلى الله عليه وآله  
 صلواته للاسلام وامامنا الحكيم ومُسند الرغاء ومعطى الاحكام وقد وسع  
 اعلم وعلم وحكم واحكم واصلا الاصول ومهد وآكد الوعود والوعود واصلا  
 الله له الاكرام والودع روحه السلام ورحمته واسمه الكرام مالمع الامل ومبلغ  
 بل وطلع هلال وسفع اهلال اعمالكم الله اصلي الاعمال واسلكوا مسلك  
 الحلال واحذروا الحرام ودعوه واسمعوا امر الله ودعوه وصلوا الاوامر وادعوا  
 وعاصوا الاوامر وارحموها وصافروا لخم الصالح والودع وصافروا  
 الله والطلع وصافروا لخم الامرار ولذا واسلم سؤددنا واحكام حوزنا  
 واصفهم موعدا وما هو اتمكم محل حرمكم ملكا عروسكم المكنة وما هو اتمكم

كما جهر الرسول أم سلمة وهو أكرم صهره مع الأولاد ومالك طائفة ما نادى بها مملكتهم  
 ولا وفهم ولا وكس فلا جهر ولا وصم استل الله لكم الحمد وصالة ودوام اسعاد  
 والهم كلامنا ومنكم اصلاح حاله والاعداد لمعاد له الحمد الترمود والمجد  
 لرسوله محمد فلما فرغ من خطبته البدعية النظام العربية من الاعجاز جعل  
 العقد على الحسن المشين وقال بالبقاء والبنين ثم احضرها لواء التي كان اعداها  
 وابدئ الآية عندها فامثلت اقبال الجملة عليها وكنت اهوى سبى اليها  
 فتخرج من المواكله وانفضى للنساء ولا فوا لله ما كان باسرع من مصالحها <sup>التي لا يشاء ولا يبدى</sup> <sup>حان</sup>  
 حتى حر القوم للاذقان فلما رايهم كاعجاز تخل خاوية او صرعى بنت جارية  
 علمت انها احدى لكبر واما العبر فقلت يا عديت يقصر وعبيد فلسر او اعنت  
 للقوم حاوا ام بلوى فقال لم اعد جيبس ليس في حجابي فقلت انتم  
 من اخلصها زهرا وهدي بها السارين طرا لقد جئت شيئا نكرا وايقنت <sup>التي لا يشاء ولا يبدى</sup>  
 في الخراب ذكرا ثم حوت فكرة في صيورا مرة وخيفة من عدوى عزة حتى  
 طارت نفسي شعاعا وارتعدت فربما يعني رباغا فلما راي استنارة فرغى <sup>استنارة</sup>  
 فلتني قال ما هذا الفكر المرض والروع المومض فان يكن فكر في ارجل من  
 اجل فاننا لان اربح واظفر وافوى هذه البقعة منى واضر وكه مثلها فانها  
 وهي ضمير وان يكن نظر لنفسك وحدك من حبيب فتناول فضالة الخبيث  
 وطب فتاعن القبح حتى ثامن المستعدي والمعدى وبهم قد لك انعام مبدى

ولا فالفقر المقترب بل ان النجس يخرج ثم عمده الاستخراج ما في اليوم من الاكياس  
 والخثوث وجعل يستخلص خالصه كل مخزون ونجسه كل منسوع ومورون حتى  
 غادرها الغاء فحده كعظم استخرج حوته فلما هم ما اصطفاه ودمهم وشعرهم ذكرا  
 ونحرتهم اقبل على اقبال من لبر الصفافه وخلع الصفافه وقال هل لك في الصفافه  
 الى الطحفة لاصلاك باخرى مليحة فامسكت له بالثف جعله مبارك ابن ما كان ولم  
 يجعله من خان في خان انه لا ميل الى بنكاح حقين ومعاشره صريين ثم قلته  
 فوالا لمطبع بطباعه الكآكل له بصاعده قد كفتني الاولي فخرافا طلبت الخواص  
 فنبستم من كلالتي دلت لا لئلا اعي فلو لم ينع عندي وابديت له اذ وداري فلما هم  
 باثباتي ويحلي له اعراضى لشدهم باصا دافعوا المودة والرحمة ان لم يروى <sup>معقوف</sup>  
 في جوب من جاودت <sup>الصوف</sup> بضعف لا تلحنى ثيابا ايت فاقى بهم عروى ولقد نلتك لهم فامر  
 ارم برعون الصيوت وابلوتهم فوجدتهم لما سبكتهم زبوت ما بينهم الا تخفان  
 تمكن او يحون لا بالصقي ولا الوقي ولا الخفي ولا العطوف فوثبت فهم وشبه  
 الذئب لصرقي على الحروف وركلهم صرعى كانوا سفوا كاس الحروف وفتكت في <sup>قنوه</sup>  
 يدي وهم رغم الافون ثم استببت بمفهم حلو الجاني والاعطوف ولطالما خلفت <sup>يكلم</sup>  
 لهنا خلف بطون ووثقتا ربابا لآرائك والذرائك والتجوت ولكم بلغت بحيلة  
 ما ليس بلع بالتيوت ووثقت في هول نزع الاسد فبه من الوثوت ولكم سكتت  
 وكم فتكت وكم هتكت حتى افون وكم اركاض هو اليك الذنوب <sup>كنت</sup> كم خفون

لكنني اعددت حسن الظن بالمولى الزكي فقال فلما انتهيت الى هذا البيت <sup>في</sup> لا  
والظن بالاسفغفار حتى اسفم الى هوى قلبي المخرق وجوت له ما يرجح المخرق  
المعترف ثم انه غيبض ومعه المهنل وثابت جريته واسئل وقال لابنة اخمير  
الباقى والله الوافي قال الخمر بهذه الحكاية فلما رايت انسياب الحيرة والحيرة  
وانها آتت الداء الى الكثرة علمت ان ثرتي بلخان تجلنة الهوان فضمت رجلي  
وجئت للرحلة ذلي وبقي ليلى اسرى الى الطبيب اعلى الله تعالى على الطبيب  
المقامات لا تؤمن وتعرف بالصوريين حكى الخارث بن همام قال دخلت  
من مدينة المنصور الى بلدة صور فلما حصلت بها ذار فعدى وحضض ومالك  
رفع وحضض فقلت الى مصر يوقان السقيم الى الاساءة والكريم الى الواساءة  
فرضت علايق الاسقامه ونفست عوائق الاسقامه واغرق قدسي في  
ابن النعام واجعلت نحوها افعال النعام فلما دخلتها بعد معاناة الاثمين  
ومذا ناه لحيين كلفت بها كلفت للتشوان بالاصطباح <sup>الضبايح</sup> ولحيان بنفس  
بينما انا يومئذ بها الطوف ويخفق فريس فطوفت ذرايت على جرد من الخيل  
عصبة كصايح الليل فسلك لا ينجاع التمهة عن العصبة والوجهة <sup>القدم</sup> فهدا القاص  
فنهود واتما المقصد فاملا ذلك مشهور ومحدثي سبعة النشاط على ان سرى  
مع الفراط لا فون بجلاوة اللغات ولاحوز حلاوة السباط فافضينا بمكيدة  
الحناء دار رفعة البناء وسبعة الفناء نشهد لبائنها بالثراء والتساء



فلما انزلنا من صفوات الخيول وغنمنا الاقدام الدخول ثابت وهلمنا بحالنا طار  
معرفة وبكلنا بحاروت معلومة وهناك شخص على طبقة فوق ذكره الطبقة فخر البنة  
عنوان التحقيق ومراى هذه البعثة الطريقة ودعا في النظر بتلك المنحصر الى ان  
عمدت لتلك الجالس فخرت عليه مبرقنا الاقدار ليعرفنى من رب هذه الدار فقال  
ما لها معتن ولا صاحب مبيت اتمنا هي مصطبة المقيمين والمدينين والحيية  
المستطمين والمجاورين فقلت في نفسي اتا الله على ظلة السعي والحال المرعى  
وهي في الحال بالرجعي لكتفى استجبت العود من نوري والفهمه دون عذري  
فوجدت النار مجرعا العنصر كما يلج العصفور العنصر فاذابها ارايك منقوشة  
وطنا من مفرقة ومنازل مصفوفة وسجود مرصوفة ومنازل الملك ميسر  
في برقة وبهمنس بن حفدة فحين جلس كانه ابن ماء السماء نادى ما من  
مثل الاتحاد وحرمة سامان اسناد الاساذين وغنمة النخاذين لا عهد هذا  
العقد المجمل في هذا اليوم الاغتر المجمل الا الذي جل وحجاب وشب في الكدنة ونا  
فاجبت هط الصهر ما اشاروا اليه واذنوا في احضار المنصوص عليه فخرج شيخ  
فذا حال الملو ان فامر ونور الفئان فقام من فباشن الجاعر يا مثاله ومبارك  
الى سقيا له فلما اجلس على ذريته وسكنت القنوصا طهينة اذ لنا في مسنده  
وسبح بعلنه بيده ثم قال الحمد لله المبدى بالافضل المبدع للنوال المنقري  
اليه بالسؤال الموصل للحيث الامال الذي شرح الزكوة في الاموال وزجر عن نفع

فهو السؤال ونوعه الى مواساة المضطر وامر باطعام العائض والمعزى ووصف عبادة  
 المقتربين في كتاب المصنف فقال وهو اصدق القائلين والذين قاموا لهم حتى يصلوا  
 للتسائل المحرم احمد على ما رزق من طعم هبنة واعوذ به من اسقام وعموه بالانبة  
 واسهدها لا اله الا الله وحده لا شريك له الذي يخرج المصدقين والمصدقات من  
 الرزق ويرجى الصدقات واسهدها من تحت اعداء الرجم ورسوله الكريم ابغض اليهم  
 الظلمة بالضياع وينصف للفقراء من الاغنياء فترى بالمسكين وحقق خبايا  
 المستكين وفرض الحقوق في اموال المثرين وبيان ما يجب للفقير على المكثرين على  
 الله عليه صلوة تخطبه بالانفة وعلى اهل الصفة **اما بعد** فان الله تعالى  
 شرع النكاح ليحققوا ومن التماس لكي يضاعفوا فقال سبحانه وتعالى  
 انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا وهذا اجماع الناس  
 ونكاح من خارج ذوالوجه الوفاح والافاك الفراح والهرب والضياع والابرار  
 والاحكام يخطب سبطه اهلها وشرطه بعلها فتنبس بنت ابي العنيس بالغة  
 من الخافها بالخافها واسرافها في اسفافها وانكاشها على معاشها وانكاشها  
 عندها رشا ومبدل لها مهر من الصداق سلافا وعكافا وصفاعا وكذا  
 فانكوه نكاح مثله وصلوا حبلكم بحبله وان خضم عيلة فصول بغيركم الله من  
 فضله اقول في هذا واستغفر الله العظيم في لكم واسئله ان يكثر في المصاب  
 نسلك ويجري من العاطب فلكم فلما فرغ الشيخ من خطبته واربم الخن عقد

خطبة لنا من النصارى ما جاء بهذا لاكتفاء واعرجى الشيخ بالانذار ثم هوى الشيخ  
بشيء لا ذله ويقدم اراد له قال الحارث بن قهام فنبعثر لا نطرح عرجة النجوم وكل  
يخرج اليوم فغاج بهم الى سباط فذبحته طهانه وناصف في الحسن جهازه فبين  
كل شخص في ريشته وطعن برقع قد وضعت اسنلتك من الصف وزيت من الزيت  
مخاضت من الشيخ لقمة الى ونظرة هم بها طرفة على فقال الى ابن يا يوم هلا عاشر  
معاشره من غير كرم فقلت والذي خلفها طبايا وطبقها اشراق لا وقت لما  
ولا لست رفاقا او تخبرني ابن مدب صباك ومن ابن نعت صباك فليفسر  
مراد وارسل البكاء مددنا حتى اذا استقرت القبع واستنصت الجمع وقال  
اسمع شعر مسقط الراس سروج وبها كسنا موج بلده يوجد فيها كل شيء  
وبروج وردها من سلسيل وصحابها مروج وبورها ومغابها فخرج  
حينما فخذت اياها وصرها البهجة وازا هرباها حين ثجاب التلويح من رايها  
قال من جنة الدنيا سروج ولين يتراج عنها رفرت ونشج مثل الاقيت  
مذ زوحي عنها العلويح عبرة على وسجوك كما في بهج وهو كل يوم خطبها  
خطب بهج وسناج في الترحي فاصرات الطرف موج البهجة يومى ثم لما حم  
الى منها المخرج قال الحارث بن قهام فلما بين بلده وبعث ما المشد ابقت  
انه علامتنا ابونيد وان كان المهر فداويته ببند فبادرت الى مصا فحده  
واغثت مواكلته من صحفته وظل مدة مقامى بمصر عشوا الى شواطئها

واحتوا صدق من دد الفاظه الى ان هب بينا غرابا بين فقار فخر مفارقة  
لجفن العين المقامه كاد بدوا شلا نوثر ونعرف **في حجة ابن سنان** <sup>للحجاج</sup>  
حدثت الحارث بن ابراهيم قال كنت في غفوان الشباب وربيعان العيش الشباب اظلم  
الاكتنان بالغاب وهو الاندلاق من الغراب لعلمي ان السفر ينجي السفر ينجي  
الظفر ومخافة الوطن نغز الفطن ويختر من فطن فاجلت فراح <sup>سليمان</sup> الا  
وافدحت نناد الا سحابة ثم اسجست جاشا اثبت من الحارة واصعدت  
الى ساحل الشام للنجاة فلما حجت بالرملة والقيت بها عصا الرملة صادفني  
بها ركا باعد السوي ودعا لنشد الى ام القرى فصفحت في ربح الغرام <sup>الفتاح</sup>  
الى شوق الى البيت الحرام فرميت ناعني وسندت علي في شعري فقلت لا  
اوفرقت سلخا را المقام على المقام ناعني ما حجت بارض جمع واسلوبا <sup>الحطيم</sup>  
عن الحطام ثم انتظت مع رفقة كجوم الليل لهم في السبر حربة السيل والي الخي  
جرى بخيل فلم نزل بينا دلج وناو ب الجفاف ونقر سبي الى ان جئنا ابي  
المطايا بالخمفة في بستاننا الى الحفة فحللناها منا هيبين للأحرام <sup>شرب</sup>  
بادراك المرام فلم يلب الا ان اخننا الركابت حططنا الحطاب حتى طلع علينا  
من بين المصاب شخص صاحي الالهة هو بنا دي يا اهل هذا النادي هلم الي  
ما ينبغي يوم النادي فاختار المهر الحبيب وانصلوا واحقوا به وانصوا فلما  
راى ناسهم حوله واستطاعهم <sup>واستطاعهم</sup> فوله نسيم احدى الاكام ثم نصح مستغفرا



للحامل وقال يا معشر الحجاج الناس الذين من الفحاح انقلون ما تروا من الجاهل والذين  
تتوجهون ان تدرسون على من تتقدمون وعلمم تتقدمون الخالون ان الحج هو <sup>خيار</sup>  
الراحل وفتح المراحل واتخاذ المحامل وايضا الروامل ان تقول ان الشك  
هو مضوا الاذن وايضا الامان ومضوا في الولدان والثاني عن السبلان كلا  
والله بل هو اجنباب الخطية قبل الجلاب المطية واخلص النبي في ضد ذلك  
البيت والحق الطاعة عند هذا الاستطاعة واصلاح المعامل امام العمل  
المعلا في الذي شرع الناس للناسك وارشد الناس الى المسالك في الليل  
لما لك ما ينبغي الاعتناء بالذنوب من الانفاس في الذنوب ولا بعدل <sup>حجاب</sup> غير ذلك  
بتعبه الاجرام ولا تفتن لبس الاحرام عن التلبس بالحرام ولا تنفع الاصطباغ  
بالانوار مع الاصطباغ بالاذوار ولا يجدي التقرب بالحق مع التقلب في ظلم  
الحق ولا يرضى التمسك بالتقصير دون التمسك بالتقصير ولا بعدل عرفه  
غير اهل المعرفة ولا يركب الجحيف من رعب الجحيف ولا يشهد المقام الا لمن <sup>سقام</sup>  
ولا يحظى بقبول الحجة من زاع عن الحجة فزعم الله امره اصفاء بل مساه الى الصفا  
وعد شريعة الرضا بل شريعة على الاضواء ونزع عن التلبس بل نزع ملبوسه  
وقاض معروفة بل الافاضل من تعريفه ثم رفع صوته بصوت اسمع القوم وكما  
يزعم الجبال الشم واستند شعر ما الحج سرك ناهيا واداجاء ولا اعياكم  
اجالا واحدا لاجاء الحج ان قصد البيت الحرام على جرحك الحج لا ينبغي به اجاء

جا - ومنطقى كاهل الاضاف سخنا ربح الهوى هاديا ولحن منهاجا ولن تولا  
ما او يثت مقدرة من مدكنا الى جددنا كحناجا هذه ان حوتها حجة  
كلت وان خلا لحن منها كان اخلاجا حسب لما بين غيبا انهم غرسوا ونا  
حبوا ولقوا كذا وانما جا - وانهم حرروا اجرا وفجدة والحوا عرضهم من نا  
اوهاجا - اخى ابع بما يندبهم من قريب - وجه المهمن ولاجا نرجا فليس  
على الرحمن خافية ان اخلص العبيد الطاعات اوداجا وبادر التوث بلحس  
تقدما فما يهتبه داعي الموت ان فاجا وافن التواضع خلفا لا تراثله  
عنك البناي ولو البسك الناجا - ولا تهم كل حال لاح باردة ولو ترا اى هون  
السكب نجاجا ما كل داع باهل ان يصاح له كمر فداهم ينحى بعض مناجا  
وما اللبيب سوى من يابث مقتضا بلغة ندرج الايام ادر اجا فكل كراي  
يل مغتنة وكل ناز الى لبن وان هاجا قال كراي فلما الفخ عظم الاقفا  
بهر الكلام استرحت ربح ابي فبد وما دى الان يباح الهوى سبد فكنت حتى استوصب  
نت حكمته والمخد من اكثر ثم دلفنا ليرة لا يضح صفحات محباء واستشفت  
جوهر جلاء فاذا هو الصالة الى الشدها وناظم الصلا لى الشدها فاعلم  
عنان اللوم للآلف ونزلت منزلة البر عند الدف وسئل ان يلا رضى  
فابى وبرا ملق فبا وقل كنت اليك في حجب هذه ان لا احجب ولا اعقب  
ولا اكسب ولا انجب ولا ارفق ولا اوافق ولا اوافق من ينافق ثم ذهب

بهر دل وفاد رفت اولول نام انلا و نهم نظری و او دلوی پیشی علی اخطی حتی تو قل  
احد الاطواد و وفقت للبحر بالمرضا منهن شاهد ابعاع الزکبان فی الکیشان و وقع بال<sup>لبنان</sup>  
علی البنان و اندفع بنشد شعر لبس من نلد ما کما مثل سلع علی التمام - لا ولا خفا  
اطاع کما من نل خدم - کتبت باقوم بسری سحران و من هدم سبهم المظنون <sup>فدا</sup>  
مائم الندم - و یقول الذی فترت طوبی ان خدم - و یک بافلس فدی صالحا عند <sup>فی</sup>  
القدم - و از روی فخر و کجاءه فوجدا سعدم - و لذ کوی مصرع لحام اذا خطبه <sup>اصدم</sup>  
و اندی فعلک البیج و حتی له یدم - ولد یغیر بؤیة یبذل ان یعلم الادم - فغیر الله ان  
بیشک التعلی الذی لخدم یوم لاعترة فقال ولا یفیع التسم ثم انة اعند غضب لسانه <sup>نظلی</sup>  
لسانه فما نزل فی کل مورد زعمه و معترس منوسته انفقده فاقفده و استجده من بئشه  
فلا یجده حتی خلک ان یجن اخطفه او الاوض اخطفه فاکاد یث فاعبر <sup>الکبر</sup>  
ولا منیت و نغمه بملها من زفره المفاصل انما یبذل التلا نون فی استعده ابو یزید  
**السایل و خبر حکم کثارت بن قهام قال اجبت حین مضیت مناسک الحج طائف و طائف**  
العج و الحج ان افضا طیر مع رفقة من بنی شیبیر لا زود فی المصطفی و اخرج  
من قبل من حج و جفا فارجیت بان السالك شاعر و عربی لم یمن مقنا <sup>جنا</sup>  
فخرت بنی اشقان یبیطی و اشوان یبیطی الی ان الکی فی روی الاسنک  
و تغلبت بارة فتره علیتر فعمت القعدة و اعدت ماعده و سریت و الترففة  
لا نل روی علی عرجه و لا نل فی ثابیت لاد الجحر حتی و اقبنا فی حین ماله و ان جبر

حرب فارتفعنا ان يفتق ظل اليوم في حلة القوم ويبدأ نحن نختبر المناخ ونزول الوتر  
 التفاح اذ رايها هم يركضون كأنهم الى ضرب يوضون فربما انبأهم وسألتنا  
 ما بالهم ضيل فدحضنا ديبهم ضير العرب فاهراهم لهذا السبب فقلنا <sup>فقط</sup>  
 الا شهد جميع لحي لبين الرشد من النقي فقالوا لئلا اذ سمعت دعوت <sup>نضجة</sup>  
 في الكوث ثم نهضنا متبع الهادي ونام النادى حتى اذا اظلمنا عليه <sup>سقطنا</sup>  
 الفيل بالمنهول اليد الفيز ذال الشقر والبقر والفواجر والعفر وفذ <sup>لقد</sup> عظم  
 واستعمل الصفا وفعد الفرضاء واعيان لحي يرحفون واخذ اظهروا عليه  
 ملتقون وهو يقول سالوني عن العضلات واسنوخوا عني المشكلات  
 فوالذي فطر السماء وعلم ادم الاسماء اني لفقيه العرب لعرباء واعلم من  
 حشبات <sup>الزينة</sup> فصيد له فتى شين اللسان جرى لجان وقال اني حاضر <sup>بفناء</sup>  
 الدنيا حتى افعلت منهم مائة ثيابا فان كنت ممن يوعب عن بنات غير <sup>عن</sup>  
 متاف <sup>الانسان</sup> فاسمع واجب لتقابل بما يجب فقال لراثة اكبر سيبين <sup>المخير</sup>  
 وينكشف الصم فاصنع بما تؤمر قال ما تقول فبين نوصنا ثم لم يظهر  
 نعله قال انفض وضوءه بفعله النعل الرقيق قال فان نوصنا ثم  
 انكأه البرد قال يجتهد الوضوء من بعد البرد والقوم قال كما يمشي المشوي  
 انشيطه قال قد نديا له ولم يوجب عليه الاثنان الاذان قال يجوز  
 الوضوء بما يفتقر الثعبان قال وهل نظمت منه للعران الثعبان جميع



شبه هو سيل الوادي والعربان جمع عرب قال السباح ماء الضربة قال نعم

ويجئ ماء البصر الضربة حوت الوادي والبصر كلب قال أجل الطوت

في التبع قال بكرة ذلك للحدث الشيع الطوت القوط والربع المهر قال

أجل الغسل على من أمق قال لا ولو شق أمق يعني وبها الضربة معنى ومنه

قال فقال يجب على كيب غسل فزوه قال أجل ومثل ابنه الفزوة جلدة الرأس

والأبوعظم المرتب قال فان اخل يغسل فاسر قال هو كوا الواعى عند السر

العظم المشرف على فقرة الفقا قال ما نقول بمن نهم ثم دلى رصا قال بطل

فلبوصنا الروض جمع روضة وهي القنبلة التي ينفخ في الحوض قال يجوز ان

الرجل في العذرة فقال نعم ولجانب العذرة فناء الدار قال أهله

التجود على الخراف ولا ولا على احد الاطراف لخلاف لكم قال فان سجد على شاة

ولا بأس بعناله الشمال جمع شاة قال فهل يجوز التجود على الكراع قال نعم دون الدراع

الكراع ما استطال من الحرة وهي رضى فيها اجازة سود قال يصلى على راس الكلب

قال نعم كسائر المصنوعات الكلب تنية معروفه قال ما نقول بمن صلى وعاشه باركة

قال صلواته الغائبة للجامعة من حر الوحش فان صلى وعليه صوم قال يعبد وتو

ما لئوم الصوم ذروا النعام قال فان حل جوف اوصلى قال هو لو حل بالية

الصغار من الفئار والرقان قال الفزوة قال لا ولو صلى على المروءة الفزوة صليقة

الكلب قال فان قطر على ثوب المصلى نجس قال يجزى في صلواته ولا غرض في التجو

الكلب

الذي فذهبان مائة قال يجوز ان يات الرجل مفتوح قال وصنيع الفتح لا بين  
المعنى والمفتوح لا بين المدح قال فان اتهم ما في يده وفت قال يعبدون ربه  
اتهم الف لو طفا السوار من العاج او الذبل ورا دابة لا يجوز للرجل ان يات بها  
قال فان اتهم من تحته بادية قال صلوة وصلواتهم ما حصة الفخذ العشرة <sup>لثانية</sup>  
الذين يسكنون البه وواحد بعض اهل اللغة يسكن لحد منها يحصل الفرق <sup>بينها</sup>  
وبين الفخذ من الامعاء قال فان اتهم الثور الاجم قال صل صلاة ذم الثور <sup>الاجم ذم الثور ذم الثور</sup>  
والاجم الذي لا ربح له قال يدخل الفخذ في صلوة الشاهد لا ولا الفاعل <sup>يهد</sup>  
صلوة الشاهد صلوات المغرب يثبت بذلك لاف منها عند طلوع الشاهد اني انجم  
قال يجوز للمعدود ان يهبط في شهر رمضان قال ما رخص فيه الا للصبي المعذور  
المحنون وهو ايضا المعذور قال هل للمعتزل ان ياكل فيه قال نعم بملاء فيه المعتزل  
الساكن الذي ينزل من اخر ليلة السبت فتم يرمحل قال فان افطر فيه المرأة قال  
لا ينكر عليهم الولاء العراء الذين تاحضهم العراء وهي الحي برعدة قال فان اكل الضائم  
صبعا اصب قال هو احوط له واصلح اصب الى استصبح بالمصباح قال فان عدا لان اكل  
لبان قال لبشر القضاء ذبلا اللبلل فرخ الحبارى وقبل هو ولد الكروان وجمعه كروان  
قال فان اكل قبل ان تنوارى البصاة ينقض وقته القضاء البصاة من سماء الشمس قال  
فان استثنى الضائم الكبد قال افطر من اكل الضبي الكبد الحن واستثنى <sup>سندعاه</sup>  
قال فقل ينظر بالجاح الطابخ قال نعم لا يطاهى الطابخ الى السائل قال فان  
<sup>صحيح</sup>

ضحكت المرأة في صومها قال بطل صوم يومها ضحكك ههنا اي خاصنت ومنه قولنا  
ضحكت فبشرنا فما باعنا قال فان ظهر لجدري على شرفها قال ففطر ان اذن بمشقتها  
الضرة اصل الابهام واصل الشيء ايضا قال ما يجني مائة مصباح قال خنان <sup>صباح</sup>  
المصباح النافذ التي تضع في البرك ولا ترفع حتى يرتفع النهار قال فان ملك عيش  
خارج قال يخرج شائين ولا يشاجر لخارج النون الغراب واحد ما يخرج <sup>خجور</sup>  
قال فان سمح للشاي بجهنمه قال يا بشرى له يوم ضامه الشاي جاني الصدفة  
وكيف خبار المال قال يا بشرى حلة الا ودار من الزكوة جزء قال نعم اذا كانوا  
غزاة الا ودار السباع وغزاجع غار قال يجوز الخاج ان يستر قال لا وان يجتر  
الا ضار ليس لغزاة وهي العائمة والاختيار ليس لخارج قال فهل يجوز له ان يمشي  
الشجاع قال نعم كما يمشي السباع الشجاع لهجة قال فان مثل رقابة في لحم قال عليه  
بئس من النعم الرقابة القامر واسم صوبها الرقابة قال فان ربي ساق خرد له قال  
يخرج شاة بده ساق خرد الفاري قال فان مثل ام عوف بعد الاطعام قال <sup>بئس من</sup>  
بئس من طعام ام عوف لجرانه قال ايجب على الحاج استصحاب الفارب قال نعم  
ليسوفهم الى المشارب لفارب طاب الماء بالليل والحاج اسم الجمع والواحد قال  
ما لم يزل في الحرام بعد التبت قال فدخل في ذلك الوقت الحرام المحرم والتبت حلت  
الراس وحل من تحليل الخ قال ما تقول في بيع الكبيث قال حرام كبيع البث <sup>الكبيث</sup>  
لخمره لا يجوز بيع لخل بلم لخل قال لا ولا بلم لخل لخل ابن الحاضر ولا لخل <sup>القمح</sup>

التيم الجوزان سواه كان من جنسه او من غير جنسه قال الجوزان بيع الهدية قال لا  
 ولا بيع السببة الهدية بالشديد ما يهدى الى كعبه ويقال ايضا هدية <sup>بنيك</sup>  
 الدال وتختف ابنة والسببة الخمر قال ابيع الجوزان مع زهوه قال نعم ويؤكل  
 مع الزهوه البصرة الاصغر والتمر والمعو قال ما تقول في بيع العقيقة قال مخلو  
 على العقيقة العقيقة ما يذبح عن المولود في اليوم السابع من ولادته قال يجوز  
 بيع الداعي على الزاعي قال لا ولا على الساعي الداعي بفقة اللبن في الضرع والتا  
 حاجبا الصدف قال ابيع الصفر بالتمر قال لا ولا ما لك الخلق والامر الصفر <sup>الدين</sup>  
 قال فهل يجوز ان يباع الشافع قال ما جواز من دفع الشافع الشاة الى معناه  
 معناه قال ابيع الاربع على بني الاصفر قال بكم ذلك كبيع المفقار الاربع  
 السبب لصفيل لكثير الماء ومنه الاصفر الرقيم قال يجوز ان يبيع الرجل صفة  
 قال لا ولكن لبيع صفة الصبي الولد على كبر والصفي الشاة الغريبة الدال

يشترى المسلم المسلمان قال نعم ويؤخذ عنه اذا مات التلبس الجوزان وهو  
 خوص الثمام قال فان اشترى عبدا فبان باع جراح قال ما في رقه جناح الام  
 بجميع الدعاغ قال ان ثبت الشفعة للشريك في العترة قال لا ولا للشريك في  
 الصفر العترة الا ان البني مما يجنيها عنده والصفر نافذ او ان  
 في الفلا فلا يجني جميعا ولخلا الكلا الرطب قال نعم قول في صفة الكافر قال  
 حل للفقير والمسافر الكافر الجوزان صفة الشاة الطافي مؤن مائة قال يجوز

في الجوزان يبيح ما لا يبيح في الجوزان



ان يغني الجول قال هو اجد للقبول الجول جمع حائل قال فهل يغني البطان قال نعم  
 ويغني عنها الطارون الطان النافذ نزل حيث شئت قال فان غني من الطان  
 قال شاة لحم بالاحمال الغزالة الشمس يقال خلعت الغزالة ولا يقال غابت وهذا  
 لا يرجح بل لا يصح  
 الجونة لغني بها من غنيها لانها السود حان تغيب كما قال الشاعر بلاد الجونة  
 ان تغيبا قال كحل الكسب بالطرف قال هو كالفان بالظرف الطرف الضرب الجنا  
 ضرب بهن بجره  
 وهو من افعال كهمته قال سلم القائم على القاعد قال محطو على الابد القاعد  
 الذين غدت عن بعض وعن الارواح قال بنام العاقل تحت الرضع قال لا حجب  
 الرضع  
 في البقيع الرقع السماء ومعنى البقيع ببيع المدينة قال يمنع الذي من قبل العجز  
 قال معارضة في العجز لا يجوز العجز لمخز فلها منجها قال ما تقول في التهود  
 قال هو مفتاح الترهة اليهود التوبة ومنه قوله تعالى انا هدانا اليك قال يجوز  
 ان ينقل الرجل عن غارة ابيه قال يجوز لحاصل ولا ينسب الغارة القبيلة قال ما  
 تقول في صبر البليدة قال اعظم به من خطبة الصبر حبس والبليدة النافذة تحبس عند  
 صاحبها فلا تسقى ولا تعلق الى ان يموت وكانت لها هليمة تزعم ان صاحبها  
 عليها قال كحل ضرب لتقير قال وكحل على المستنير التقير بالناظر من وراء الشجر  
 المستنير كحل السمين وهو ايضا كحل الذي يعرف اللاح من الحائل قال انظر كحل  
 اياه قال بفعله البز ولا ياباه التعزير العظيم والتعزير قال ما تقول فيمن انضاه  
 جبره  
 قال جبتنا ما نوحاه افقره اعاده نافذ يركب فقارها قال ما تقول فيمن اعري ول

ولده قال ياخذ اما اعطاه ثم خذ عا ماما قال لطفان اصله يلوكة

الثاني قال لا اثم عليه ولا عار للملوك العجيب الذي قد اجد عجنه حتى قوى قال يجوز للملوك

منهم بعلها قال لا حظ احد فعلها البعل الخلل الذي يترى بعر من الارض قال فعل

نوءه بالملوك على الخلل ومنه قول النسيان كن اذا جعت دعتي ولن شبعني

خجلت قال اجل ما تتعجل الخجل سوء احمال الغنى قال ما تقول فبين الخلل انك لا

قال انهم ولواذن له فيه عنتا ثلثه اذا اغنايه وفدح في عرضه قال اعجز الحكم على

صاحب الثور قال نعم لئلا من غايه الجور الثور ليجنون قال فهل ان يضرب على

البيتهم قال نعم الى ان يرسد ويستقيم يقال ضرب على يده اذا جرح عليه قال فهل يجوز

ان يتخذ له ربيعا قال لا ولو كان له رضا الرقيق الرقعة قال فحق يبيع <sup>لنفسه</sup> <sup>الرقيق حر الله يتركه يبيت</sup>

قال حين يعله لخطفه البدن الدمع القصره قال فهل يجوز ان يبتاع له ربيعا

قال نعم اذا لم يكن مغشا الحش الخلل المجمع والمغشى الذي لا عيب فيه قال يجوز

ان يكون له حكم ظالمنا قال نعم اذا كان عالما الظالم الذي يفر من اللين قبل ان

يروب ويخرج فبه قال البس فمضى من البس له بصره قال نعم اذا احسن منه

الشهر البصره القرب قال فان نعتي من العفل قال ذلك عنوان العفل

ضرب من الوغى قال فان كان له هو جبار قال لا انكار ولا اكبار ان هو ليس

المثلون ولجبار الخلل الذي فاما البه وحنه القاعد قال يجوز ان يكون

الشاهد من يبا قال نعم اذا كان ارببا <sup>حيث تربه</sup> <sup>بشبه</sup> المرسا الذي يكثر عنده اللين الراسب

قَالَ قَاتَانِ بَانَ لَاطَ قَالَ هُوَ كَالوَخِاطِ لَاطَ كَوْضُؤُ ذَا لِحْتَنَهُ قَالَ قَاتَانِ عَشْرَ عِلَى تَغْرِي  
قَالَ رَدَّ شَهَادَتَهُ وَلَا يَقْبَلُ غَيْرِي قَاتَانِ قَاتَانِ رَضِيَ لَاطَ مَا بَانَ قَالَ هُوَ وَصَفَ لَهُ  
ذَابَ الْمَاءِ بَانَ الْقَدَى يَحُولُ وَكَيْفَ الْمُؤْتَمَرُ مَنْ مَانَ هَمُونَ قَالَ مَا يَجِبُ عَلَى عَابِدِهِمْ قَالَ  
يَحْلَتُ بِالْإِخْلَاقِ الْعَابِدُ هَهُنَا لِحَادٍ وَلِحَى الدِّينِ قَالَ مَا يَقُولُ فَمِنْ فُطَاعِينَ بَلِيلِ  
عَامِدًا قَالَ نَفْطَاعِينَ فَوْهًا وَلِأَحَدٍ السَّبِيلُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ قَالَ قَاتَانِ جَرَجَ فُطَاةَ امْرَأَةٍ  
بَنَاتُ قَالَ النَّفْسُ بِالْقَفْصِ إِذَا فَاتَتْ الْفُطَاةَ مَا بَانَ لَوَيْكِينَ قَالَ قَاتَانِ الْفُطَاةُ حَامِلُ  
حَشِيئَتَانِ مِنْ مَرْبَرٍ قَالَ لِكَيْفَ بِالْأَعْنَاقِ عَنْ ذَنَبِهِ لِحَشِيئَتَيْنِ الْخَفِيفُ الْمَلْفُ قَاتَانِ  
يَجِبُ عَلَى الْخَفِيفِ فِي الشَّرْحِ قَالَ الْفُطَاةُ كَلَامُ مَرَّةٍ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ بَنَاتُ الْفُطَاةُ قَالَ مَا يَقُولُ  
فَمِنْ سَرَفِ اسْوَدَ الدَّارِ قَالَ يَقُطَعُ أَنْ سَاوِينَ رَجَعَ دِينَارًا اسْوَدَ الْأَعْلَى لِحَشِيئَةٍ  
كَالْأَجَانَةِ وَالْقُدْرَةِ الْخَفِيفَةِ قَالَ قَاتَانِ سَرَفُ مَثَبَانِ ذَهَبٍ قَالَ لَا يَطْعَمُ كَالْوَعْصِ  
الْعَيْنُ لِحَشِيئَةٍ كَمَا يُقَالُ فِي النِّصْفِ نَصِيفٌ وَفِي السُّدُسِ سُدُسٌ قَالَ قَاتَانِ بَانَ عَلَى  
السُّرُوفِ قَالَ كَلَّحَ عَلَيْهَا وَلَا فَرْقَ السُّرُوفِ بِهَا لِحَشِيئَةٍ قَالَ لَا يَنْفَعُ دَخْلُ لِحَشِيئَةٍ  
الْعَوَارِي قَالَ لَا يَخْلُقُ الْبَارِي الْعَوَارِي الشُّهُودَ لَا تَمُوتُ بِغَيْرِ الْأَشْيَاءِ أَيْ يَسْتَعِينُ  
قَالَ قَاتَانِ قَوْلُ فِي عَرَسٍ بَانَ بَلِيلَةَ حَتَّى تَمُوتَ رَدَّتْ بِحَاضِرَتِهَا بِحَرَةٍ قَاتَانِ لِحَشِيئَةٍ  
نَصِيفُ الصَّدَاقِ وَلَا تَدْرِيهَا عَدَّةُ الطَّلَاقِ يُقَالُ بَانَ الْعَرَسُ بَلِيلَةَ حَتَّى تَمُوتَ  
عَلَى رُجْعِهَا قَاتَانِ لِحَشِيئَةٍ بِبَلِيلَةِ شَيْئًا وَالتَّوَدُّعُ لِحَافُ عَيْنِ الرَّجُلِ فِي  
الطَّرِيقِ الْأَوَّلِ وَكُنِيَ بِهِ عَنْ طَلَاقِهَا وَرَدَّهَا إِلَى أَهْلِهَا فَقَالَ لَهُ السَّابِقُ لِحَشِيئَةٍ

ورث من جبريل بعضه النافع وجبريل يبلغ مدحه النافع ثم اطرق الطرف المعنى

ولم ادم العين فقال له ابون داهر يا فتى على منى والى منى فقال له منى فى كنانة

مرماه ولا بعدا شران حبك ما رآه منا الله اى بن راضى بنت فما الحسن ما

فانشد بلسان ذل من وصوت صهيل شعر انا فى العالم مثله ولا

العلم مثله خبر ان كل يوم بين غروب ورجل وعلة والغريب لئلا لرجل بطريق

نظير له ثم قال اللهم كما جعلنا من هدى ويهدى فاجعلهم ممن يهدى

ويهدى صان الله القوم ذودا مع ينشروا سؤلوه ان يزورهم القيسر بعد

القيسر فنهض بهمهم العود ورجل الكفة والذود قال لخارث بن همام فاعترضه

وفلت مهدي بان سفيها معنى صرحت فيها فقل هبته يحول ثم انشد

شعر لبست لكل زمان لبوسا ولا لبست صرته نقي وبؤسا وغاشرت كل

جلبس بلاء بلائهم لا ورون الجلبسا فعندنا راء اذ برا الكلام وبين السقاء

اذ برا الكوسا وطورا بوضعي اسهل الذموع وطورا باموى اسر التمساء

وان شئت ارتفعت كفى البراع وسافط دوا يحلى الطرساء وكم مشكلا

حكيم السماء خفاء فصرن بكسفى التمساء وكم ملج لخلين العفول

واسارن فى كل قلب رسيساء وعذراء فقت بها فانفى عليها الشاء

طلبها جيبنا على اثنى من زمان خصصت بكيد ولا كيد فزعون موش

لبقر على كل يوم ونهى اطامن لظاها وطيبنا وطيبا ويطرئى بالخطوب النى



بذهب القوي وشيب الرّساء ويدين الى البعيد المبعين <sup>سني</sup> وبعد عن العرب <sup>سني</sup>  
ولو احسانه اخلاصه لما كان حظي من خبسة فقلت خفف الاحزان ولا تزل  
واشكر ان فلتك عن مذهب بليل الى مذهب بن ادريس فقال دع القمار ولا تفك  
الاسرار وانقص بها القرب الى صديق هرب فليس ان ينقص بالمراد دون الاقدار فقلت  
هيه ان اسهر واقدر النفس ههنا لنا الله لقد اوجبت ذمما وطلبك اطلبك ما ضا  
ما بيني النفس وبينى اللبس قال قلت اوضح لي الغما وكشف عني الغي شدة الاكوار  
وسرت وسار ولم ازل من سامرة مده صابرة فيما الساق طعم المشقة وورث  
معه بعد الشقة حتى اذا دخلنا مدينة الرسول وفرنا بالسؤال شام طغوت غرت  
ومررت المثل من التناش والاشواق **والتفت بالقلب سيرة** اجلها بن قاسم  
قال عاهدك الله تكامنه بعت لا اوتى المصلا ما استطعت فكنت مع جوب  
المفولوا ولهم الحقاوا انما على اوقات الصلوات واذا من ثائم الفؤاد اذا رقت في  
رحلة او حلت بجله مرجب بهوت الداعي اليها واظنيت بن يحافظ عليها فبق  
حين دخلت فقلبت ان صليت مع زمرة مغاليس فلما قضينا الصلوة وانجنا  
الانفلات برز شيخ مابى القفوة بالى الكسوة والقوة فقال غرت على من خلق  
من طينة الحرة وفوق ذر العصبية الا ما تكلف لي البشروا سمع مني غنة  
ثم له الحيا من بعد وبه البذل ما ترة ففقد له القوم الحيا ورسوا امثال  
الربا فلما انش حسن امثالهم وروا نه حصانهم قال يا اولي الابصار <sup>صفحة</sup>

الزامفة والبصائر والآفة اما يغفر عن الجرائم <sup>التي</sup> ويغفر عن النار والآفة  
 شيب لا يح ووهن فادح وداؤ واضح والباطن ففاح ولقد كنت والله من  
 ملك وصال رولى وال وفقد وال ووصل فلونزل الجراح لثمت والنوايح  
 حتى لوكر ففر والكت صف والجارض والعيش من والصبي من ضاعون من <sup>الطريق</sup>  
 ويهتدون مصاصه النوى لمرام هذا المقام الشائن واكتفت لكم الدفاتر <sup>بعد</sup>  
 ما سقيت ولقيت ومشت ما لقيت فليكن لي ما كن بهت ثم تارة ثاؤه <sup>سيف</sup>  
 واشتد بصوت ضعيف شعرا شكوا الى الرحمن سبحانه ثقل الله بعد طاعة  
 وحادثات فرغت موفى وفوقتك مجدى وبنيانة واهضت عودى <sup>ويل</sup>  
 من ففصل الاحداث اعصانة واحملت ربي حتى جلبت من ربي المحل احزانة  
 وفاد ربي هاير بايراء اكا بال فقر واستجانة من بعد ما كنت انا شدة بهج  
 التقه اذ انة بخبط العافون اولوة وبجد السادون نيرانه فاصبح اليوم <sup>كان</sup>  
 لم يكن اعانة الدهر الدعيانة وانفرد من كان له زائرا وعاف عافى العرفانة  
 فهل فى بحرته ما يرى من فريخ دهره خاتمة بفريج الهم الذى همة ويصلح الشان  
 شانه قال لاوى فصبب الجاعل الى ان تستبشر لست بخش خبارة ولست تنقص  
 حبيبته فالت له ففر ففان ففلك وطبنا دوز من نك ففرقنا دوز شعبك  
 واجسر اللثام عن نبتك فاعرض اعراض من معنى بالاعانة او بشر البهانة <sup>حبل</sup>  
 بلعن الضروف وبنافق من يعقب المرات ثم انشد بلفظ صاوع وجر من خادع

شعرهم ما كل فرع بدله جناه اللينة على اصلة فكل ما حارهم نوحى به ولا  
سئل لشهد عن محلة وميزا اما اعصمنا لكرم سلكه عصره من خلة سئل  
ونخص من جنة ونشري كل شري مثله فعار على الفطن اللوزي دخول الغيرة  
في عطفه فاندهى النور بكائه وهائه واخبرهم بحسن دانه مع دانه حتى جمع له  
الحسين وخفايا الثين وقالوا له يا هذا انك جئت على بكثرة بكثرة وعرضت على طلبة  
فخذ هذه الصبابة وهبها لخطا ولا اصابة منزل فلام منزل الكثر ودخل مولاه بالشكر  
ثم نزل في حجر سمة ونهب بالخط طرفة قال المجر بهذ الحكاية فصوروا له بحبل الحبله  
مشنع في سبته ففوضت الفج منها جرة وفقود راجه وهو يلحظ في شرا وبسعة  
هجر حتى اذا خلا الطريق راكن العنق نظر الى نظره من هشر وبق وماض عجا  
عش وقال اني لا خال لك اخا غيرة وراوند صبيته فقل لك في ريق يرفق بك ويرفوق  
عليك ويغفر فقلت له اني هذا الرقيق لوانني التوفيق فقال لي قد وجدت <sup>غني</sup> غني  
واستكرمت فاربطتم فحك ملتبا ومثل لي بشرا سوتا فاذا هو شجنا الترحي <sup>ملا</sup> ملا  
بحسبه ولا مشبه في عصر ففهمت بالهيه وكذب لقوته وهمت مباله على سوء <sup>مقاسه</sup> مقاسه  
فشفاه وانشد قبل ان الحاء شعر ظهره برت لكها اقبال فقهر برتجى اقبال  
المرحى واظهر للناس ان مد فلجئت فكم نال فلي بر ما رتجى ولولا الرثانه لم  
<sup>لمز زرقان اترى</sup> برتجى ولولا التفاج لم الرق طجاء ثم قال انه لم بين هذه الارض مرغ ولا  
في اهلها مطلع فان كنت الرقيق نال الطريق فسرنا منها اجرة بين واصلحنا

عامتين آخرتين وكنت على ان اصحبه ما عشت في الدهر المشت **المقام الثاني**

**والقلوب** ونفرت بالزبدية حكى الحارث بن قزام قال المناجيب البدي

زبدية حبني غلام ربيته الى ان بلغ اشده وثقته حتى اكمل شدة وكان قد اتى

بأخلاقه وحلب محالب وفاني فلم يكن يحظى مراي ولا يحظى في المرامي لاجرم ان

ويزينه الشايط بصفري وخلصه لخصري وسفري قالوني به الدهر البدي

حين فقتنا زبدية فقاما شالك فقامت بعيت وسكنت فامت بعيت عاملا

اسيع طعاما ولا اربح غلاما حتى الجأني شؤايت الوحدة ومناعب الهوى

والفقره الى ان اعراض عن الدنيا لحرر واتاه من هو سيد من عون

فصعدت من بيع العبيد بسون زبدية وملك ان يبعيد ايجب اذا قلبت

اذا جرب ولكن ممن خرجه الاكياس لخرجه الى السون الا فلاس فاهتركل

منهم اطلبي ووب وبذل كسبه عن كتب ثم دارك الالهة وورها وتقلب

كونها وخونها ولا تجز من وعودهم وعد ولا سمع لها بعد فلما رايت الخاسرين

ناسين ومناسين علمت ان ليس كل من خان يفرى وان لن يحاك جلدي مثل

ظفري فرفضت مذهب القنوبين وبرزت الى السون بالصغر والبس فاني

لا استعز بالعلمان واستعز بالامنان ادعاضني بجل فداخطم بلثام ورفض

على نند غلام وقال شعرا تشري من غلاما صنعاء في خلفه وخلفه قدره

بكل ما نطقت به مضطعا بشيئك ان قال وان قلت وعاء وان نصبتك شتم



وان شئت لنتحرى في النار سعي وان صاحبه ولو يومئذ <sup>قله</sup> ولنا نعلم بظلمة فناء  
وهو على الكبر لاني قد جعنا ما فاه فط كاذبا ولا اتعني ولا اجاب مطعاهي  
ولا اسجنا نشت سرودنا وطالما ابدع منها صنعا وفاء في النظم وفي الترمع  
وان الله لو اضمنك عشر صدقة وصبيحة احتوا امرأة جوعا ما بعنه بملك كسري احيا  
فلما انا ملكت خافه الغريم وحسنه القيم خلته من ولدان جنة النعم فلك ما <sup>هنا</sup>  
الاملك كرم ثم استنطفه عن اسر لا رغبة في علمه بل لا نظرا في نصاحته <sup>صاحبه</sup>  
وكيف لجنه من لجنه فلم يطق بخلاف ولا مرة وكانه فوهة امه ولا حرة نصيب  
عنه صفحا وطلت بجماعك وشعجا وفار في المحرك ولجنه ثم ابغض باسرا الى  
وانشد شعر با من تلهب غنظه اذ لم ارجع باسمي له ما هكذا من نصف ان كان  
لا برصيك لا كشفه فاصح له انا يوسف انا يوسف ولقد كشفك لك العطار <sup>سبح</sup>  
تكن فطنا عرفت وما انا لك تعرف قال فري عني بشعره واسبق لي بسحره  
شديت عن الحقيق وانسيت فصر يوسف الصديق ولم يكن لي هم الا ساوهر <sup>بر</sup>  
مولاه فيه واستطاع طلع الشمس لا وفيه وكنت احب انر سبب شرا الى <sup>نفل</sup>  
التمه على فاحلني الى حيث حلفت ولا اعلن جابرا علفك بل قال ان العبادا  
ترب ثمنه وحقت مؤنة بترك به مولاه والخف عليه هواه وان لا ورثه بيب  
هذا الغلام اليك بان احقت ثمنه عليك فزن ثاق درهم ان شئت واشكر لي  
ما حبيت ففقدته المبلغ في الخال كما يفقد في الرخص لخال ولم يخطر لي بال ان كل

مختصر قال فلما انحطفت الصفقة وحقت الفرقة هلك عنها الغلام ولا هؤل مع  
الغلام ثم اقبل على صاحبه وقال شعر لحاك الله هل يباع <sup>طبا</sup> لكما بشيع <sup>لصانع</sup> الكوش  
وهل في ترعة الانصاف اني اكلت خبطة لا استطاع <sup>وتب</sup> وان ايلد بروع <sup>بوع</sup> بعدد  
ومثل حين <sup>يبيع</sup> لا يبيع <sup>يبيع</sup> اما جرتني فخرت متى نضاج لا يمان بها خداع  
وكم اصدتني شركا لصيد <sup>يبيع</sup> فعدت وفي حياي السباع ونظت في اصابع  
فاستفادت مطاوعة وكان بها الصناع ولما كرهت لم ابل فيها ونعم يكن  
لي من يباع وما ابدت لي الا باهم حراما فكشف في ضارعي الفناع ولم تغير <sup>يبيع</sup> بعد  
الله متى <sup>يبيع</sup> على عيب <sup>يبيع</sup> بكم <sup>يبيع</sup> او يباع فاني ساع عندك بندهدي <sup>يبيع</sup> كاسنك <sup>يبيع</sup> بها  
الصناع ولم سمحت فرتك بامها فان اشري كالبشري المناع وهذا  
صنف عرني عنه صوفي حديثك يوم جد بنا الوداع وفلك لن يسارم في  
هذا سكارب فما يبار ولا يباع فما انا دون ذاك الطرف لكن طباعك فوطها  
لكم الطباع على الحق شئت عند يدي اصنعوني واي فني اصنعوا <sup>يبيع</sup> ذلك  
فلما روي الشيخ <sup>يبيع</sup> ابياته وعقل مناعاة نفس لصعداء وبو حتى اكلي البعداء  
ثم قال لاني احل هذا الغلام محل ولدي ولا اؤتمره على انا ولا ذكيري ولولا  
خلو مراحي وخبو مصباحي لما درج من عشتي الى ان يفتيح <sup>يبيع</sup> لغشي وقد رايت  
ما نزل به من لوعز البين والمومن <sup>يبيع</sup> لهن هين فقل لك في سلسلة قلبه  
وتشريع كريمة بان تعاودني على الاقلاق فيه متى استقلت وان لا استقلني

اذا ثقلت فقل لا انا والمنفعة المروية عن الثقات من اقال ناديا بعثر اقاله  
الله عشرة قال الحارث بن قهام فوعده وعدا ابره الحياء وفي القلب اشتهاء  
فاسبج الغلام اليه وقبل ما بين عيني والشد والدمع برقص من حشيه  
شعر خفيف فذلك النفس ما اذني من رجاء الوجد والاسفان فما تظن  
مدة الفراق ولا نبي كتابك لئلا نبحس عون القادر لئلا نتم قال  
استودعك من هونهم المولى وشمر ذيله ولى قلبك الغلام في زفير ويل  
ربما يقطع مدى هبل فلما اسفان وكفكت نعمة المهران قال اندي  
لما قولك وعلام عقلت فقلت اظن فراقك لئلا هو الدخا بكال فقال  
اتك لفي زايد وانا في فريد ولكم بين مردي ومراد ثم الشد شعر المالك  
والله على ايف ترخ ولا على قوت نعيم وفتح واما مدع اجفاني  
على عيني لحظه حين طم ورطه حتى يغنى واقفخ وضع النفس شرة  
البعض الوضوح وبك امانا جيك هابك الملح باشي خروبيج لم ينج اذا  
في يوسف معنى قد وضع قال تمثلك مفاكه في مراة الداعب وعرض الملا  
فضلت فصلت المحق ولبز من طينة الرق فجلنا في نخامة افضلت  
مباركة وافضت الى محاكة فلما ارضنا للقاصص المصونة وثاونا على  
قال الا ان من اندر فعذا عذرو من حذر كن بشر من بصر فما فطر وان  
فما شجناه لئلا على ان هذا الغلام قد بعثك فما اروعك ونصرك

لأن فما عشت فاستدأ بليهاك والكفر ولم نفسك فلا تلمه وحذار من  
اعلا فوالطع في أسرها ففاته حر الأديم غير معرض للنفوس وقد كان أبوه  
احضره أصغر قبيل فوالشمس اعترف بامر فرعه الذي نشأه وإن لا وارث  
له سواه فقلت أو تعرف أباه أخراه الله فقال وهل يجمل أبو زيد الله  
جرحه جبار وعند كل فاض له أخبار وإخبار فخرت ح وحولت <sup>فقلت</sup> وأ  
ولكن حين فات الوقت وايقنت أن لي ثامره كان شرك مكيد فيه وبنت  
نصديقه فنكر طريق فيما لعيت واليت أن لا أعامل مثلها ما <sup>بنت</sup>  
ولم ازل اناؤه الحسرة صفتني والافضاح بين رقتي فقال لي لها  
حين راي متعاضى وحرار متعاضى يا هذا ما ذهب من مالك ما وعظك  
ولا اجتم اليك من أبغظك فانظر بما نابك وكأيم احصابك ما اصاك  
ولقد كرا بذا ما دلهك لنفى الذكرى ذراهمك وتخلق بجاني من <sup>تلي</sup>  
فصبر وبجلك له العبر فاعتبر فودعه لبا ثوب الخجل والحزن ساجا  
ذبل الغبن والغبن ونوبت مكاشفة ابي زيد بالهجر ومصارفنه  
بدا الدهر فجعلك انتكس عن دناءه واجتنب أن اراه الى أن عشيته  
في طريق حيتي فجاءني غبطة شيق فنادت علي أن عبت وما  
نست فقال ما بالك شمت بانفك على انك فقلت عانتك  
اتك احلت وخلقك وفعلك فعلتك التي فعلت فاضربني بها <sup>فقلت</sup>



ثم انشد مثلاً شرباً من بدا عند حدود موحش ويختم وغداً يمشي  
ملاً ومأمن دونهم الأسهم ويقول هل خير بيع كما يبيع الأديم <sup>فصر</sup>  
فما انا فيه مبعاً مثل ما شؤهم قد باعنا لأسباط بني يوسف وهم هذا  
واقسم بالذي شري اليها المنهم والطافين بها وهم شعث الثواحي <sup>هم</sup>  
ما ننت ذلك الموقف الحزني وعنديهم فعدوا لخال وكف عن ملام  
من لا يفهم ثم قال ما معذرتي فقد اخطت وقادرا هك فقد طاحت  
فان كان اقشع رارك مني واذا وارك عني لفرط شفقك <sup>اعوذ</sup> على غير يقينك <sup>عوذ</sup>  
فلسك من بلسع مرتين وبوطي على جرتين وان كنت طوبت كشك <sup>جند</sup>  
واطعت شحك لست غداً ما علوي باثراكى قلبك على عقلك البواكي  
قال الحارث بن همام فاضطرت بلفظه الخالب سحره الغالب الى ان عدت  
لوصفاً وبه حقيقتاً وبذت نعلته ظمراً وان كان شيئاً فرياً  
المقامة الخامسة والثلاثون وغرت بالشرازية روى الحارث بن همام

قال ريت في بطواني بشراً زلي نادى شوقه المجاز ولو كان على او فان  
فلم استطع بغيره ولا خطت قدمي في خطبه فنجت اليه <sup>انك</sup> <sup>وقد روى الحارث بن همام</sup>  
جوهره وانظر كيف شمر من ريقه فاذا اهل اضراد والعلاج المهم فقاد  
وبينما نحن في فكاهة اطرب من الاغاني واطيب من حليب العنايد <sup>منهم</sup>  
اذا احف بناذ وطربنا فداكاد بناهرا العزم حتى بلان طليق وابا <sup>خف عود الطاف بوشه وقر العكس في</sup> <sup>تجس جوهه في ريق المهم</sup>  
<sup>فريق طليق</sup> <sup>يتأهب</sup>

ولان ابا نضر يطيق ثم اخفى حبة المتدين وقال اللهم اجعلنا من الجند  
 فازدراء القوم لطريقهم ولسوا ان المرء باصغر به واخذوا بسدا عود  
 فصل الخطاب ويعتد من عوده من الخطاب وهو لا يقضي بكلمة ولا  
 بين عن سيرة الى ان سبر قتل بجهنم وخبر ثايلهم ودا جهم فحين  
 اسخرج دفنهم واستنزل كتابهم قال يا قوم لوعالم ان وراء  
 القدام صفوا لدام لما احقرتم ذاك الاخلاق وقلتم ماله من خلاف  
 ثم فخر من ينابيع الادب والنكهة المحب ما جلب به بدائع العجائب  
 ان يكتب بذهب فلما جلب كل جلب وقلب اليه كل قلب  
 محلل ليرحل وناقش ليهب فليفهم لجماعة بدليله وعافيت سر  
 سيلة وفالت له فدا وبنان فذلك فخرنا من مفضل ورجل  
 نصمت صموت من افخم ثم اعول حتى رجم قال الراوي فلما رايت  
 شوب لي فهد ودوبه واسلوبه الما لوف وصوبه لاملت الشيخ  
 على سهوم من عتاه وسهوكه رتاه فاذا هو اياه فكنت سيرة كما بكم  
 الداء الذليل وسرت مكره وان لم يكن ينجيل حتى اذا انزع عن  
 احواله وقد عرت عتوى على حاله ومضى بعين مصحاح ثم طفق  
 يمشد بلسان صباك شعره باستغفر الله واعنوله من قرحا ميث  
 انقلت ظهره يا قوم كرم من عافون عافون ممدوح الاوصاف الا

فقلها لا اتقى وارثاء يطلب متى قوداً اودية وكلنا استغفبت في قلها  
احلت بالذنب على الاضحية ولم نزل فتنى عنها وقلها الابكار مستثيرة حتى  
نهاى الشيب لما بدانى فترى عن تلكم العصية فلم ارب من ثواب فدى وماء  
من عرث يوماً ولا مصيبة وهذا انا الان على ما يرى متى ومن عرفى الكدبة  
ارث بكر طال غيبها حتى من الاهوية وهي على الغيب مخطوبة  
كخطبة الغائبة المغيبة وليس يجهن لجهنم على الرضا بالذون الا مصيبة <sup>لها</sup>  
لا توكى على درهم والارض فقر والسماء مصيبة فهل معين على قلها مصيبة  
بالفئة الملهية فيجعل لهم بصا بونة والقلب من فكاره المصيبة <sup>هذه</sup>  
متى الشاء الذى يصنع بقاء مع الاوعية قال فلم يبق في الجماعة الا من <sup>ندب</sup>  
لركفه وابناى البهر من فلما نبحث بعينه وكنت مستراخذ بشى عليهم  
بصالح ويشمر عن سان صالح قال الحارث بن قهام فبعثه لاستغفر <sup>بيته</sup>  
خده ومن قتل في حدثان امره فكان وشك فياى مثل له مرعى <sup>لها</sup>  
متى وقال افقة متى شعر مثل مثل باصباح مزج الدماء ليس قلى بالهزم  
او حسابة والى عشت هي البكر بنت الكرم لا البكر من نبات الكرام والنجيرها  
الى الكاس والطاس فياى الذى ترى ومفانى ففهم ما قلته وحكم في النعاج  
ان شئت وفي الملام ثم قال انه عرييد وانت رعييد وبيننا بون بعيد ثم <sup>عنه</sup>  
وانطالون وزود في نظرة من دى عان لمفاسر الساء وسرنا املاشون وعرف <sup>بالطينة</sup>

الطيرة اخبرنا ان بن قمام قال اخذت بماء طيرة مطيرة البين وصبتني بملء يدي من العبد  
فجعلت هجراني فذا لقيت بها عصابي فانور دموارد المرح وانصبت شوار  
المح فلم يفتني بها منظر ولا مسمع ولا خلا مني بلعبت لا منزع حتى اذا  
في منها مآرب ولا في ثوار بها مرعب عدت لانفاق الذهب ايتباع <sup>كسب</sup>  
فلما اكملت الاعداد ونهضت الطعن منها وكاد رابت شعرة رطبة فديسا وانفجرة  
وانبأ وانيرة ودما نهم فبدا لا لحاظ وكما هتم حلق الالعاف ففهم  
طلبنا لمنهم لا لمدامهم وشعنا بما زجرهم لا برعاههم فلما انظرت  
عاشهم واحببت معاشرهم الفهم ايتار علان وقذايف فلو ان الالات  
نحو الادب فذا لفتت مقلهم الفة النسب ساوت بينهم فالربح لا  
مثل كواكب الجوزاد وكلمة المتنا سبلا الاجراء فابجني الاهداء اليهم <sup>احد</sup>  
الطالع الذي طلعت عليهم طففتا منض يمدح مع فداهم واسلقت  
رباحهم لا براحهم حتى اذا نشا شجون الفاضلة الى الحاجي بالغابض  
كذلك اذا عنيبت بر الكرامة مامثل لنوم فاذ فاشا ما تجلو السها والفر  
ويجني الشوك والشر ويبنان نحن نفس القشيب والرت ونمثل السهين  
والعت طلع علينا شيخ قد ذهب جره وسيره وبجى جره وسيره فمثل  
ممثل من يسمع وينظر ويلقط ما نشر الى ان نفقت الاكاس <sup>حصى</sup>  
الباس فلما راي جبال الصرايح وكدا الما في الما يجمع اذباله



وحلأنا نذاله وقال ما كل سوداء مرق ولا كل صهباء حمرة فاعلمنا به  
 اعتداف الجرباء بالأعواد وضربها دون وجهه بالأمجاد وقلنا لأن  
 دواء الشوق أن يحاصر القصاص القصاص فلا تطع في أن يخرج ونفسه  
 الفتوة ونسج فلوى عنائه راجعا ثم جثم بمكانه راصعا وقال أما  
 إذا استشرتموني بالبحث فباحكم حكم سليمان في الحرث اعلوا بأدوى  
 الثمالة الأدبية والشمول الذهبية أن وضع الأجنحة لا يحل أن الألبسة  
 واستخراج الحبيبة الحبيبة وشرطها أن تكون ذات مائة حبيبة والفاظ حبيبة  
 والطيفة أدبية معنى نأث هذا القط صامت السقط ولم ندخل السقط ولم  
 أركم حافظكم على هذه الحدود ولا مزمع بين المبتول والمردود فقلنا الصدا  
 ولحق نطعت فكلنا من لبابك وانص علينا من عبايك فقال أقبل  
 لشاير ناب المبطون ونظروا إلى الظنون ثم قابل ناظورة القوم وقال شعر  
 بأمن سائبك في الفصل وأرى أن ناد ما ذا أمثال فولى جوع أم بزيادة ثم تحك  
 إلى الثاني وقال وانشد شعر بأذا الذي فان فضلا ولم يدنس شين  
 ما مثل قول الحجابي ظهر أصابعه عين ثم لحظ الثالث وانشا يقول شعر  
 بأمن شايح فكر مثل الفؤاد الحجابي ما مثل قولك الذي طبع صاوت  
 ثم أطلع إلى الرابع وقال شعر بأاستنيط الغامض من الغر واضارة الأكشف  
 إلى ما مثل شاول العندبارة ثم روى الخاص بمصر وانشد شعر بأهتذا الأ

الا لى اخو الذكاء المنجى: ما مثل أهل حليز بن هديك <sup>مجاورة</sup> ونجل: ثم الكفت الكفت  
 السادس وقال شعر: يا من <sup>مجاورة</sup> لفت عن قلا وخطا حاديه ونضعت: ما مثل فؤاد  
 الذى اضحى بجابك الكفت الكفت: ثم تخرج السابح بحاجبه وقال شعر: يا من له  
 طنة بجالت <sup>مجاورة</sup> وديته في لذة كآ جالت: يا من فارتك ذابان ما مثل قول الشقيق  
 اقلك: ثم استنصت الثامن وانشد شعر: يا من حداثى فضله مطولة الا فهاد  
 عصنة: ما مثل فؤاد للحاجى ذى لحي ما اخلا دفتة: ثم خرج التاسع ببعده وقال شعر  
 يا من يشاء لى في القلب لى وفي البراعة اوضح لنا ما مثل فؤاد للحاجى ذى لحي  
 قال الراوى فلما انتهى الى هز منكى وقال شعر: يا من له الشكة التى <sup>لبيحى</sup> لبيحى  
 بها وينكت: اننا لمبين فضلنا: ما مثل فؤاد خالى اسكت: ثم قال فداها لى  
 واهلكنم وان شئتم ان اعلمكم عللكنم قال فلما نال الهب العليل الى استسقاء  
 العليل فقال لى كن لبيحى على نديده ولا من منته في ديهه: ثم كر على  
 وانشد وقال شعر: يا من اذا اشكل المعنى جلته امكارة الدفقة: ان قال  
 هو ما لك الحاجى خذ تلك ما مثل حقيقته: ثم تخرج الى الثاني وقال شعر  
 يا من بدا بيان من فضله صبيته: ما ذامثال فؤاد حار وحش نينا: ثم اوى  
 الى الثالث بالخط وانشد شعر: يا من عدانى فضله وذكائه كالأصمى: ما  
 مثل فؤاد الذى حاجاك انفق نفع: ثم تخرج الى الرابع وقال شعر: يا من  
 اذا ما عوبى وحا انار غلامه: ما ذامثال فؤاد استش ربح مدا مره  
<sup>مجاورة</sup>

ثم اومض الى الخامس وقال شعر بامن ثروة فقه ان عن بروقي او بشكاش  
الترجمة العظمى  
ما مثل فؤلك الذي اضنى بجاحي عطا هلكا ثم اقبل مثل السادس والستين  
يا اخا القطنة اني بان فيها كالمه سار بالليل مدة اتي يتي فانه ثم تحا بصره  
الى السابع وقال شعر بامن غلى بينهم افام في الناس سوقة لك البيان فبين  
ما مثل اجيب فرقة ثم قصد مضد الثامن والستين شعر بامن يتودد في  
الفضل فاضى كل ذرة ما مثل فؤلك اعطى اربعا بغير عروبة ثم اقبل الى  
وقال شعر بامن حوى حسن التراب والبيان بغير ثلث ما مثل فؤلك اللجج  
ذي الكآء الثور ملكي ثم قبض بجمع على روى وقال شعر بامن سما بيقوب  
ظننه في المشكلات ونور كوكبه ما ذا امثال صغير جفلة بئنه بديا نا  
قال الخارث بن همام فلما اطر بنا بما سمعناه وطالبنا بكشف معناه فلنا له  
لسان من خجل هذا الميدان ولانا جمل هذا العقد يدان فان ايتت منت  
وان كمت نحت فظل نشاد ونفسه وبقلب قد خيه حتى هان بديل  
الماعون عليه فاضل حينئذ على الجماعة وقال ساعيتكم ما لم تكونوا اطلون  
ولا تظنتم نكم تغلون فاوكلوا عليه لا وعية وروضوا به الامية ثم خلد  
في نفسه صفلا بالاذهان واستفرغ معه الارذان حتى اصرت الافهام  
انور من الشمس والاكلام كان لم تغن بالاس ولما لم بالقر مثل من انفر  
فنفق كالمنقر لشكول ثم قال انشا يقول شعر كل شعب لشعب

وبه ربحي رجب غارت بسروج مستهايم الغلب صب هي ارضي الكرو<sup>ن</sup>  
 لحو الذي منه المحدث والى روضتها الغناء <sup>سبح الابرار</sup> ووفنا الرضا صبر <sup>الزبانية</sup> ماحلا الى <sup>ها</sup>  
 ولا اعز وذب عذب قال الراوي فقلت لا صحابي هذا ابو زيد السروجي <sup>ابن</sup> لأن  
 أدق ملجأ الأخابى واخذت أصيغ لهم حسن توثيقه وانقباد الكلام  
 لم يشبه ثم التفتا اليه فاذا به قد طردنا في بما قرأ فنجبنا مما صنع ولم  
 ندري ان سكت وصنع <sup>رب</sup> نفسه <sup>لأخا</sup> <sup>نود</sup> عذق هذا المقامه اجمع  
 امتد براد مثله الطوامير وما ظهر اصا بئر عين مثله مطايعن والمصادف  
 جازة مثله الفاصلة ولما شاولا الف دينار مثله هادية ولما اهل عليه  
 مثله الغاشية ولما اكفف اكفف مثله تحمير ولما التفتين اقلت <sup>خطار</sup> مثله الا  
 ولما اخار فضة مثله ابارم لان الرقة من سماء العنق وقد نطق بها <sup>النج</sup>  
 صلى الله عليه واله فقال في الرقة ربع العشر ولما دس جماعة مثله طائفة واذا  
 خالى اسكت مثله خالصه لانك اذا ناديت مصافا الى نفسك جاز لك طنة  
 اللباد واثباتها ساكنة ومحركة وقد حدثت ههنا خوف النداء بالحننة في اصل  
 الابجينة وصه بعي اسكت ولما اخذت لك مثله هابيك ولما حمار وحش في ثاقلة  
 من اربن لان الفلاح حمار الوحش وصه لخير كل الصيد في جوف الفراء ولما خوله  
 انفق قطع مثله منظم لان الامر من مان يمون من ومصارع وفنت نعم  
 ولما استثنى ببع مدامة مثله رجح لان الامر من اسند هاء الزجر رخ وقا



واما عظم هلكته فصور لان البور هم الهلك في القرآن وكنتم قوما  
 فورا واما سائر الليل هذه فمثل سراجين واما احب من هذه فمثل ع  
 لان الامر من ومن بين واللاع الجبان يقول فلان هاج لاج اذا كان  
 حيا ناجزا واما اعطى ابن بيا لوج بغير عروة فمثل اسكوب لان الآ  
 العطا لان الامر عند اس والكوب لاربع بغير عروة واما التور ملكه فمثل  
 الآلى لان الآلى على هذا الفنا نور الوحش واما صفر جفلة فمثل شقة  
 لان المك الصفر قال الله تعالى وما كان صلواتهم عند البيت الامكار وصدقة  
 والاصل في المك والمد ولكن في هذه الاحجية كحذف الحرة من الفنا  
 في احجية وكلا الامر من من هذا المدة وحذف هذه الحرة جازا **للقا** <sup>بعض</sup>  
 والاقلايون ونزلت بالصعدة حكى الخارث بن قدام قال صعدت الى الصعدة <sup>من بين</sup>  
 وانا ذو شطاط يحكى الصعدة واشتداد بغير بيان صعدة فلما ريت تضار  
 وحضرها سئلت خارب الرولة عن نحوهم من السراة ومعادن الخبار <sup>لا تحته</sup>  
 جذوة في الظلمات ونجدة في الظلمات فغث لي بها فاض حب الباع  
 خصب الرباع بمنى الشب الطباع فلم ازل تقرب اليه بالامام <sup>الزهد</sup> واستغنى  
 عليا والاعجام حتى صرحت صدى صوته وسلمان بيته وكنث مع <sup>شاد</sup>  
 شهده وانثى في ربه اشهد مشجرة الخصوم واشهر بين المعصوم <sup>منهم</sup>  
 والموصوم فبينما القاضى بالسر لا تحال في يوم الحفل والاحتفال اذ <sup>دخل</sup>  
<sup>سيرة</sup>

دخل شيخ بالي التباش ابدى لا غاش فبصر <sup>بما</sup> فبصر ففاد ثم نعم ان له  
خمساً غير متفاد فلم يكن الا كمنوع شاة او حيا شاة حتى اخضر غلامه  
كاشه ضرام فقال الشيخ ابداه الفاضل وعصمه من الفاضل هذا كما علم  
الزوي والسيف لصديق بجهل اوصاف الامضاء <sup>الطراقة</sup> ويضع اخلاق الخراف  
ان اذنت اجم واذا العرب اجم وان اذ كنت اخمد ومعنى مشوب رقيق  
مع ان كلفه مذنب الى ان سبت وكنت له الطعن من ربي فاكبر الفاضل  
ما شكا اليه واطرف به من حواله ثم قال شهد ان العفون احد الثقلين  
ولبت عظم اخر العين فقال الفاضل وهذا معضه هذا الكلام والذي مضى  
الفناء للعدل وملكهم اعنة الفضل والفضل ثم ما دعا فطالا انت  
ولا ادعي الا امنت ولا ابي الا احرص ولا افرى الا واضعت بيد  
ان كن يعني لا تؤن ويطلب الطمان من التوف فقال له الفاضل  
اعنتك وامتن طاعتك قال ان منصف من المال ومعنى بالاحمال يعني  
ان اللفظ بالسؤال واستطرحت اليوال ليعني شرب الذي غاض  
ويجبر من حاله ما انماض وقد كان حين اخذت بالدين وعلمني ادب  
النفس اشرب فلي ان الحرس متعبه والطع معيبة والشره متعبة والسلة  
ملئة ثم الشدي من قلبي فيه ويحب قوا فيه شعرا من ارض بلدي  
واسكر عليه شكر من القل كثير لديه وهما مني كرس الذي لم يزل

يحيط بهذا السر في الهمزة وحرام عن عرضك واستيفه كما يحايي الله عن التوبة  
واصبر على ما ناب من فاقة صبر في العزم وانخفض عليه ولا ترمي ماء المحاد  
خوارك المسؤل في الهمزة ولحق من أن فنيته عينة اخفى فني جفينة عن نارة  
ومن اذ الخلود يهاج له بران مجليق ديبا جليل قال فغلب الشيخ والكفر  
واندء على ابنه على ابنه وهرة قال له صبر يا عفو يا من هو التبي والشر  
وبك تعلم انك البضاع وظنك الارضاع لقد تحكك العرب بالافى <sup>سنت</sup> و  
الفضال حق الفرعى ثم كانه ندم على من فرط من فيه وحده المنة على ناله منه  
فرنا اليه بعين عاطف وخفض له <sup>خاج</sup> الما لفت وقال لك يا بني ان من امر الصناعة  
ونج من الصناعاتهم ارباب الصناعة والوا الكسبة بالصناعة فاقادوا القربا  
فقد سوتوا المحظورات وهبك جهلك هذا التاويل ولم يبلغك ما قبل <sup>لست</sup>  
الذي عارض باه فيما قال وماها باه لا تعدت على خسر وصغيرة كى يقال عزير  
مقطر وانظر بعينك هل ارض معظلة من النبات كارض حقه الشجر فعدت <sup>لش</sup>  
الاغنياء به فاق فضل العود ما له ثم ارجل كالك من ربح طنت به الى الجباب  
الذي يهوى به المطر واستقر الرى من دالتحاب فان بكت يدك به فليهلك  
الظفر وان عدت فاقى ارض مفضة عليك فدره موسى قبل الحفر فلما  
دلى القاضى ثنائى منى الفنى وضعه وعلمه بما ليس من اهله نظر اليه بعين  
عظمية وقال انهم يتامرة وفيستبا اخرى اوف لمن ينفض ما يقول ويأبون كما

كما يأتون الغول فقال الغلام والذي جعلك مغناصا للحق وقتلنا ما بين الخنا والعد  
انصبت هذا صبب وصدى ذهني من صدقك على انه ابن الباب الفتح والعطاء  
الشرح وهل هي من بيتي بالهوى واذا اسلطم يقول لها فقال له الفاضل من  
فغ الخواطي هم صابون ما كل برف خالب خبز البروق اذا شئت ولا تشهد الا  
بما علمت فلما بين الشيخ ان الفاضل قد غضب للكرام واعظم بجمل جميع الانام  
علم انه سبض كلمته ويظهر اكرامه فاكذب ان غضب شيئا وشي في امر من  
سمكة وانما يقول شعر باليهما الفاضل الذي علمه وعلمه ارجح من رضوى  
فداوى هذا على جهلة ان ليس في الدنيا اخو جدي وما دوى لك من معشر  
عطاؤهم كما ان والتاوى تجد بها ينشر مستخر يا ما افترى من كذب القوي  
وانت جيلان اتقى بما اوليت من جدي ومن عدوى قال ففعل الفاضل قوله  
واجله من طوله ثم لغيت وجهه الى الغلام وقد نزل له اسهم للام وقال له ان  
بطل رنمك وضطافتك فلا تفعل بعدها بدم ولا تفت عود ابل عجم وابك  
وانت من عن مطاوعه ابيك فانك ان عدت نعمة جاني بك متى ما الشفقة  
فسقط الفوق في يد ولا يحمق والده ثم كف عن يحقد ويعد الشيخ يستد  
من صابون وضاره دهره فليفقد الفاضل في صعيد سماعه اذ يرى من ضلته  
وعده انصبت من بعده قال الراوي خرجت بين نهرين الشيخ وشكره الى ان  
اخر وقت لسير فناجيت النفس باتباعه ولو على ربا عر لعلى اظهر على ان  
الحزن وقته



واعرف شجرة ناره فنبذت العاقب وانظمت حين اطلق ولم يزل يخطر واعتقد  
واقرب الى ان ترائى الشخصان وحق التعارف على الحاصل فابدى حينئذ الاهتسا<sup>س</sup>  
ورفع الارفاش وقال من كاذبا خاه فلا عاش عرفت عند ذلك انه الشريف  
بلا محالة ولا حول ولا قوة الا بالله واسرعت اليه لا صلحه واستغفرت ساعته وبارحه فبال  
دونك ابن اخيك البر وتوكلني وحي فلم بعد الفتي ان انتقم فترجعت فعدت  
وفدا سببت عنهما ولكن لم ايتن ابنهما **المقام الثامن والثلثون** <sup>منه</sup>  
حكى لمارث بن قمام قال جئت الى مندسعبت ودي وقفت على ان اتحدث الادب  
شرعة <sup>مقرر</sup> والاضناس <sup>مقرر</sup> فكنيت امقب عن اخباره وحق تاسر له فاذا اليه  
بعينه اللبس وجذبة القنيس شدة يدي بعينه واستركت منه زكوة كثر  
على اني لم الق كالسروجي في غمره الشعب وضع الهنا مواضع القنيس الا انه  
كان اسير من الليل واسرع من الغمر في القتل وكنيت لهوى ملا فانه واستحسن  
مقامه اربع في الاعتبار واستعذب المستقر الذي هو قطعة من العذاب  
فلما نطوحت الى مرد ولا غر وشرقي بملقاء زجر الطير والقال الذي هو بيلاء  
نلم ان لا يشبه في المحافل وهذا المعنى القوافل فلا اجد عنه مجرأ ولا اري له  
اشرا ولا عيبا حتى غلب الياس على الطمع وانزوى التاميل وانفع فاني لذلك  
يوم بجضة والى مرد كان من جمع الفضل والشر اذا طلع ابو زيد في خلقي  
ملا ان وخلني ملا ان غيبتا الوالى <sup>منه</sup> فحسنت المحتاج اذا لقي ربا التاج ثم قاله

له اعلم وحيث التمس وكيف التمس ان من عذبت به الاعمال اعلقت به الاعمال ومن  
 رقت له الدرجات رقت له الحاجات ولت السعيد من اذا اندر وطائه  
 القدر ادى زكاة التمس كما يورثى ذكوة التمس والتمس لاهل الحرم كما يترحم لاهل  
 الحرم وفلا صحت بحمد الله عبيد مصرك وعاد عصرك ترجى الزكاي الى حرمك  
 وترجى القايي من كرمك ونزل المطالب بسا حلك ونزل الراحم من راحك  
 وكان فضل الله عليك عظيما ثم اني شيخ شريف بعد الاواب وعدم الاعشاب  
 حين شاب فسد لك من محلة نارعة وحالة وارعة امل من بحرك ونفحة من  
 جامك رفعة والتقابل افضل وسابل التائل ونابل المناظر فاجب ما يجب  
 عليك واحسن كما احسن الله اليك واتاك ان تلوي عفاك عنك او ذاك  
 وات دالك او قبض دالك عنك امنا حلك وامنا سحاك فوالله ما يجدك  
 من حمد ولا رشد من حشد بل لليبس عاذا وجد جاد وان بدا بجابده  
 عاد والكريم من اذا استوهب الذهب لم يهت ان يهب ثم امك برب  
 اكل غرسه ويرصد مطيرة نفسه واجت الوالي ان يعلم هل تطفئه قدام  
 لم يهت مدد فطرف يرقى في شجرة زنده واستشفاف فرند والنس  
 على اب زبد ستر صمشر وسبيل رجاء صلته فوق غر غصنا واشد غصنا  
 شعر لا يحرق ابنت اللعن ذا ادب لان بدا حلق السرايل سربا  
 ولا تنفع الا في القاميل حرمته اكان ذا السن ام كان سكتانه وانفع بعرفك من

مخبطاً وانفس بقوتك من الفيت متكوناً فخرنا لفقى مالنا ويرة ذكرنا  
شأله الزكبان ارجينا: وعلى المشتري حمداً بموهبة عين ولو كان <sup>مطاه</sup> ما  
نأمو: لا المنة صان العبد من يظن: اذا اشربنا الى ما جاء من الفوت:  
لكنه لا بناء المجدبة ومن حب الساج نفي نحو الغنا لينا: وما نشق نشر  
الشكر ذكركم: الا وانك بشر المسك مفقونا: ولحد الجمل لم يفت اجزاء  
حقاً من خيل ابناء وذا حواء: والشم في الناس محبوب خلافة: ولما مد الكف  
ما يفتك مفقونا: والشمج على امواله علك: هو سقنا بلا ذما وتكبنا الخجنا <sup>جفت</sup>  
كناك من نشب حتى يرى مجدي جذواك مبهوتا: وهذا صديق من قبل  
واحدة من الرمان نيك العود مفقونا: قاله من ان ستمرة حال كرويت  
لكل حال ام شينا: فقال له الوالي لقد احسنت فاني ولد الرجل انت فتظن اليه  
من عرض ثم الشد وهو مفض نظم لا لسئل المرء من ابوه ودن حلاله شدة  
صله او قاصم: فما بين السلات حاب حلا: هذا ما كونا ابنه الحصر من  
قال فخر به الوالي لينا الفان حتى حله مفقونا: ثم فر من من سبيل  
ما اذن بطول ذيله وفصر ليله فتفمن منه برؤن ملكن وعلب بيلان وبعنه  
حادي احدف وفا بنا خلو: حتى اذا خرج من باب وفضل من غايه فلك له هبت  
مبا او يبت ومليت بما اوليت فاسفر بجهه وثلا لا وقل شكا الله تعا ثم  
خطر لينا لا وانشد ابنا لا نظم من يكن نال الجنا فخطا: او سافده الطيب لصول:

في حفظه انتفعت لا يفتقر الى قولك انتفعت لا يفتقر الى قولك ثم قال لغسان بن  
الادب طوبى لمن جفنه وذآب ثم ودمع وذهب او دمعوا الذهب **لقا**  
**التاسعة والثلاثون القى** ربه اخبر الحارث بن قمام قال لهجرت من ارض  
ازدي وبعل عذاري بان اجوب البراري على ظهور المعاري انخذ طورا <sup>تبع</sup> <sup>سلك</sup>  
ثاثة عروا حتى قلبت العالم والمجاهل وبارك المنازل والمناهل واد صبت  
التنايل والمناجم وانصبت الشوابن والرفاس فلما ملكت الاصل والقد  
سبح الى رب ببحار ملك الى اخبار النيار واخبر الفلك الشبار فقلت  
البراسا ودي واستعجب زادي معادوي ثم ركب فيه ركب حاذر ناذرا  
لنفسه وحاذر فلما شرعنا في القاعة ورفعنا الشرج للسرعة سمعنا من شاطئ <sup>المرج</sup>  
حين دجا الليل واعنى هائفا بهول شعرا اهل هذه الفلك القوم المرجي  
في البحر العظيم بقدر العزيز العلم هل دلتم على بخارة تجتم من عند اليتم  
فلما انا فاستانارك ايها الدليل وادسنا كما برشد الخليل الخليل فقال  
استمعون ابن سبيل لده في ريب وظلة غير يقبل وما يبغي سوى يقبل  
فاجعنا على الجرح البر ولنا لا يقبل بالماعون عليه فلما استوى على الفلك  
قال هوذا بما لنا الملك من مسالك الهلك ثم قال تارونا في الاخبار  
المنقولة عن الاخبار ان الله تعالى اخذ على الجبال ان يعلموا حتى اخذ  
على العلماء ان يعلموا وان معي لعودة عن الانبياء مأخوذة وعندكم



تفجرت برأيتها أجمع وما وسعت الكنان ولا من بجي الحنان فانصرا<sup>لها</sup>  
وتفتموا واعلموا بما تعملون وعلموا ثم صلح جميع المباهي وقال اندرون  
ما هي هي والله حرز السفر عندهم في البحر والجنة من الغم اذا اجاز موج  
الهم وبها استنصم فوج يوم الطوفان وبها ومن معدن الحوان على ما<sup>صليت</sup>  
به اى القرآن ثم قرأ بعد ساطع نراها وخاف جلاها وقال اركبوا فيها  
بسم الله تجر بها ومن سبها ثم تنفس تنفس لغزيبين او عبادة الله المكنون وقال  
اقا انا قد كنت فيكم مقام المبلغين وصفت لكم المباهين وسلكتكم بحجة  
الراشد بن فاشهدا اللهم وانتم خير الشاهدين قال الحارث بن قهايم فاعجبنا بانه  
البارى الطلاوة وعجت له اصواتنا بالطلاوة والشر نلبي من جرس مطاع حمير  
فقلت له بالذي سخر البحر الهيج الست السروجي فقال لي بلي وهل يحقني ابن جلا  
فاحدثك حينئذ السفر وسفرت له عن نفسه اذ سقر ولما نزل السير والحج<sup>والحج</sup>  
وهو والعيش صحو الرمان لهو طمنا اجد للقبان ويدا لثرى بعفانه وافرغ  
مينا جانه فوج الغزيب بمجانة الى ان عصفت الجيوب وهسفت الجيوب<sup>والهس</sup>  
السفر ما كان وجا بهم الموج من كل مكان فلما لهذا الحديث الثا<sup>لث</sup> الى احدث<sup>الحجاز</sup>  
لنرج ونسرج بهما نوافل الرج ونمادى عبا<sup>ل</sup> السهر حتى نفد ان زاد غير  
السهر فقال لي ابو زيد انك تجوز حتى العود يا افعود فقلت لك في سشارة  
السعود يا الصعود فقلت لا اى لك لا تبع من ظلك والطوع من فلك فهدانا<sup>الى</sup>

الى الجنة على صفت من المودة <sup>الغرة</sup> لم يرض في مراء الميرة <sup>وغيره</sup> وكلا لا يملك فسادا <sup>فيكون من فساد</sup>

بهدي فيها سبيلا فابلتا بحوس خلا لها ونفيا في خلا لها حتى اضينا <sup>ارشدت لهدا</sup>

الى قصر مشيد له باب من حديد ودونه زمر من عبيد فناسناهم لنخدم <sup>المائة والى</sup>

سلما الى الاصفاء وارسلنا للاصفاء <sup>الارسلنا لخدمهم</sup> قالينا كلا منهم في سلك كبير

وكتب سهر فلنا ايها الغلة لم هذه الغلة فلم يحبوا النداء ولا قالوا

بيضاء ولا سوداء فلنا اربابناهم نار الحجاب <sup>ارسلنا لخدمهم</sup> وخبرهم كسر البنا <sup>الارسلنا لخدمهم</sup>

فلنا ساهت الوجوه وفتح الكع <sup>الفتح</sup> ومن يرجوه فابند رخاوم قد علمه <sup>الارسلنا لخدمهم</sup>

كبره وعمره غبره وقال يا قوم لا توجعوا عينا ولا توجعونا سينا فلنا <sup>الارسلنا لخدمهم</sup>

لقى من شاعل ويشغل من الحديث شاعل فقال له ابوزيد نفس خفاف <sup>الارسلنا لخدمهم</sup>

البت وانفتان قد ريت على الفت فأتك سجد متى عزا فاكافيا <sup>الارسلنا لخدمهم</sup>

وصافا شافيا فقال علم ان رب هذا القصر هو قطب هذه البقعة <sup>الارسلنا لخدمهم</sup>

وشاه هذه الرفعة الا انه لم يخل من كسله من ولد ولوريل <sup>الارسلنا لخدمهم</sup>

المعاصي ويخبر من القاي ريش القاي الى ان بشر بجل عياله وادنت قلبي <sup>الارسلنا لخدمهم</sup>

بفسيله فذرت له التذود واحصيت الايام والشهور ولما حان النجاج <sup>الارسلنا لخدمهم</sup>

وصيغ الطوق والنجاج عسر مخاض الوضع حتى خفت على الاصل والفرج فمنا <sup>الارسلنا لخدمهم</sup>

من يعرف فلنا ولا يطعم النوم الا عرا اقم الجش بالبكاء ولعل ورد <sup>الارسلنا لخدمهم</sup>

وطول فقال له ابوزيد اسكن با هذا واسببر والبشر بالفرج وبشر <sup>الارسلنا لخدمهم</sup>

فعدى عن هذا الطلق الذي انشره معا في الخلق فبدأ دونه الغلة الى كلامه <sup>شرب</sup>  
<sup>رجع الولاة</sup> <sup>ميتة</sup> <sup>اربعين منهم</sup>  
بانكشاف باوهم فلم يكن الاطلا ولا حتى برز من هلم بنا اليه فلما اقبلنا عليه  
<sup>اراد قريته</sup>  
ومثلنا بين يديه قال لا ي زيد لم يفتك منالك ان صدق مقالك ولم يفتك  
فالك وكان حكمك مستظا ولورث شططا فاستحضر قلما اميرنا ورتبا  
بحيثا ونعقلنا نأخذ في ما ورد ونظمت فما ان رجع النضر حتى احضر  
ما المثل من متجدد ابوزيد وعمر واستحضر ثم اخذ العلم بالتحقق وكشف على زيد  
بالعرف من هذا الجنب اني نضج لك والتع من شروبه الدين : انت  
مستعصم بكن كذبن : وفرا من التكون مكبر : ما زى فيه من يدوعك من : الف  
مداج ولا عدي صبه : فني ما بدت من طوكت : الى منزل الكافي والحق :  
<sup>مما لا يجرى من حق</sup>  
وزائ لك الشقاء الذي : نلني منك بدع هنون : فاستدع عليك <sup>حائز</sup> <sup>الغنى</sup>  
<sup>من</sup> <sup>الغنى</sup>  
ان نبيج المحزون بالحقون : واحتر من مخاض الكبرياء : لياضك في العذاب الهين :  
<sup>العتق</sup> <sup>يركض</sup>  
ولم يلفظت ولكن : كمر نضج مشبه بطنان : ثم ان طير الكذب على قفلة وتقل  
عليه والله قفلة وشدة الزيد في خرفة حرم بعد ما اضمحها بعبر وامر سبلها  
<sup>لقد ارجعته في زير</sup>  
على تحت المالحض وان لا يعلق بها بدع ابيض فلم يكن الا كذا في شارب آق  
<sup>اراد ان يزداد</sup>  
فوان حاله حتى اندلج شخص الولد لمصيصي الزيد بقدره الواحد الصمد  
<sup>متردد من بينه وبينه</sup> <sup>مجاورة ليلته ان يزداد</sup>  
فاملك العصر جودا واستطير عبيد وعبيد سرورا واحاطت الحارة بالي :  
<sup>سيرة</sup>  
شئ عليه وتقبل يده وتقبل مماس طر به حتى خيل الى انه الاسدي ذو

دريس والفرق اوتيس قد انشا عليه من جوار الحجارا وصفا بالصلاة ما يقرب القنا

ويبقى له وجه المنار لم يحل بنبابه التخل من شجر التخل الى ان اعطى الجرا لثمان

وشوقا الامام الى عمان فاكفى ابوزيد بالتحلة وناهب للزلة فلم يسمع الوالى

بحركته بعد بخرية بركته بل بضمه او عز الى خزائنه وان يطلق يده في خزائنه قال الحارث

بن قهام فلما راينه فلما مال الى حيث يكسب يخط عليه بالضعيف ولجئت له

معارضة المائل والاله فقال اليك عني واسمع حتى لا تضيق الى

وطن في رمضان وعلمهم وارجل من الدار التي نغلى الوهاد على الفان

واهرب الى كتي يحيى ولو انه حضنا حضن واربا يفسدك ان فقم بحب

بعثناك الذين ودع القدر المعاهد ولحنين الى سكن وجيلاد

فانحاء ارضك فاحضره وطن واعلم بان كوتى او طامر يلقى العين كالق

في الاموات يستزوي ويخس في الثمن ثم قال حسبك ما استمعت وجدنا

لو اتبعك فاصف معاذ يري وفلك لركن عذري فعند واعند زوزة

لم يدرى ثم شتعي تشيع الا فادى الى ان ركب في الغارب فودعه فلما

الفراق قد فطر وادد لو كان هلك لحنين ولما المقامه لا ويعون الشين

اخبر الحارث بن قهام قال ان معيت التبريز من تبريز حين تبت بالليل والغزير

وخلت من المحير والمجهر مينا انا في اغدا الا هبدر وارباد الصخرة الهبت

زبد الشروحي ملقا بكساة ومخفا بشتا فسلطه عن امره والى ابن لبرج



فاومنا الى امرأة منته بامرة السور طاهرة القود وقال شذبت هذه لتوسن في  
الغربة ونحس حتى مضت العربية <sup>استنوت</sup> فليست منها عرف الهربة <sup>مطلقة</sup> بجي وكفني <sup>من</sup> في  
فانامها نضو وجا وحلف شجوي وشجي وهانن قد ساعينا المحاكم لضرب على يد  
الظالم فان انتظم بيننا الوفاق والافا الطلاق والانتظام قال قلت الى من احس  
من الغلب وكيف يكون القلب جعلت شغل دبر اذن ومجتها وان كنت  
لا اغنى فلما احضر الفاضل وكان من برني فضل الامساك ويضن بفائدة المال  
جنا ابون بدبين بيده وقال يا الله الفاضل واحسن البراءة مطيع هذه ابيهة  
الفناء كثر الشراء مع ابي اطوع لها من بنائها واخفى عليها من جنانها فقال لها  
الفاضل يحبك اما علمت ان الشوز يفضي اليك ويوجب القرب فقلت انه من  
بعد خلف الدار ياخذ الجاريل فقال له الفاضل تبت لك ابنة في السباح وتستفرخ  
حيث لا افراج اعزيب حتى لا نعيم عوفك ولا آمن خوفك فقال ابون بدبينها ورسد  
الرياح لا كذب من جراح فقلت بل هو من طوق الهامة وخبج النعام لا كذب  
من ابى ثامة حين خزن بالهامة فرفر ابون بدبين في الشواظ واستشاط استشاط  
المغناط وقال لها ريلك يا دقار يا حجار يا غصنة البجل والحجار الغدير والخلوة  
للعذبي وبدين في الحفلة تكديني وقد علمت اني حين بنيت عليك ودنوت  
اليك الفيتك افجع من فردة ولا ييس من فدة واخشن من لفنة وانان <sup>جفيا</sup>  
واثقل من هبطة واقد من حبة وبرز من مشرة وبرد من فرة واحق من

من وجلته واوسع من محبته فسررت قوارك ولما بيد عارك على اثر لو حبتك سترت  
بجالك ونسبته بما لها ولبفس بعزتها وجران بغيرتها والزباء مملكها ولا  
مبتكها وخدعت بغيرها وكفست لبشرها في محبتها لا نعت ان تكرر في بقية  
رجل وعلقت في فمها المرأة ونمتك وحسرت عن ساعدها وشررت  
وقالت له يا اكلم من ما دروا شام<sup>ش</sup> ناسر واجين من صاخر واطيش من طامر  
ان مني بشتارك ونفري وعرضي بشقاوك وانت تعلم انك احسن من ظلمة واسب  
من بقلة ابي دلامة واقض من حقة في حلفه واحبر من بقية في حقه <sup>الحسن</sup> وهبك  
البحري في لفته وعظه والتعبي في علمه وحفظه والتخلي في عروضة ونحو <sup>حربا</sup>  
في غزله وهجوه وفتا في فضايله وخطابه وعبد المحمدي في بلاغته وكتابته  
وابا عمري في قرآنه واعرابه والاصمعي في دوايله عن اعرابه انظرتي انصاك  
امامنا المحراب وحسامنا الغراب لا والله ولا تواتا لبابي ولا عصا الجوابي فقال  
لها العاقبة لا كاستنا وطيفة وحلوة وبندمة فترك ابها الرجل اللد  
واسلك في سبيل الجدد واما انت فكفى عن سبابه وقرى اذا الى البيت  
عن بابره فقالت المرأة واقرة ما اتجج عنه لساني الا اذا كساني ولا ارفع  
له شراعي ورف اشباغي فخلعت بوزيد بالمحرجات الثلاث انه لا مملك <sup>في</sup>  
<sup>ارسله تارنت</sup>  
احكامه الثلاث فنظر العاقبة في قصصها فنظر الى المعنى وانكرت التورع  
ثم اجبل عليها بوجهه فخطبه ورجع ند قلبه وقال له بكعها الشامة في مجلس

لحكم والأفهام على هذا المرحى ترا مننا من فضل المعاذمة إلى الحب المحادة  
وإيم الله لقد خطأت استغفار الحفرة ولم يصيب همك الشفرة فان امير المؤمنين  
اعز الله بقاءه الدين يصيبني لا يوفق بين الحياء لا لا يوفق بين العزلة فوجع  
نعمه التي احل في هذه الحلة وملك في العبد وكل لان لم يوفق الى طيرة خطبك  
وحبيبتك كما لا ندون بكافي الامصار ولا جعلنا كما عبرة لا ولي الا بشار فاطم ابو  
فيها طراف الشجاع ثم قال سماع سماع نظم انا القروي وهدي عري وليس  
كفر البدر غير الشمس وما لنا في الدنيا واسني ولا لنا في دهرنا من فتني  
ولا عدك سقاي ارض عري لكننا منذ لنا الحسن يصيح في ثوب الطوى رشي  
لا نعرفنا لمضغ ولا الحشني حتى كانت الحفوف النفس اشباح موقن نشر ومن  
نحن من عز الصبر والناسي وثقتنا القرا لا ليم المس فانا السعد ليجنا وللحسن  
هذا المقام كجلا بفس طالعز لمي الحرجين برشي الى النجلى في لباس اللبس  
فهذه حالي وهذا درسي فانظر الى بوي وسل غمامي وامر يجري اننا  
اوصبي في يدك صحتي ونكبي فقال له العاصي لبيت انك ولطيط  
فمنك فعد حتى لك ان تغفر خطيتك وفوق خطيتك فثارت الوجبة  
عندك ولا سطاك واسارنا الى الحاضر في فقالك نظم يا اهل بربكم  
حالم اوفى على الحكام بربنا ما فيه من عيب سوى انه يوم الذي فيه ضربي  
وفسده والشيخ بنجي عود له ما زال مخرقنا فصرح الشيخ وقد نال من

جدهاء مختصصا ومليزا ورد في الخيب من شايهم بقا حتى في شهر ثور كانه  
لم يدبر في الله لفت الشخ الا راجعا وراى ان شئت عادته اخفى في  
برياءه قال فلما راي العاصي اجراء حباها واصفاتها لسانها علم انه قد انتهى  
بالقاء العباد والذاهبه الدنيا وانه معنى مع احد الزوجين وصرف الاوصاف  
الدين كان كن فني الدين بالدين اوصل المغرب وكفيت فظلم وطهرم واخر  
نظم ويطم وهمم ونعمتم ثم الفت بمنته وشامة ومثل كايته وندامة ولقد بدا  
الفضاء ومناعبر وبعد نوايه وشوايه وينتد طاليه وخاطبه ثم تنفس كما  
يقنع ليحب وانجب حتى كاد يقنع الخيب قال ان هذا الشيء عجيب وارشق  
في موقف ليه من عاكرتم في فضيلة عزها من والطبق ان ارضي الخصمين ومن  
ومن ان ثم عطفنا الى حاجبه المقتل لثاويه وقال ما هذا يوم حكم وفضاء وفضل  
وامتلاء هذا يوم الاعظام هذا يوم الاحترام هذا يوم الجرات هذا يوم الخصال  
هذا عصب هذا يوم تضاب فيه ولا تضيب فارتقى من هذين المذارين الطبع  
لسانها بدارين ثم فترق الاصحاب واغلق الباب واشع اتر يوم مذموم وان القاء  
فيه مضموم لئلا يضر في خصوم قال فامتن الحاجب على دعائه وبنات البكارة ثم نفذ  
ابا بنه وعمره المتغالين وقال لا شهد انكما الا حبل الثقلين لكن احتراما محاسن  
الحكام واجتبا فيها الحسن الكلام فاكل فاض فاض في بر ولا كل وقت شبع  
الا راجع فبالا له ملك من حجب شكره فوجب وبفضا وقد خطبا بديان



واصلياً طلب لخاصي ندين ففسرنا ففهمنا هذه المغامرة من الالفاظ اللغوية  
 والامثال العربية قوله لعيت منها عرف القرية يضرب هذا المثل لمن يلقي شدة من  
 الاموال في بئر او له كما ان حامل القرية يلقي جهدا حتى يعرف وقوله جعلته بدران  
 يعنى طرحته وهو كقوله ثعلب فندى وقد ظهروا في قوله اكتب من سجاجيع الاله  
 شتات في عهد مسيلمة الكذاب سارت اليه لتناظره وتختبره ثم استبر  
 ووهب نفسه له وهذا الاسم صبي على الكسر مثل حذام وقطام لكونه من الاله  
 المعدلة واشتقاقه من التجاحز وهي السهولة ومنه قولهم اذا ملكك فاجتجها <sup>وقال</sup>  
 الكذب من ابي غنانه هذه كنية مسيلمة الكذاب وكانت نسباً بالهامة وعجز بها  
 الى ان سار اليه خالد بن الوليد وقتله وقوله لا نعم عوفك والعوف حال والعوف  
 ايضا الذكر ويبدأ اللبان على اهلها فقال له نعم عوفك وقوله بادقار ياخيار هذا ان  
 الاسمان معدلان عن دافرة وفاقية والذفران من وبعصيت الدنيا ام الذفر  
 وكل ما يلحق بصيفة غالبه ثم عدل بها الى فعال يعني على الكسر عند النداء كقولك  
 بالكلج يا خبار بادقار ياخيار ولا يجوز استعمال ذلك في غير النداء الا في ضرورة  
 الشعر كقول الشاعر شرا طوق ما اطوق ثم لا يبيد الى بيت مقيد به كالحج  
 واما قوله احسن من جعله هو ضرب من الخوص ثبت في بحار السبل فحينئذ  
 واما قولها الامم من مادن فهو رجل من بني هلال بن عامر كان اتخذ حوضاً <sup>يسمى</sup>  
 ابله فلما روي سلع فيه <sup>تقوله</sup> فعدله بسلكه لئلا ينفذ بر من بعده واما قولها <sup>ان</sup>

اشتم من ما شرفا ثم محل كان في بعض جنابا بل سعد بن صبيحناه ما حزن ابدا الا  
ما شق وقيل المراد به العام المحبب وسمى فاشترطه وجه الارض من النبات  
واما قولها اجين من ما خرفنا خلت في تفسيره فقال بعضهم عنى به كلاء <sup>بعض</sup>  
من الطير وخفف الجبن لكثرة ما يتقنه من جوارح البحر ومطابها لارض وقيل انه  
طاب بعينه اذ اجتهد الليل فغلق بعض الاعضاء وطربل يصغر طول الليله خوفا  
ان ينام فيقوخذ وقيل انه الذي يصغر بالمرأة او يبرز فضجيج وقت صفر <sup>ف</sup>  
ان يظهر على امره وقيل ان المراد به في المثل المصغور به وهو الذي يندثر بالصغير  
ليهرب في هذا القول فاعل ههنا مجع ففعل كقولهم تعان من ماء واقى اى يدون  
وكقولهم راحلة مجع مرحولة وهو كثير في كلامهم وقد جاء مفعول مجع فاعل كقولهم  
حمايا مستورا اى سائر او قوله تعالى ان كان وعدنا ربنا وما قولها الطير من  
طامر المراد به البرصوت ويعنى طامر من طامر لكثرة وقوعه واما قول الفاس  
اراك شتا وطيفه وحداث وبندقة فانه اراد به ان كلاما منك كقول صاحب <sup>مفاد</sup>  
ولكل من المتكلمين تفسير يختلف فيه اما شق وطيفه فان العلماء يختلفون  
في معنى قولهم واقى شق وطيفه فقال الأكثرون انها قبلتان فشق هو  
اصغر ابن دحي ابن جديلة ابن اسد ابن ربيعة ابن نزار وطيفه حتى من اباد  
وكانت طيفه لا نطقا فاصغت بها شق فاصغت منها وقال بعضهم  
كان شق بجلا من دهان العرب وكان النعم يفسدان لا يترجح الا باله

فلا يهمل مكان يجوب الابل او في ارباب طلبه ضاحيه وجعل في بعض اسفله فلما اخذ منها  
التبر قال له شن الحملني ام احملك فقال له الرجل اجاهل هل يحمل الراكب الراكب سبك  
وسار احتي بنا على روع فقال له شن ارضي هذا الزرع فداكل ام لا فقال اجاهل  
اما تراه في سبيله فاحسب اني ان اسبقه لها جازة فقال له شن ارضي ضاحيه  
ام متينا فقال له ما رايك اجهل منك اتراهم حملوا الى القبر حياتهم انها وصلت الى قبر  
الرجل ضاحيه الى منزله وكان له بيت سمي طيفه فخذ بطرفها حديث رضى فقال  
له ما نطق الا بالصوت ولا اسفهاك الا عما يستفهم عن مثله اما قوله الحملني ام  
فانه اراد اخذ شئ ام احذثك حتى يقطع الطريق بالحديث واما قوله ارضي هذا  
الزرع اكل ام لا فانه اراد هل استسلف اهل منتهى ام لا واما اسفها من حياة  
صاحب الجنان فانه اراد به اخلف مينا يحكي كره ام لا فلما خرج الرجل حنثه بنو  
ابنه لكل من خطبها اليه فزجها باها وسار بها الى مصر فلما خبروا ما فيها من الدهار  
والفطنة قالوا وافق شن طيفه صارت مثلا ويحكى عن الامم حتى انه سئل عن  
هذا المثل فقال لمن الشن وعاد من ادم كان قد استثنى فلما اتخذ له عطاء فافقه  
ضرب فيه هذا المثل اما حدة وينقه فانه يقال في المثل المصروب لمن يفر بعدق بان  
ينظره حله وراك بندرة وكان في الاصل حله باسنان الهاء في الدهار وقد خالف  
فلا ترد بها فبطل هو الطار المعروف ببندرة هي بندرة الراي وقبلها فبطلان من سعد  
العشرة فانارت حله وكانت منزل الكوفة على بندرة وكانت منزل باليمن فلما

لك منهم ثم كرت بنفقة على يدك وحددة فليكن عليهم وروى عنهم هذا المثل <sup>هذا</sup>  
 غيره مهور على مال مضافا وزعم انه اسم القبيلة وما قوله اخطاك <sup>سبحا</sup>  
 لحفرة فانه مثل يصر بان يخطى الشيخ في مضده ويضع البش في غيره مضرة <sup>وما</sup>  
 قوله طلم وطلم بمعنى طلم كره وجهر ومعنى طلم اطرف وقوله اخرنم وبرم  
 اى غضب وقطبت قبل معنى اخرنم اى غضب مع تكبير ومعنى برم اى غضب <sup>بغضب</sup>  
 وقوله همم ونعمم اى لم يمت الكلام المقامر الحاديه <sup>والا</sup> بعون النسبة  
 قال اخبرنا ابن همام قال طعت وراعى الشافعي في غلواء شباني فلم ازل زيرا  
 للعبد ولذا لا اغاريد الى ان طقت التذير وعلى العيش التضر ففرقت الى شد  
 الاثنا ونعمك على ما فرطك في جنبك الله ثم اخذك في كسع الهنات الحسنات  
 وثلاثي الهنات قبل الفوات فليكن عن معادك الغادات الى ملاك القنات  
 وعن معانات الهنات الى معانات اهل الدنيا انما لا احب الا من نزع عن القى وقا  
 منشر الى الطي وان الفيت من هو خلع الرمن مدبالوسن انا نيت دارى عن  
 داره وفريت من عره وشاره فلما الفنى الغريز بلقيس واحلى مسجدما  
 الانيس رايت به ذا حلة ملحية ونظارة مزدهر وهو يقول بجاش مكن  
 ولسان صبي مسكين ابن ادم ولى مسكين ركن من الدنيا الى غير ركن  
 واستعصم منها غير مكن وذبح من جبتها بغير مكن بكلف بها العباد  
 ويكلب عليها الشفاعة ويعتد فيها المعافاة ولا يفرق منها الا خوته



اضم من مرج البحرين ونور العين ودمع ندر البحرين لوعقل ابن آدم لما نادى ولو انكر  
فما ظم لبكا الدم ولودى المكافاة لاستدك ما فات ولو نظرتى المثال الحسن فخرج  
الاعمال باجتماع العجب لمن يهضم ذات الله في الكائنات الذهبية وتكون الشبابة لدى  
الشباب ثم من البع العجب ان يظنك وخط المشيب ويرون شمك بالمعجب ليس  
ترى ان شيب ومهيب المعجب ثم اندفع بنشدان من يرشد شعر باق من  
انتهى شيبه وهو على غنى القضا منكش <sup>تكثر ارجاء</sup> يعشوا الى نال القوى بعد ما اجمع من  
صنعته القوى برعش <sup>تكثر ارجاء</sup> ويغنى الله ويعتده او طامنا بفرض المعش <sup>تكثر ارجاء</sup>  
الشباب الذي ما رأى نخوة ذوالذهب الا دهش ولا انتهى عما نهاه الله عنه  
ولا بالى بعرض خدش فذلك ان مات مفضاله وان بعش فهو كن لم بعش  
لا خير في محبا امرى لشرة كشر بيت بعد مشربش وحبنا من عرضة طيب  
برون حسنا مثل برورقش فقل لمن قد شاكر ذنبه ملكك <sup>تكثر ارجاء</sup> يا مسكين او  
فاخلف التوبة بقليل بها من الخطايا بالسود ما قد نقش وعاشرة الناس بخلاف ضاء  
ودار من طارش ومن لم يطرش ورش جناح الحراين حصته زمانه ما كان من امر  
واجد الموتور ظلما فان عجزت من انجاده فاسبحش وانقش اذا نال ذلك كبريا  
مسالك في الحشر برنقش وهالك كاس التهم فاشرب <sup>تكثر ارجاء</sup> بفضلة الكائنات على  
قال فلما ضيع من سكبانه وفقد انشاد ابيانه فوض حتى قد شدت واعرى البدن  
وقال يادى الحصاة والاضاء الى الوصاة قد وعيتهم الانشاد وفهمهم <sup>تكثر ارجاء</sup>

الا تشاورني فوامك ان يضل ويصلح المستغفل فلين يبرق من يشر ولا يعبد عتق  
 يعطينه فوالله يعلم الاسرار ويعرف الاوزار ان سري كما ترون وان رجعي ليس وجب  
 الصون كما يهتوف منكم العون قال فخذ الشيخ فيها يعطى عليه القلوب ويسبق له  
 المطلوب حق انطجف واغشى سبب ففرق قلنا ان نزع الكيس افضلت بهس <sup>مجد</sup>  
 بنيت ولم يجل للشيخ اقام بعدما انضاع الغلام فاسرغ الايدي للتقاء ثم خا  
 نحو الانكفاء قال الزاوي فارحمت الى ان ابحر واحل مزجه فبعثه وهو يشدق  
 سمعه ولا يفتق ريقا حمة قلنا امن الضاحي واعكن الشاوي لغت جده لي <sup>سليم</sup>  
 تسليم لبنا شدة على ثم قال اراي ذلك ذكاء ذاك الشويين قلت اي والنوم <sup>الهم</sup>  
 قال انه في السري ومخرج الدمن للحي فقلت اشهدا تلك لغيره ثمرة وشوط  
 شرارة مضد كها نبي واسم من ابائي ثم قال هلك في ابتد البيت للثان  
 كائن لكهنت فقلت له ويحك انا من هذا الناس بالبروشون انفسكم فافترار  
 مضاحك وتر غير حاجك ثم بدا له ان تراجع لي وقال لخصها عني وعلى امرت  
 بصرف الزاح عنك الامور ورجع القلب لاكتسب وقل لمن لامك ضاربة تدفع  
 عنك الهم فذل انتيب ثم قال اما انا فما نطالني الى حيث اصطبوع واعتبر واذا  
 كنت لا مضج ولا هم من طرب فليست لي رضى ولا طرب فليست لي بطرب <sup>سليم</sup> فخل  
 ونكب ولا تنفر حق ولا تنقب ثم ولي مدبرا ولم يعقب قال خارث بن همام  
 فالتفت بعد ان طار منه رددت لو لم الاله انما من شانه في قوله <sup>جارية</sup>

حكى حارث بن همام قد رآه في مرمى التراب وسأري الهوى أن صرنا ابن كل بلية  
وأخا كل عربة إلا أني لو كنت أطع طويلاً ولا أشهد نادياً إلا لأبأس لأدب المسيل  
عن الأتجان الغلظ لهذا الإنسان حتى عرضت لي هذه التشنج ونسألهما على <sup>لست</sup>  
وصاك اعلى بي من الهوى بيني وعذره والتجاعد بالأي صفر فلما ألقيت لجران فجران  
وأصطفيت بها الخلاق والجيران التحدث اندبها معتركي وموم فكا هي ومعي  
فكنت أعود لها صباح مساء وأظهر فيها على ما سهرت وأقربها أنا في ناد محشود <sup>محل</sup>  
مشهور أذبحتم لدينا هم عليهم هدم حجتا بحجة مألوف بلسان ذليل ثم قال يا  
بدور الخافل وبحور التوافل قد بين الصبح لدى عيناين وناب لسان مناب مياين  
فماذا ترى من ضارون المحسرون العون أم شاكون أذندعون فقالوا له الله  
أفدعضت ومن أن يظبط فعضت فناسهم الله عما أذنتهم حتى سوجب  
وقم فقالوا كتنا نسا نصل بالآعاز كما بينا نصل يوم البراز فما نال ك ان شئت  
من الفضول والحق هذا الفضل بقط الفضول فليس له ليس القوم ووضوه <sup>سنة</sup>  
القوم واخذ هو بقتل من هفونه وسببتهم على فوهته وهم مضبون على <sup>خلة</sup>  
ومليون داعي منابنة الى ان قال لهم يا قوم ان الاحتمال من كرم الطبع نعدوا  
من اللع واللعن ثم هلموا الى ان نلغز ونحكم الميزان منكم عند ذلك ثوبهم  
والعزق <sup>البرهان</sup>  
وانخلت عندهم وصوابا شرط عليهم ولم وافقوا ان يكون اولهم فامسك <sup>ميا</sup>  
بعضد شمع او بشتل شمع ثم قال اسمعوا وفيهم الطيش وطلبهم العيش <sup>ملق</sup> والشدة



ملغزاً في روضة الخيل نظم وجاب في سرفها مستملاً ولكن على أثر المشرق  
لها سابق من جنبها المصطفاه على لذة في الاحتشاش وسيلها ترى في أول <sup>شظف</sup> الفظه  
بالندى ويبدو إذا ولي المصيف نحوها ثم قال وهما كما أولي الفضل ومراكر الخيل  
والندى ملغزاً في خيل الخيل نظم ومنظماً إلى ثم نشأ أصله منها: يعانها وفككت  
نقطة برهة عنها بهر وصل الحبان ولا يلقى ولا يلقى ثم قال وفيكم صفة العالم المعكوف  
الظلم والندى ملغزاً في الظلم نظم وعامود بهر عرف الأمام كما بالهت يصحبه الكرام  
له اذ برنوي طشان صايد ويسكن حان بهر به الأوام ويبدى حان بسنوي  
دموعاً برنوي كما بهر في الأبنام ثم قال وعليكم بالواضحة الدليل الفاضحة ما قبل  
والندى ملغزاً في السبل نظم وما نأخ الخيل جمر وخفنة وليس عليه في التكاخ <sup>سبل</sup>  
مولى بهنش هندی بهنش في الخال هذه وإن سال بعد لم يجد بهيل بن بهر عند  
المشيب نعتاً وبز وهذا في العول قليل ثم قال وهذه باذوي الألباب عيار  
الأداب والندى ملغزاً في العلاب نظم وجان وهو موصول وصور البس <sup>نشا</sup>  
فر من بارز فاجب لي من راسب طاف لفتح دموع مضموم ويضم مضموم  
ويخفى منه حنة ولكن طلبة جان قال فلما رشت بالخيل التي من قال باقوم  
تدبر هذه الخيل واعلموا عليها الخيل ثم راكم وضم الدليل والأذن ناد من الكيل  
فاسفرث القوم شهوة الزباد على ما اشهدوا من البلاد فضاوا له ان ويوتنا  
دون حدك ليخنا عن سبنا فنك فان امث عشر من عندك فاهتر اهتر



من فليج سهمه والمختل خصه ثم افشع النطن بالبعلة واشتد مغزافا لمزلة نظم  
وسروى مغوية طول دهرها وما هي تدرى ما التروى ولا الغم - تقرب احبانا  
لاجل جنبها وكروا لولا طلفت الام - وبعد احبانا وما حال عهدنا وبعاد  
من لم يجهل هذه ظلم اذا انفس الليل السيلد وصالحها وان طال فاعلم من عن  
وصالحها نعم لها ملبس اراهن مبطن - بما يزدري لكن يزدري الحكم - ثم كثر  
عن ابناء الصفر واشتد مغزافا لظفرهم ومهوى الشبانهم وما يرى لا يبر  
موى في العشر ومن الخرفا سمع وصغر واجبت - ثم تخاذل وتخاذل العزيب والشد  
ملعز في طامة الكبريت سلم وما محصورة نذرى ونقصى وعامها اذا فكرت بك  
لها راسان مشبهان جدا وكل منها لا يخبر صند - تغذبان انهما خضبا والحق  
اذا عديم الخضاب ولا تعد - ثم تحفظ كحفظ القرم والشد مغزافا في حب الكرم نظم  
وما شئ اذا انسد تحول غير رشدا وان هر لاق ارضا اثار الترحيب بدا  
نكى العرن ولله ولكن بش ما ولد - ثم اغضب عصا الشبان واشتد مغزافا <sup>الطمان</sup>  
سلم وذى طيشة شقة ما بل - وما غاب بها خافل - برى بذا فون غلبته كما <sup>يعلى</sup>  
الملك العادل سناوى لدهب حصا والنضار وما يمشى لحن والباطل - راجع  
اوصافه ان نظرت كما ينظر الكثير الفاضل - راضى بخصم برما كما وقد عرفوا التعال  
فالظلم لا تكثر منهم في وديرة الارحام ويحول جيران المسهام الى ان طال الام  
وحصل كمد فلما راحهم يندون ولا سناوى يفضون النهار بالحقى قال ابا نوح الام

الام تطرون وحكام تطرون القربان لكم استخراج الجحش واستسلام لغنى <sup>لها</sup>  
 لنا الله اوصفت وضيت الشراك فقصت فتحكم كيف شئت وخرافتم <sup>لصيت</sup>  
 وفرض عن كل معنى فرضنا واستخلص منهم نظام فخر الا فقال <sup>خالق</sup> ورسم الاعمال و  
 الاجفال فعلق ببرمته الفجر وقال لا لبسة بعد اليوم فاستنبت قبل  
 الا نظارون وهبها منعة الطلائ فاطرن حتى قلنا مرهبة ثم انشد <sup>والتعجب</sup>  
 نظم سروج مطلع شمسي وربع طوي والنسي لكن حرمت نهيها واذن <sup>نفسه</sup>  
 واعضت عنها اغترابا امر يوم ومضى عالي مقربا رضى ولا فرار لعنى <sup>يومها</sup> يومها  
 ويوما بالشام اضحى وامضى انجى الزمان بثوب منغص مستخص <sup>عنى</sup> فلا ابيت و  
 فلس ومنى بلس ومن يقر مثل عيشى لى ليهوى يحض ثم انه اخبرنا خلاصة  
 النفس عند صار الى الارض فناشدناه ان يعود واستبنا له الوعود فلا واپك  
 ما رجع ولا الترعيب منه نفع **الذي سئل عن النزول الارض ان يحضره من**  
 اخبرنا رتب بن قادم له الحجاب بين المطوح والمتهرب الى ارض يضل بها الخرش  
 ونفرت فيها البصايت فوجدت صاحب الحمار الوحيد ورايت ما كنت منه احب  
 الا ان تجتنب على امر قد ولسانك مضوى للجهود وسرت سبل انصار <sup>بشك</sup>  
 المسلم <sup>لهم</sup> ولم انزل بين وحد وميل واجازة ميل بعد ميل الى ان كان الشمس  
 نجيب والضباب تحجب رعت لا ظلال الظلام وانحنا جابر جام ولم اقدر ان  
 التيل واربط ام اعند الليل واخبط وبيننا انا اطلب العزم وامتنع الحزم

رَأَيْتُكَ شَيْخَ جَلَسْتُمْ بِجِلْدٍ فِيهِ قُبَّةٌ مِنْ رُحَى وَفَصْدٌ مِنْ رُحَى فَذَلِكَ  
كَهَانَةُ وَالْكَوْبَةُ عِمَارَةُ وَالْمَرْحُومُ قَدْ زَادَ مِنْ بِيَادِهِ وَأَكْثَلَ مِنْ بَرْدِهِ وَفَجَلْتُ عَنْهُ  
حَتَّى هَبْتُ مِنْ نَفَاسِهِ فَلَمَّا ارْتَدَّ هَرَسَ لِحْيَاهُ وَاحْتَمَى مِنْ فُجَاءَةِ نَفْسِي بِمَنْزِلِ الْمَرْحُومِ  
وَقَالَ الْخَوْلَامُ الذَّبِيبُ فَعَلْتُ بِأَخِي بَطْلًا ضَلَّ اسْلُوكُ فَاصْطَقَى لِي الْفَيْحُ لَكَ قَالُ  
لِيَسِيرَ عَنْكَ هَمٌّ فَرِيحًا لَمْ يَلِدْهُ أَمَّا كَ فَاسْرَى عِنْدَ ذَلِكَ اشْتَأَى وَاسْرَى الْوَيْ  
إِلَى أَمَانٍ نَقَالَ عِنْدَ الصَّبَاحِ بِحَمْدِ الْفَوْزِ الشَّرِي فَعَلْتُ لِي كَمَا ارَى فَعَلْتُ أَيْ  
لَكَ الْإِطْوَعُ مِنْ حَفَاءِ لَدَاوِفٍ مِنْ غَدَاكَ فَصَلِّ بِحَبْتِي وَبِجَنِّحِ بَعْجِي ثُمَّ خَلَمْنَا  
عُجْرَتَيْنِ وَارْتَحَلْنَا سُنُكَيْنِ وَلَمْ نَزَلْ غَايَ الشَّرِي وَفُغَامِي الْكَرَى إِلَى أَنْ بَلَغَ الْقَبْلَ  
غَابِرُهُ وَدَفَعَ الْفَجْرَ رَابِعَةً فَلَمَّا اسْتَفْرَقَ الْفَاحِشَ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا رَاضِحٌ نَوَسْتُ رِيْقَ رَحْلَتِي  
وَسَمِيرَتِي لَيْلِي فَذَا هُوَ بَوْدِي مُطْلَبُ الْتَأْسِدِ وَعَلِمَ الرَّاشِدُ فَهَادَ بِهَا عَجْزُ الْحَبِيبِ  
إِذَا الْبَيْتَانِ عِبْدَالْبَيْنِ فَمِ بَيَانَتَا الْأَسْرَارِ وَنَشَانَتَا الْأَخْبَارِ وَبَغْيِي بِخَطْمِ الْكَلَالِ  
وَرَحْلَتِي زَنْتُ رَغَبَتِي الرِّالَ فَاجْتَبَيْتُ شُدَادَ أَسْرَافِهَا وَأَمْدَادَ صَبْرِهَا وَأَخَذْتُ  
جُوهَرَهَا وَسَلَّمْتُ مِنْ بَنِي عَجْزِهَا فَقَالَ لَنْ لَهْنُ النَّافِرَةِ خَيْرٌ لِحُلَاوِ الْمَذَاذَةِ مِلْحِ السَّيَافَةِ  
فَإِنْ أَحْبَبْتَ سَمَاعَةَ فَارْحُ وَإِنْ لَمْ تُشَأْ وَلَا تَفْجَعْ فَاتَخَذْتُ لَعْلَةً بَضْوَى وَاهِدَتِ  
الْتَمِيزَ لِمَا يَرَى فَقَالَ لَعَلَّتِي اسْتَرْضَيْتُهَا بِحُضْرَتِ وَكَأَنِّي فِي مَحْضِلِهَا الْوَرْدُ  
فَمَا لَكَ أَحَبَّ عَلَيْهَا الْبِلَادُ وَالطُّسُ بِهَا الظَّرَانُ إِلَى أَنْ يَجِدَ فِيهَا عِبْرَ السَّافِرِ  
وَعِدَّةَ مَرَارٍ لَا يُلْحِقُهَا الْقَتْلُ وَلَا نَوَافِهُهَا وَجَنَاءُ وَلَا تَهْمِي مَا لَهَا فَرَصَتُهَا

فما الخمر والنمر وحللتها على البراءة فبقى ان تدفع مذبذبة ومالي سواها <sup>فقد</sup>  
فاستشعرت الاسف واستشرفت النكاح ونسيت كل رذيلة سلفت وكنت <sup>كذلك</sup>  
لا استطيع ابتغاءك الا طمع النعم الاحسان ثم اخذت في سفر الى المسالك <sup>تفقد</sup>  
المسارح واللبازك ولما لا استغنى منها بجاه ولا استغنى باسما مرميا وكلمة اذ كنت  
مضاهيا في التبر وتبرأ منها البازك الطير لا عني الا ذكرا واستهوتني الافكار فبينما  
انا في حيرة بعض الاحياء اذ صحت من شخص شبيه بصوت مجرذ من ضللت له <sup>طيرة</sup>  
حضرة طيرة وطيرة جلدتها فدرهم وعرضها فدرهم وزمامها فدرهم وظهرها كان  
قد كبرت ثم جبر ترين الماشية ونعتن التاشية ونقطع المسافة التاشية ونقل  
ابدا لك مدانين لا يعشورها الونا ولا يعرضها الوجا ولا تقصص من عصا قال <sup>نجد</sup>  
فجذبني الصوت الى القباب وبقى بدمك القباب قلنا افضيت اليه وسلمت عليه  
قلت له سلم المطيرة وسلم العظيمة فقال وما مطيتك عنفرت خطيتك فقلت فافتر  
جئتها كالهينة فذروها كالفنة وجعلها ملة العلبنة وكنت اعطيت بها <sup>عشرين</sup>  
اذ خللت ببري فاستزدت الذي على مدرست انه اخطى قال فاعرض من مع  
صيفة وقال لست بجاهل لظنوني فاحذت بشايبه وامررت على كند <sup>همسة</sup>  
بمنزلي جلايبه وهو يقول يا هذا ما مطيتي بجليك فاكف من غزبك وعد عن  
سبيل ولا ففانني الى حكم هذا الحي البري من اتقى فان امجها لك فسلم <sup>نفاها</sup>  
عنت فلا تسلم فلم اردوا مضيق ولا مساع غصني الا ان الى الحكم ولو لكم فخرنا



الى شيخ ركن القصبه ابنه العصبه يوش منه سكون الطائر وان ليس الجار فانك  
انظام وانا لم وصا جي <sup>لا</sup> يترمم حتى اذا نلت كنانتي وخصيت <sup>لغصص</sup>  
لبا نتي ابرز فلان رتبة الوزن محدقة لسلك الخزين وفي هذه التي عرفت  
وانا بها وصفت فان كانت هي التي اعطى بها عشرين وها هو من المبرور <sup>كثيرة</sup>  
في دعواه وكبر ما انزل الله ان يمد فذله ويدين مصداق ما قاله فقال الحكم  
الله فمرا جعل قلب النعل بطنا وفلما تم قال اما هذه النعل فمرا <sup>مطبخك</sup>  
فهي على فانقص لستم نادك وافعل الخير بحسب طاعتك فقلت وقلت انتم <sup>كثيرة</sup>  
العبيد ذي لحم والطائفتين العاكفين في لحم انك نعم من اليحككم وخير فافرح  
الاغارب حكم فاسلم ومدم دهم النعام والنعمة فحجاب من غير رتبة ولا عقد رتبة  
وقال ثم جئت عن شكل خمر يا بن عم اذ لك استوجب شكر بالتم شرا لا نام  
اذا استغنى ظلم ثم من استغنى فلم يرع الحرام فذان والكلب سياد في الهائم ثم اياه  
نقد بين يدي من سلم النادر الى ولعمري على فرحت اجد ذيل الطرب واقل  
بالعجب قال الخارث بن قهام فقلت له فانه لقد اطرفت وهفت بما عرفت  
فما شد لك الله هل ليبت احرمك بلا فخر واحسن لللفظ صباغة فقال اللهم  
نعم فاسمع وانعم كنت عرفت حين انقمت ان اتخذ طعينة لتكون معبنة  
فحين تعبر ليخلب وكاد الامر ليستلب فكرت فكر المتحر من لوهم المناقل كيف  
مستط الشرم صب ليبي العذب وقلب الغرم المذنب الى <sup>علي</sup> حيث

على ان يخرجوا اول من يقرنك افوضنا اظلالها واولئك الشهب  
اذنا بها عندك عند المشرق وابكرت ابكار المعية فانتهى الى افع  
في شافع فتمت بمنظرة البهيم واخذت رايه في الترويج فقال ويغيبها  
عونا ام بكرنا في فلك اخر الى ما ترى فلك البيت لك العري فقال  
الى النبيين وعلبك المعين فاسمع اما اعدك بعدد من اعادك اما البكر  
فالقمة المخوفة والبصرة المكونة والتمرة الباكورة والسلامة المنجورة  
والروضة الانثى والطون الذي من وشرف لم يدنسها الامر ولا شمسها  
لا بس ولا مرسها غابت ولا اوكتها طامت ولها الوجه ليحيى والفرق  
واللسان العتي والعلم استقى ثم هي القصة الملائكة واللجنة الملائكة والخالدة  
المغارة والملة الكاملة والوشاح الطاهر الشيب الطيخ الذي يشبه  
واما الشيب فالمطيرة المذلة والالهة المعجلة والبغية المسهلة والطيبة  
المعجلة والقرينة المحببة والحليلة المنقبة والصناع المدبرة والفطنة  
المخبئة ثم انها محجلة الزاكب النشوة الخاطبة فعدة العاجز ونصرة  
المبارز عركتها السيرة وعقلها هينة ودخلها مينة فعدتها مزينة  
واستم لصدفت في الثمن واجلب الثمانين فباهاها هاهام فلبات  
وعلى ايها قام نيك قال ابو زيد فزانه جندل يقيها المرام وتحي منها  
الحاجم الا اني فلك له كنت سمعت ان البكر اشتحبنا واطل حينا فقال

لعمري قبل هذا ولكن كومن قولاً ذى وحجاً أما هي المهره الأبيته المعنات  
والطبيبة البطنة الادعان والزبدة المنعرة الافنداح والمقلعة المستعصبة  
الافنداح ثم ان مؤنتها كثيرة ومعونتها يسيرة وغشها صليقة ودائها  
مكلفة وبعدها خرقاء وفنتها صماء وعريتها خشاء ولبنتها ليلاد وفي  
رباضها عناء وعلى خبوتها غشاء وطالما آخرت المنازل وركبت المعازل  
واخفقت الهازل واضربت الفتن البازل ثم انما التي تقول انا اللبس  
واحلس واطلب من بطلان ويحيى فقلت له فما ترى في الشيب يا طبيب  
قال ويحك اترغب في فضالة المأكول ومثالة المنهل واللباس السندل والوعاء  
المستعمل والدواقة المنطرة والحراجه المنقرفة والوفاح المسطرة والمحكرة  
المستحطة ثم كلمها كنت وصرت وطالما ابغى على قصره وشان بين اليوم  
واللاس وهيهات العزم من الشمس ان كانت لحنانة البروك او الطامحة للهلك  
فهو الغل الغل والجرح الذي لا يندمل فقلت له فهل ترى ان ارفعك اسلك هذا  
الذهب فانه من انهار الموتوب عند ذلة المناذبة ثم قال لي ويا لك انقضى  
بالرهبان ولحق قداسبان ايت لك ولو هن رايتك ويا لك ولا ويا لك  
انريك ما سمعت بان الالهياينة في الاسلام او لا حدثت بمنالك بينك  
عليه فضل السلام ثم اما تعلم ان الصبر الصالحة تربت بينك ويا لك  
ونقص طرقتك وطبيب عرفتك وبما ترى مرة عينك وبما كان انك في

وشرحه فليكن وقله ذكره وقله يومك وفعله فكيف وعينه عن سنة المرسدين  
ومعنى لنا أهلين وشرعنا المحسنين وتجليه لما لا يبين والله لقد سادى فليكن  
سمعت من بك ثم اعرض اعراض الغضب ونزل نزلان العصب فقلت له فذلك الله <sup>تعالى</sup>  
مختبراً وندهنى مختبراً فقال اظنك تدعى بحبر الجبل عثرة وتشتق من المهر <sup>فذلك</sup>  
له فيج الله فذلك ولا ايتى فذلك ثم رحت عنده من الحويان وبثت من مشاورة <sup>التهذيب</sup>  
قال الحارث بن همام فقلت له اشم من ابننا الا يمان لجيد منك وللميك فان غرب  
في القمح وطرب طرب المهنك ثم قال الرق العسل ولا الشلف فقلت استهيب في  
مدح الادب وانقل به على ذي النشب وهو ينظر الى نظرة المسجول ويغض <sup>تغضاً</sup>  
المهمل فلما اسرعت في العبيد للعبيد الا ربته قال لي صبر واسمع حتى وانفاه  
شعر يقولون ان جمال الفنى ودينه ادب واسمع وما ان يزين سوى المكثرين  
ومن طود سوده مشايخ فاما الفقه فمختبر له من الادب الفرضي الكاخر والى جمال  
له ان يقال ادب بعلم او تاسع ثم قال سبغ لك صدف لحنى واستناده حجة  
وسرنا الا لو اجمدا ولا نسلمين جهدا حتى انا التبر الى مزب عريب عنها الخبر  
فدخلنا هذا الدرساد وكلانا نصف من الزاد فانا ان بلغنا المحط والمناخ المخط  
اذلفنا غلام لم يبلغ الحنث وعلى عاتقه صنعت نحياه ابو زيد بخبة السلم وسنله  
وفى الغمام فقال ويح سئل وقلك الله قال ابيع ففنا الرطب بالخبث قال  
لا والله قال ولا البطح بالمح قال كلا والله قال ولا التمر بالتمر قال هيفان والله



قال ولا العصاب بالفضايل قال سكوت على ان الله قال ولا الذم بالخير الذم  
 قال ابن بزة فبك وشك الله قال ولا التزايد بالقراب قال فبمن هذا اصلك الله  
 فاسم على ابو زيد تراجع لسؤال والجواب والتكامل من هذا الجواب والحق الغلام ان الله  
 مظهر فقال له حبيبك يا شيخ ففهمته فتك واستبنتك فخذ الجواب صبره  
 واكتف به خبره اما بهذا المكان فلا يترى الشعر بشعره ولا الشعر بشعره ولا  
 الفصص بفضاضته ولا الرسالة بفساد ولا حكم لقان بلفظه ولا اجبا للملح بلحظه  
 جيل هذا الزمان فما فهم من هيج اذا صبح للمديح ولا من يجيز اذا انتله الادب  
 ولا يثبت اذا اطر به الحديث ولا يبرر ولو انه امير وعندهم ان مثل الاديب كان يبعث  
 وان لم يجد الرئع ديمر لم يكن له فته ولا اذا سهر به غير فكما الادب ان لم يجد نقب  
 فيه به نصيب حزنه حصب ثم السدر بعدد وولي يحد فذل لي ابو زيد اعلمت ان لا  
 فبار وولت انصاره الادب ان يبورث له حسن البصر وسلك بحكم الصوف فقال  
 دعنا الان من المصاع وهذا حديث المصاع واعلم ان الاجماع لا تشيع من جماع فما  
 التباير فيها مسك الرقن وبطنى الحرك فقلت لا امر لك والتمام بديك قال اني  
 ان لم يكن سيفك للشيع جوفك وصفك فناولنيه وايم لا تغلب اليك بما  
 تلطم فاحسنت بالظن وفلانة السيف والرقن فالثان ركب لنا فرة وفضل  
 الصدق والمصدق فمكشك ملتبا ارضيته ثم نهضت انعمته لكنت كن ضيق الله  
 في لحيته ولم العز ولا السيف المناصرة بعينه لا ريعين العزبة

حتى نأخرت بن همام قال عثرت في ليلة داجية الظلم فاحتمل الهم إلى تارخهم  
 على علم وتحت عين كرم وكانت ليلة جوتها مفرود وجبها مفرود ونجها مفرود  
 وعنها مفرود ولانها مفرود من عين الحياء والعجز الحياء فلم ازل انصت به  
 وافوا طوبى لك وانصت الى ان يفتكر لمرقد الى وسيتن ارقا في فاضل بعد  
 لبحر في وسيتن مفرود انظم حبيب من خابط ليل سائر هذا بل هذا من  
 الى رجب الباع رجب لئلا مرجيا بالطارق المتارح رجب بعد الكف بالان  
 ليس من رجب من الزمان ولا من رجب من الزمان اذ انصرفت رجب لا طار  
 وضعت لا نوار بالامطار فهو على رجب من الزمان الضاري من الزمان مفرود  
 لم يجل في ليل لا نهار من مفرود واننداح فليل ثم ثلثاني بمحياحي ومناحي  
 برأه ارجي ولقد اذني الى بيت عشره مفرود وعشره مفرود ولا بد مفرود  
 ندد باكثر احسان قد جليهم جالي وقلوبنا في قلوبهم ونحن نحتون فاكهة  
 الشاد وهرجون مفرود ذرى الفناء واخذت مناخهم في الاصطالة ومعدت  
 بهم وجدنا ليل بالطلاة ولنا ان سرى لخصر والشرقي لخصر انبا موابك لخال  
 دودا والرقصات نودا وقد شجن بالطلع الولايم وجين من الغائب اللايم  
 فرضا طائيل في البطنة وداننا الاطمان منها من الفطنة حتى اذا اكلنا  
 بضاع لطم واشفينا على خط الحنم نغادنا مشرب العرثم ثم بنوا ناعفاهد  
 التمر واخذ كل منا بسول لمبانه وبشرنا في حوانه ماعد اشجا مشهيا

فَوَدَاهُ مَخْلُوقًا بِرَدَاهُ نَارَهُ وَبُحْرَهُ وَوَسْعَانَا بِحُرْمَةِ فَعَاظَنَا بِحُسْنِهِ الْمُلْتَمِسِينَ  
الْمَعْدُونَةَ مِنْهُ مَوْثِقَةً إِلَّا أَنَا الْثَّالِثُ الْقَوْلُ وَحُشِينَا فِي الْمَسْئَلَةِ الْعَوْلُ وَكَلَامُنَا  
أَنْ يَبْقِضَ كَامُضُنَا أَوْ يَبْقِضَ كَامُضُنَا أَعْرَضَ عَرَضًا لِيُخْبِرَ عَنْ الْآرِثِينَ إِلَّا  
أَنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ثُمَّ كَانَ لِحِمْيَةَ هَاجِسُهُ وَالنَّفْسِ الْإِبْتِغَاءُ نَاجِسُهُ فَلَمَّا  
وَلَدَعَلَفَ وَخَلَعَ الصَّلَافَ وَبَدَّلَ الْبَلَاءَ مَا سَلَفَ ثُمَّ اسْتَرْجَى مَعَ الشَّامِ وَنَفَعَ  
كَاسِ السِّلَاحِ وَقَالَ عِنْدِي عَاجِبٌ رَوَيْهَا بِأَلَا كَذِبٌ عَنِ الْعِيَانِ فَكَتَوْتُ  
أَبَا الْعَجَبِ رَأَيْتَ بِأَيِّ قَوْمٍ أَقْوَامًا عَذَابُهُمْ بُولَ الْعُجُوزِ وَمَا عَفَى ابْنَةُ الْعَصَبِ  
بُولَ الْعُجُوزِ لَبِنُ الْبُقْعَةِ وَالْعُجُوزُ أَيْضًا مِنْ سَاءِ الْحُجَرِ وَمُسْتَنْبِطِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ فَوَدَاهُمْ  
أَنْ يَشْتَرُوا خُرْفَةً نَفَقِي مِنَ السَّعْبِ لِحُرْمَةِ الْقَطْعَةِ مِنَ الْجَزَارِ وَكَابِيرِينَ وَمَا خَلَّتْ  
أَنَامِلُهُمْ حُرْمًا وَلَا فُرُؤًا مَا خَطَفَ فِي الْكَيْتِ الْكَابُونَ لِحُرْمَتِهِمْ بِقَالَ كَيْتُ السَّعْبِ  
وَالْمُرَادُ إِذَا خَرَجَتْهَا وَكَيْتُ الْبُقْعَةِ وَالنَّافَةُ إِذَا جَمَعَ بَيْنَ شَفَرَيْهَا وَفَاطِمَا وَاشْتَدَّ  
سَعْرُهَا ثَامِنِينَ فَرَادَ بِأَخْلَوتَ بِهِ عَلَى ثَلَاثِ مِائَةٍ وَكَيْتُهَا بِأَسْبَارِهَا وَثَامِنِينَ عِطَاءً  
فِي مَسِيرِهِمْ عَلَى تَكْبِيرِهِمْ فِي الْمَبِيعِ وَالْبَلْبِ الْعَقَابُ الْإِبْرَ وَكَانَتْ رَأْيَةُ الْبَيْتِ صَلَ  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ نَحْيَ الْعَقَابِ وَمُسْتَدِيرِينَ ذِي تَكْبِيرٍ لَهُمْ بَيْتُهُ فَاغْتَنُوا مِنْهَا  
إِلَى الْهَرَبِ النَّبِيلَةَ لِحِفْظِهِ وَمِنْهُ تَبَلُّ لِبَعْضِ أَهْلِكَ وَارْتِجَ وَعَصْبُهُ لَمْ يَزَلْ يَبْثُ  
الْعَشِيرَةُ وَفَرَدَتْ حِجَّتُ جُنَّتَا بِأَلَا مَلَكٌ عَلَى الرِّكْبِ مَعَهُ حِجَّتُ جُنَّتَا أَيْ غَلِيْبَتُ الْحِجَّةِ  
بِحَاوِلِينَ حَاوِلِينَ عَلَى الرِّكْبِ حَتَّى جَمَعَ جَانَتْ وَنَحْوَهُ بَيْنَمَا أَدْلَجْنَ مِنْ حَلَبَ حَتَّى

صحيح كما ظهر من غير ما لعقب كما ظهر في هذا الموضع كما ظهر العقب وهو ما بين  
من ارض كما ظهر واصحوا حين لاح الصبح في حلب اي اصحوا يجلبون اللبن  
وقد بين معنى ما آتاه صنفهم او فصر واظهر قالوا النبت للحبيب القائد والطايع <sup>الغدير</sup>  
المطويج في القند وبانتم لم يلاصقوا غائبة شاهدين وله نسل من لعقب <sup>التي</sup>  
التي قد رجع في امر البلوغ والنسل منها العدو من قوله تعالى من احبب بناتك  
والعقب من القند ومثابا عن عطف الشيب بان في اليد وهو في القند <sup>المشيرة</sup>  
الشاب ههنا ما رجع اللبن والمشيب اللبن المزوج ويقال فيه منوي مشيب  
ومرضعا للبيان لم يضره من رايته في تحايل بين السيب <sup>في طائفة</sup> النجار المحفة ما لم تكن  
فان ظلت في الهوى والسبب ههنا الجبل ومن قوله تعالى فليهدد بسبيل السماء  
وقد غافدة حتى اذا حصدت صار في غيرة يهاها اخر لطرب  
الغير آذ السكر اتخذ من الذرة وفي الحديث اياكم والغير آذ فانها اخر العالم <sup>لشئ</sup>  
ايضا السكر كذا والعتا وهو مغلول على فريته فدخل ايضا وما ينقل من خبي  
لغلول ههنا العطشان وغلا او عطش وهذا يدل على بقاء راحلة مستغولة  
وهو ما سوره اخر كعب الماسور الذي يجدا الاسر وهو احبنا من البول  
وجا لسا ما شيا مهوى مطبقة به وما في الذي وعدت من ريب <sup>لشئ</sup>  
الذي نجدا والماسي الذي كثرت ما شينه وفسر بعضهم قوله تعالى ان اصنوا كانه  
دعا لهم بالقاء وكثر الماشية وهايكما اجتمعت الكفان داخلين فانجتم نكم



فالحائز من محبته الخائب الذي فاضته من كبره وفتح بين ركبته وضاعاً  
بالفناء من غير ان يلفظ كفاء يوم ما يرجح لا وليه في الفناء ارتفاع الانفس  
وسطر وضاع به اي كشفه وساعياً في سائر الانام يرى افرأهم ما غابا القلم  
والكذب افرأهم انما لهم بالدين ومنه قوله عليه السلام في الاسلام مفرح  
ومفرحاً بمن لا طائل له وقال في حديث الحائز من ربه لعل هذا الكذب  
ومنه قوله تعالى ان هذا الاخلى الا ولين وهذا استطاع كصده الرمح فامنه  
صنادقته من يشكون له من كذب ما يقع من الارض وهذا انعام وفك  
بالعهد ومثله ولا ذمام له في مذهب الغريب الزمام الاقل العهد والثاني جمع  
ذمة وهي البئر القليلة الماء بالمذهب المسلك اي باليد الا باليلة المسار  
وذاخرى ما استنبأت قط لينة ولينة مستبأت غير محجب الدين التخل  
الذقل ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وساجدافون محلي غير مكثرت بما  
بل بانه افضل الغريب الفحل الصبر المختار من فحال التخل وعادوا مواضع  
ظل بعينه مع التلطف والمعدور في صفة العاد والحائز والمعدور  
وبلدة ما بها ماء لغزيرة والماء يجري عليها حرق مستريب البلدة الغزيرة  
بين الحايين والشمى ايضا البلحة وعنده دون الخوص الفطاشية يعلم  
عشهم من حلسير السلب الغريب بيت التل والديلم التل الكثير وكوكبا  
بوارى عند رؤيته الانسان حتى يرى فاضع لجب الكوكب النكتة البياض

من ألقى محدث في العين والالسان هذا السان لعين . وروثة قومت ما لا  
لنظره ونفسه طمها بالمال لم يظلم . الرقة مقدم الألف . وصحة من ينشأ  
خالص شريفة . بعد الحاس بغير إله من الذهب . النضر ههنا شجر النبع ومنقول  
ابرهيم الخفي لا بأس بان يشرب في قبح النضار . مسجيتا بجنتها من يدفع ما .  
أظلم من أعادهم فلم ينجب . الخشاش الخلاء عليهم دروع واسلحة . وطالما فرج  
كلت في فنة نذر ولكنه نذر بل الغيب . النور القطعة من الأوط . وكمر راي ناطري  
فلا على جبل . وقد نورك فون الرجل والقلب . القبل الرجل الغافل الرى .  
وعائنت مقلتي عينين ماؤها بحري من الغرب والعينان من حلبة .  
والعينين المقلتان والغرب بحري لنقع . وكمر لفت بعرض اليد مشكبا .  
وما اشكى فطف جلد لا لعب . المشكى المتخذ شكوة وهي القرية الصغرى  
. وكنت جرد كرازا الراعية . بالنق ينظر من عينين كالشهب . الكرا لكبر  
تجل عليه الراعي اذ انه . وكمر ذلك بارض لا تخيل بها . وبعدهم داب البقرة .  
السيرج البيرة وهي الماء الحديث العهد بالمطر والقلب جمع قلب . وكمر لفت با  
الفلأطبفا يصرف في الحوض صبغاً الى صبيبة . الطين القطعة من الجراد . وكمر شيخ  
في الدنيا راهاهم تخلدن ومن يتجر من العطب . الخلد الذي يطا شبيه .  
وكمر الى وحش اشتك سقيا . منطلق ذلق امضى من الفضب . الوحش  
لجائع . وكمر هالف مستنج مخاضى . وما اخل ولا اخلت بالآذيب .

السنبج السعويجوه وهي المكان المرتفع الذي تظن انه ضاؤل وكما انفتحت  
قلاو صحت جبنده نفل ما شئت من عرب ومن عريب لجبنده العنبر والعرب  
جمع عرب وهي المخبية الى زججا. وكما نظرت الى من سرها عنز ومعه كل  
القطر كالتحس سري نطع سره وسره وليست بها بعد القطع السره  
وكما ريت فمضا صرا حبة حتى انشئ وهي الاعضاء والعصب القلبي الآتية  
الكثرة العاص وكما ازار لوان الدهر نلفه لجفت لبد حثت السهر مضرب  
الازار ههنا المرأة ومنه قول الشاعر عدى النمن اخي ثقة ازارني وقيل عن  
بالان رفسه هذا وكما من انا بن معجبة عندي ومن سلج نلهي من مخب  
فان قلنتم للجن القول بان لكم صدف وذلكم على رطب وان شذهم فان  
العارض على من لا يمتز بين العود والخشب قال الحارث بن قهام فظفنا  
تخبط في قلوب من يضره منا ويل تعارضه وهو يلهو بنا الهول في الشج و  
ليس بجشك فادرجي الى ان نغسر النتائج واستحكم الارشاج فالقيا الله المعادة  
وخطبنا منه الا فادة فوفقنا بين الطع والناس وقال الاناس رجل الاناس  
فعلنا ان من برعب في الشكم وپرشي نلحكم وساء ايامنا انا ان نعرنا الغرم  
او نخبب بالزعم فاحضرنا في عبيد نر نعلنا سعيدي وقال له خذ ههنا  
ولا تذا انصالي زبا لا فقال شهدا نها سيشند اخميتن وارحيتن  
خاميتن ثم قالنا بوجه بشره لشف وضره يرت وقال باقوم ان

ان الابل قد اجازت والناس قد استحوذوا فخرجوا الى المراء واعينوا راحلهم  
تشرّبوا نشاطا وبعثوا نشاطا فغروا ما افترس وبشّروا لكم المنفعة فاستصوب  
كل ما رآه ولو استدساده كراه فلما وصفت الاجفان واعفت الضيقان وشبّ  
الى النافذة فزجها ثم اطلعها ورحلها وقال مخاطبا لها نظم سروج بانان  
صبري وخطبي وادلجي واوتي واسيدي حتى تظا لظلال مرعاها النوى  
فتنعي حينئذ ولشعدي - ونامني ان تنهي وتخفي اية فذلك النوق جدي  
واجهدي واخرى اديم فزفد فزفد واقتنى بالشيخ عند التوراة ولا تخط  
دون ذاك القصد فقد خلقت حلفة الجهد بحجرة البيت الرضيع العبد انك  
ان احللتني بلدي خلكت متى مجل الولد قال فعلت ان المشرقي الذي اذا  
باع ابيع ولذا املا الصاع الصاع ولما ابيع صباح اليوم وهب التوام من  
النوم اعلمهم ان الشيخ حين اعشاهم التبات طلقهم البثا وركب النافذة  
فاخذهم ما قدم وما حدث ونوا ما طاب منه بما حبث ثم انشعبا في كل  
وذهب بحث كل كوكب ففسر بالشيخ الامام الاوحد ابو محمد قد فسر في متن  
كل الغر خسر ولم اجد على من يقرأ كسفرة وقد بعث البساط استملك عليها  
المباشرين بما التبر فسرهما على بعض من يقع اليه فاجبت بضاعتها له ليكون خيرا  
الشبهة وكلفة الفكرة ووضحة البحث والمسئلة وبالله تعالى الاستعانة والقوة  
موله عشرت الى نار يعني تنويرها فقصدها فان لم يقصدها قلت عشوت عنها



كقوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطاناً اي ومن يعرض وقوله وكنت  
اصد من عين الجرباء والعن الجرباء هذان مثلاً يضربان لمن يبلغ منه البرد وذلك  
لان الجرباء تدوم مع الشمس يوماً وبسببها بعينها ولذلك شبه ابن الرقي الرقيب  
بالجرباء في قوله نظم ما بالها قد حسنت وفيها ابداً ابقي افعج الرقيب ما زال  
الا انها مثل الضحى ابداً يكون وفيها الجرباء والعن الجرباء لا تدفع في الشتاء لظلمة  
شعرها وذكر بعضهم ان العن الجرباء تصحيف المثل الاول وقوله خروار يعني الحلي  
الكثير ثمما الكثير مخار وقوله عشاره مخور وعشاره نقور العشار التور الخامل  
واحد منها عشار وهي الخن فذا في عليها في الحلي عشرة اشهر ولا يزال ذلك اسمها حتى تضع  
والعشار البرية العظيمة كانتما شقيت لعظما يقال بضعه عشار وبعينه الكسار <sup>مؤيد</sup>  
اسمال وبود اخلاق وجبال رمام ووصف الجائز منها كوصف الواحد وقوله فكم  
الشتاء كفى بهائن النار ومنه قول بعض المحققين النار فكم الشتاء فمن يرى كل  
الفاكهة شاباً فليصطل ان الفواكه في الشتاء شبيهة بالنار للملح والفضل ما كل  
وقوله موايد كالهلال يعني دارات القمر وواحدة هاله ودارت الشمس في الظلمة  
وقوله مشوش القمر يعني المدبل يقال مشبه بالمدبل اي صمما ومنه قول امرئ القيس  
نظم ممشى باعراف الجباد افناء اذا نحن مناعن سواء مصهيب وقوله شنهبا  
فوائد احصا من الشيب في لون الاشياء ومنه قول امرئ القيس حين نظم قال الشيب  
لما جئها شاب يعنى فود هذا طمشيب وقوله ربح حجره يعني نال حبه ويقال في

في مثل من يشارك في لجة ويحارب عند البلاد برقع وسطا ويخرج في قوله  
فاسمعي سمع السامعني التمان لان التمان اسم للجمع كالحاض اسم للمجي النازلين على الماء  
وكالباض اسم لجماعة البطر وفي بعض هذه اللغة هو اسم للبطر مع تعانها وشققان  
السامر من السم وهو ظل السم مأخوذ من السمرة فلما كان غالب احوال السمار انهم  
يحدثون في ظل السم اشتق لهم اسم منه والى هذا يرجع قولهم لا اكلهم السم والسم  
وقوله ليس بعشك فادري هذا مثل يضرب لمن يتعاطى ما لا ينبغي له والعش ما يكون  
في شجرة فان كان في حائط او كهف جبل فهو وكقوله الا يباس قبل الا يابس  
هذا مثل ايضا وعناء اثر ينبغي ان يكون لا انسان ثم يكلف واصلا ان حال الباقية  
يوسها حين يروم جلبها ثم يفتش بها للحلب الا يباس ان يقول لها بشر بش  
مذروا اذا كانت النافذة تدور على الا يباس سميت لبس وقوله رغب في الشك  
الشك ما اعطيت على سبيل الخيانة فان اعطيت صيدنا فهو الشك ومنه قوله  
الراجل نظم شكى عبدا وكذا شكى الخير والشر فبارعني كالارض بهما  
اسودعت ثوبتي وقوله ساء ابا عثوانا يعني المضيفا لثنا واليه وثقوا  
وقوله نافذ عبيدته مثل هي منسوبة الى لخل بنجب اسم عبيد ومثل بل هي منسوبة  
الى فخذ من حمرة يقال لهم بنو عبيد ابن الامري على وزن الغامري وكانت حمرة  
وعبد يتخذ ان يجاب له لا بل فنسبت اليها وقوله حلة حلة سعبدية هي منسوبة  
الى سعبد الغاصم كان رسول الله صلى الله عليه واله كساه وهو غلام حلة

حبسها اليه وقوله لا تزد اضبا في نبالا اي لا تزداهم شيئا ولوقل لا اصل في  
الزبال ما حمله التمسك بهن وقوله مستثناة اخرى في اشار به الى المثل الذي ضربته  
حامد بن عبد الله بن سعد بن الحشج بن اخزم الطائي حين نشأ حامد وقتل  
اخاه في حبه اخزم في الجود فقال مستثناة اخرى في اخزم ومثل عتيل بن علفه  
به حين قال ان بني ضرجين بالدم من باني اسلاف الرجال يحكم مستثناة اخرى  
من اخزم ومن يكن ذا اود يقتوم ومن اتقى ان هذا المثل له فقد وهم وسما فيه وقوله  
احاؤذ اي اسرع في الذهاب ومثله اخرقط وقوله وشالي النافه فدخلها يعني شدة  
عليها الرجل ويرسميت الرحلة لانها فاعلة بمعنى مفعولة كقوله تعافى عيشة راضية  
اي مرضية وكقوله سجانة من ماء واخو اي عدو في والراولة قطع على النافه وكل  
ومعنى الهاء فيها اللبا لغة مثل اهبة وداوية وعلمة وقوله ان يخلوها اركبها وفي  
الحديث ان النبي صلى الله عليه واله سجد ركبة لخصم فليتر فابطاني سجوده فلما اتمى <sup>صلاته</sup>  
قال ان ابني لم يخلفي فكرهت ان اعجله وقوله ودخلها اي انزعها واسخنها واخذها  
في الرجل ومنه الخبر يخرج عند اقرباب المتاعه نازح فترعد ترحل الناس الى الحشر  
فتقبلهم حيث ما قالوا ويثب حيث ما بانوا وقوله وادجي واوتي واسيدي  
الادلاج ان يسير الليل كله والاسم منه التجر بفتح الدال والادلاج بالشدة  
ان يسير من اخره والاسم منه التجر بفتح الدال وقيل ان التجر بفتح الدال من قفا  
بمعنى والتأويب سائر النهار وحده والاسم ان يسير ليلته ونهاره والفتح ان يسير

شرب دون الرقى وقوله فخذهم ما قدم منه وما حدث بما لذلك لمن يستوفى عليه  
الهم والدال من حدث بفتح في هذا الموضع وحده لثوانى لفظها لفظهم فان ادخل  
وجب فتح الدال منها ومثله قولهم هتاف ومرافى بحذف الالف من ترفا اذا دكر  
مع هتافى فان افرد في وجب ان تقول امرأى التوى وكذلك يقولون رجس بحس  
فكسرون التوى من بحس ويكون بحس منه ليراجع لفظه بحس فان افردت  
قلت بحس بفتح التوى وبحس كالف لفتا انا لمشركون بحس وقوله ذهبنا تحت كل  
كوكب هذا المثل يضرب لمن يختلف في السفر فمهم متباين سبلهم **المقام**  
**الخامس** والاربعون وتعرف بالترجمة حكى الخارث بن قهام قال كنت احدث  
عن ابي الجاريد بن السفر مرة الاغاب فلم ازل اجد كل ثوبة وانتم  
كل ثوبة حتى اجلبت كل طرفة من احسن ما تحب وغرب ما استملكت  
حضرت فاضى الرملة وكان من ارباب الدولة والعترة وقد رافع اليه بال  
بال ذات جبال فاسال فتم الشيخ بالكلام وبيان المرام فمنعته الفتاة من **الافصح**  
وخانة عن السباح ثم نصت منها فضلة الوشاح واقتد بلسان السليمة **فاح**  
نظم بافاضى الرملة يا ذا الذى في يده الثمرة والحجر الذى اشكره **الذي**  
لم يجمع البعث سوى مرة ولينبه لما مضى منك وخفت ظمرا اذرى لجمرة كان  
على راي ابي يوسف في صلاة الحجبة بالعرصة هذا على اني قد صفتى اليه **البر**  
امره - ثمرة انا الفة حلوة رضى واما حرفة مرة - من قبل ان اخلع ثوب الحياء



وظاعة الشيخ اجمرة فقال لا افاضو ندمه ما عركت اليه وثوعدت عليه  
خبايب ما عركت وماذا ان فركت وفركت فحشا الشيخ على ثقبنا من فخر ينوع  
ثقبنا وقال سلم اسمع عذاك الدم قول امرئي بوضوح فيما رايتها عندك وراية  
ما اعرضت عنها فلي ولا هوئي فلي طفن نذرة واما الدهر عدا صرته فابترنا  
الذنة والذنة فترى ففركا جيبها ودمية راي بني عذرة فذنبني الدهر  
هزيت النحي هجران عفت اخذ حذرة وملئت عن حرق لا رغبة عند وكان  
انقي بذرة فلا تلم من هذه حاله واعطف عليه ولجمل هذه قال <sup>لنظمت</sup>  
المراة من مقالته وانصرفت للحج لجداله وقالت له وياك يا امرئ فان يا من هو لا <sup>طعام</sup>  
ولا طعام انفسين بالولد ذرعا وكل كولة مرعى لغضلك ولخطاسمك  
وسفوت ففسك وسفوت بك عرسك فقال لها الفاض اما انت فلو جادك  
لخساة لا شئت عنك خرساء ولما هو فان كان صدق في رغبة ودعوى عذره  
فلدي هم ببقية ما يشغل عن ذنبه فاطرك شظائر زاردا ولا ترجع حواءا حتى  
فلما قد راجعها الخفر وعان بها الظفر فقال لها الشيخ بغسا اليك ان زفرمت  
وكنيت ما عرفت فقال له وياك وهل بعد المنازة كنتم اوبى لنا على سر ختم  
وما فطنا الا من صدق وهتك صورة اذ نطق فليبتنا لا فطنا اليكم ولم ناتي الحكم  
ثم المنق بوساها ويا كنت لا نصاها وجعل لنا من يجيب من خطبها ويجيب  
وايوم لها الدهر وبؤس تبتم احضر من الورق الفاتر وقال رصباها الكجور

فبين صاحبا التآمر بين الالفين فشكراه على حسن السراج وانطلقا وهما  
كالآ والراح وطفن القاصي جديسهما وشاخي شجها شتي على اديها ويول  
هل من عار ورجها فقال له عيز اعوانه وعالصة خلاصة اما الشيخ <sup>المشهور</sup> فالشويحي  
بفضله واما المرأة فتعبدته رحله واما عا كوا فكبدته من فعله واجبولة <sup>حيات</sup>  
خضله فاحفظ القاصي واسع وثاقت كمت حدع ثم قال للواشي بها ثم فزدهما  
ثم اصددهما وصددهما ففرض بفضله من ديد ثم عاد يضربا صدره فقال له القاصي  
انظرنا على ما بينت ولا تخوف ما استخبت فقال ما لك استغري الطريق  
واستفتح الغلن الى ان ادر كنهها مضحين وعندنا مطهرة البين فرفضتهما  
في العلن وكفنت لهما ببذل لامل فاشرب قلب الشيخ ان يباس وقال الفران  
بقربا كبر وقالت هي بل العود احمد والفرقة بكمد فلك بين الشيخ سفة  
رايتها وغرنا جيرا آتها اصلك دلاذلهما ثم الشايقول لهما نظم دونك شعبي  
فانني سيلة واعني عن الفضيل بالجملة طيرى منى نفرت من نخلة وطلعها  
بشر سلة وعاد في القود الهالو سبلها ناظورها الابله فخرها اللص الا  
يرى شبيقة فيها له عملة ثم قال لي لقد عنت بما زلت فارح من حيث رحت  
وقل لميلك ان شئت نظم ودبك لا تعيب جيلك بالادنى ففجى مثل  
الذل ولحد مضدع ولا تغضب من نبيذ سائل فاهو في سوغ المسالك  
مبتدع وان لك قد ساء لك متى خد بعة فضلك شيخ الاسفريين قد خدع

فقال العاصي فانه الله فما احسن تجوز واسلم ضوئه ثم انه اصحب ابوه برذون  
وصية من العاين وقال برزس بن لا برى لا التفات الى ان روى الشيخ والقائه  
فبلى بها بهذا الجبار وبينهما اخذوا للدنيا قال الراوى فلم ارى الا هذا  
كهذا العجايب لا سمعت بمثل من جانب <sup>طال</sup> لمقامه السادس من الاربعون لمحنة  
حدث الحارث بن قهام قال نزع الى حلب شوق غلب وطلب ياله من طلب وكنت  
بومئذ ضعيف كذا جئت لنفاذ فاحذت أهبة السيرة خففت نحوها خضوع  
الطير ولم ازل منذ طلعت ربيعها واربعك ربيعها افاق الايام ففانني لغرام  
ويروى الايام الى ان افطر القلب بين قلوبه واستطاع عرابا بين بعد  
فعرافا الى الخلو والرحم الحلو بان اصدع من اصطناف يبعثها واسير رفاعة  
اهل رفقها فاسرعت اليها السراج النجم اذا انقض للرحم محابن خفت بر منجها  
روح يبعثها لم طرف شيئا فذا قبل هربه واد برغز به وعنده عشرة ملبان  
ومبرجوان فطاعت في فصد الحزم لا جبر اذ باد حص فليس يجران وافيه  
ويحق باحسن واجتبه فخلص اليه لا بلوجنا نطفه واكتنه كنه حقه فالبث ان  
اشا الى كبر اصيبيته وقال له انشدنا ابيات العواطل واحذر ان تماطل  
محتاجوة لبك وانتد من غيرك نظم اعد لحسادك حد السلاج واوش  
الا ملو زد السلاج وصارم الله ووصل الماء واعمل الكوم وسم القاح  
واسع لا ذك يحل سماء غداة لا لا ذراع المراج والله ما السود وصور

الطلاء ولا ملوحيه ودر فاح واما المحصده واسعه وهه فاستراهم الصلاح  
 موده حلوه لسموالمه وما له فاستلوه مطاح ما اسمع الا ملو لدا ولا ما طله والمطل  
 لوم صراح ولا اطاع الله ولما دعا ولا كسا لاهاله كاس لاج سوده اصله سيرة  
 واندقه هو الله والطاح وحصل الملح له علمه ما مقرر العور كهور الفلاح هاله  
 با بدبر بارسل الذير ثم قال للموه المشبه بصفوه اذن بانو به بانو الذير فقال  
 بنبا طاحي حل منه مفعد المعاطي فقال له اجل الايات العاريس وان لم يكن التفاس  
 فبرق العالم وخط ثم اجبر الالوج وخط سقم فتنبى فجنفى بجنى بجنى فنان فنبى  
 بجنى سققى بجنى طوى غصص غنج بفضى بفضى جفنه شيبى بنبان  
 فتنبى بربى لنبى بان نبى فظنك بجنفى بجر بى بنبى بنبى بنبى  
 طوى ثمنت فى عرش جب بتر بى بى بيبى بى لنبى صغى فرت فى بنبى  
 فتنبى بنبى بنبى بنبى فنبى فلما نظر الشيخ الى ما جبر وضغ فابى قال  
 له بورك منك من طالا كابر لك ولا تم هنت فرب با فطرب فافتر منه  
 فنبى بنبى بنبى او مثال دمبر فقال له انتم الايات الاخفاف وبجبت  
 لالاف فاحذ العالم ورم ظم اسم فنبى السام زنب ولا بنبى لا انصف  
 ولا بنبى ردى سويل فنبى ام فى اسوال خفت ولا نظن الدهر بنبى  
 مال ظن بنبى ولو فنبى واحلم بنبى الكلام بنبى وسدرهم فى العطاء  
 ولا بنبى محمدى وداية ثنت ولا بنبى ما شنت فقال له لاشك بنبى



ولا حلت مُدْلاك ثم نادى يا عشمم يا عظم منتم فلما غلام كثره غوامر وجود  
فخاص فقال له الكلب لا يبيت المنائيم ولا تكفن المنائيم فنادى والاعلم الشفق من غير  
ان يروق وكبت ولم يروق **نظم** فقلت زينت بقدر بقدره ولاءه ولاءه  
فهدى بهد جندها لجرها وظرف وطرف ناعس اعش بجدها فهدى بها  
وناهى ويا هت واعندك واعندك بجدها فهدى بها فارتضى وارتضى  
وسطك ثم تم وحيد وجد فندى فديت وحيت وحيت معضاً معضياً  
بودة بودة فظفر الشيخ بنا مثل فاسطير وبقلب فيه نظره فلما اسحق خطه  
واسحق ضبطه قال له لا تلش عشرك ولا اسحقك شرارك ثم اهاب يقين فقايل  
يسفر عن انها ولسنا فقال له انشد البيهقي المظفر قاتل السبهي الطرقي  
الذي استكنا كل ناصت وامنا ان نعرفنا بثالث فقال له اسمع لا وشر  
سمعك ولا فم جمعك وانشد من غير تلبس ولا تزيث **نظم** بسم سمعك  
اثارها واشكر لمن اعطى ولو سمعته والمكرهما اسطقت لانايرة الفتنى السوى  
والمكرمة فقال له اجنتك يا رعلول يا ابا الغلول ثم نادى وضج يا ابا  
ما يشكل من ذوات السنين فنهض ولهم بيان والشد بصير باعق **نظم** نفس الدنيا  
ودسع الكف متبنة سبهاها ان هان خطا وان دبرنا وهكذا السنين في  
واسطة والسبح والجن والشرا فليس طيبا وفي نفسك بالليل الكلام  
وفي مسطر شمويس واتخذ جرسا وفي مزمارين ربه فادى فخذ القلوب

مَنْ يَكُنَّ الْعِلْمُ مُقْتَبَاً فَقَالَ احْسَنْتَ بِأَعْيُشَ بِأَصْنَاةٍ لِحَيْشَ ثُمَّ قَالَ يَنْبَغِي  
مِثْلُ الْقَادِ الْمُنْبَغِي فَوَيْتَ وَبِشْرُ شَيْلِ مِثَارِ ثُمَّ انْشَدَ مِنْ غَيْرِ مِثَارِ نَطْمَ بِالْعَادِ  
تَكْتَبُ قَدْ بَصُتْ دَرَاهِمًا - بِأَنَا مِلِي وَاحِدٌ لَشَمْعٍ لَحْزِي - وَبَصُتْ أَبْصُوتُ وَالصَّخَا  
وَصَخْرَةً وَالْمَقْصُودُ هُوَ الْقَصْدُ وَالْمَقْصُودُ الْأَثَرُ وَبَصُتْ مَعْنَاهُ وَهَذِي وَجُشْرَةً وَقَدْ  
أُرِيدَتْ مِنْهَا الْفَرْصَةُ الْخَوْرَةُ وَقَصَرْتُ هَذَا أَيْ جَبَسْتُ وَتَدْنِي نَافِعُ الْقَارِي  
وَهُوَ عَيْدُ مُنْظَرٍ وَقَصْرُهُ وَالْخَرْفُ رَصْنُهُ إِذَا حَذَفَ اللَّسَانُ وَكُلُّ هَذَا مُسْتَطَرٌّ  
فَقَالَ لَهُ عَمَّا لَكَ يَا بَنِي فَلَمَّا فَرَسْتُ عَيْشِي ثُمَّ اسْتَنْهَضْتُ أَجْشَرَ كَالْبَيْذِ وَنَعْتَهُ  
كَالسَوْدُوقِ وَأَمَرَ أَنْ يَغْفَرَ بِالْمُرَادِ وَلِيَسْرُدَ بِمَا جَزَى عَلَى السَّيْنِ وَالصَّادُ فَتَهَضُّ  
بِجَبِّبُ بَرْدِهِ ثُمَّ الشَّوْشُورُ بِأَيْدِيهِ نَزَلِمُ أَنْ شَتَّ بِالسَّيْنِ فَكَتَبَ مَا أَبْتَدَأَ  
وَأَنْ لَتَا مَقْوُومًا بِالصَّادَاتِ بِكُنْزٍ مَعْنَى وَقَصْرُ وَصَطَارُ وَمَلَسَ وَسَالَفُ  
وَصَلَاحُ الْحَقِّ وَالصَّقْبُ الْمَعْنَى الْجَمْعُ الْمَعْرُوضُ فِي الْجَوْتِ وَهُوَ مَسْكَنُ الْغَيْثِ وَالْفَيْشُ  
فَعَنْسُ الْبَيْضَةِ وَالْمَسْطَارُ وَالْحَزْرَةُ الْمَرْءُ وَقَالَ لَهَا الْمَسْطَارُ أَيْضًا وَالْمَلَسُ الَّذِي يَسْطُ  
مِنْ بَدَنٍ وَلَا يَشْعُرُ بِهِ وَالسَّالِفُ الْخَرَّاسَانُ ذَوَاتُ الطَّلَفِ وَالصَّقْبُ الْقَرِيبُ وَالسَّالِفُ  
وَصَفْرُ السَّوْبِي وَصَلَاتُ وَمِنْ كُلِّ هَذَا يَفْصَحُ الْكُتُبُ السَّامِعَانِ جَانِبَا الْقَرْنِ وَالْمَسْكُ  
الشَّدِيدُ الصَّوْتِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى سَلَفُوا كَيْدَ الشَّرِّ حَذَرًا فَقَالَ لَهُ احْسَنْتَ بِأَحْيَاقَةٍ  
يَا مَعِينُ بِقَرْنٍ ثُمَّ نَادَى يَا تَعَالَى يَا بَارِعُ فَلَتَبَاهُ فَوَيْتَ احْسَنَ مِنْ بَيْضَتِي وَوَصْنَهُ  
فَقَالَ لَهُ مَا عَقْدُ هَاجِ الْأَفْعَالِ لَتِي أَخْرَجَ حَرْفَ عِلَالٍ فَقَالَ لَهُ اسْمِعْ لَأَتَمَّ صَدْرُكَ

ولا سمحت <sup>تجوز</sup> يقال تم السند واسترشد نظم اذا الفعل بفتح غم على الحاء <sup>تجوز</sup>  
 مبرئاً لخطاب ولا يقف فان كان مثل الناء فكثرة بباء ولا فهو مكسب <sup>الهاء</sup>  
 ولا يحسب الفعل الثلاثي والذي نعتاه والمجوز في ذلك يختلف <sup>تجوز</sup> فخرج الشيخ  
 لما اذاه ثم عوده وفداه ثم قال صلم باعضاع بابا فعثر البقاع فاميل في حسن  
 من نزل القوي في عابن بن السري فقال له اصبر بين الظاهر من الصاد للصدع  
 اكباد الاضداد فاهتز لقوله واهتس ثم السند بصوت حش نظم ابها السك  
 من الصاد والظاد ككلا مضمة الالف ان حفظ الظاد ان يحسن فاصحها  
 سماع امرء له استيفاظ هي الظباء والمظالم والاضالام <sup>الظلم</sup> والظلم والظبي <sup>الظلم</sup>  
 والعطا والظلم والظبي والشبظ والظلي والظلي والشواظ والظلي والظلي  
 والنظم والشرب والظبي والظلي والظلي والظلي والظلي والظلي  
 والناظر من الالف والظلي والظلي والعظم والظبي والظبي والظبي  
 والشفاط والظبي والظبي والمظفر والمظفر والمظفر والمظفر  
 والمظفر والظبي والمظفر والمظفر والمظفر والمظفر والمظفر  
 والاشطار والاشطار والظبي من الزايف وظبي وظلي وعظم  
 وظهير والظبي والظبي والظبي ما نون الرفع نظم وظبي وظبي <sup>والظلي</sup>  
 والظبي والظبي والظبي والظبي والظبي والظبي والظبي والظبي  
 والاشطار والظبي والظبي والظبي والظبي والظبي والظبي والظبي

ويدخل به وسور عكاظ معروف ولا وسائط الحماة والاخلال نظم وظاير القران  
 والاشطفت الباهظ والجعظري ملحوظا الظاير الرب الصغار واحد قاطب <sup>الظان</sup>  
 الحجاره المحدثه واحد قاطب والشطفت البوس وسوء العيش والجعظري المنقح بما  
 ليس عنده ملحوظا الفاصم وقيل الاكول المختال والمظايرين والمخاطب لغتلب  
 ثم القبان والارغاطه الظايرين جمع ظراير وهي دابة لا يطان صورا يجمع ايضا  
 على طراير بجنت النون وعلى طرف وهو جمع شاة والمخاطب كور المختار في لغتلب  
 ذكر الجراد والقبان باسمين البر والارغاط جمع وعظوه هو مدخل النصل في السهم  
 نظم والشناطي والذليظ والظاير والطيطاب والمنطوي والجعاظ <sup>نظم</sup>  
 نواحي جبل والذليظ الدرع والظاير الضعب وقد تبدل الباء منه بما وقيل ان الظاير  
 والظاير اسمان لسلطان جبل والطيطاب الداء والمنطويان نبت يقال ما به قلبي  
 والجعاظ الامن وقيل ان المشيخا عند الطعام والشناطير والذليظ والعظام  
 والبطر بعد ولا نعاظ الشناظير جمع شنظير وهو البقي الخان والذليظ <sup>الذم</sup>  
 الجراد والكلاوب عند الشفاد والعظام الخطي هي هذي سوى المواد وان حفظها  
 ليمنوا اثار الحفاظ وافق فيها صرف منها كما يقتضيه في اصله كقبط وثا طوا  
 فقال له الشيخ الحسن لا تفسد فوك ولا يرمي من يمينك فواقه انك مع الصبي الغش  
 لا حفظ من الارض واجمع من ايام العرض ولقد اوردت ذلك مدققتك ولا ي وفتقكم  
 شفتين العوالي فاذكر من اذكركم واشكر والي ولا تكفروا قال الحارث بن هاشم



صفتك لما بدا من براعة مجيئك برقاعة واظهر من حذافة مزوجة بحاذقة ولم يزل  
مصري يصعد فيه ويصوب وينفق عنه ويقتب وهو كمن ينظر في ظلماء او يسير في  
هباء فلما استلكت نبتى واسينان ندلى حلق الى ولبتم وقال لمصرين من ثم  
جهت لغوى كلامه وجدته ابا بن عندا بشاير وجعلت الرمة على يديك بقعة النوى  
ونجرت حرفه الحصى فكان وجهه اسف وماذا او اشرب سوادا الا انه انشد وما نماد  
نظم يخرت حص وهدي الصناعة لاروق خطوة اهل الوقاعة فاصطفى الدهر  
فما الرقيع ولا بطن المال لا بقاء ولا لاني اللب من دهر سوى ما تعبر  
ويط بقاء ثم قال ما ان التعلم اشرف صناعة وارف بقاء وانج شناعة  
والفضل براعة ودية ذفا مرة مطاعة وهيبه مشاعة ودعته مطوعة بسطر  
لسطر الامير ويرتب ترتيب وزير ويحكم حكم فدير وينسبته بنى ملك كبير لولا  
انه يخرت في سداسير ويستم بحن شهر وينقلب بعقل صغير ولا يبتلى عقل خبير  
فقلت له ناهه انك لابن الايام وعلم الاعمال والساحر اللعيب بالانها المذلل  
له سبل الكلام ثم لم ازل معنكا بناديه وعثرنا من سبيل واديه الى ان غاب الكلام  
الغروبنايك الاحداث الغبر فصار منه والعين العبر **الفاسمة السابعة والارون**  
**الخبرية** حكى لخارن بن همام قال اجبت الى الحجاز واباحج الهامة فارسلت الى شيخ  
يعجم بلطافة ويسفر عن نظافة فبعثت غلاما لاحضاره وارصدت نفسي لانتظاره  
فابطا بعد ما انطلق حتى خلفته فداين اودكب طبعنا من طبع ثم عاد عن المحقق صفا

مسماه الكل على صلا فقلت له انك ابطأ فند وصلو وند فزعم ان الشيخ اشغل من  
ذوات الخبايا وفي عجب كحرب حنين فعرفت المشي الى حجاز وحرف بين اقدام ورجحان  
ثم رايته ان لا يغيب على من ياتي الكسوف فلما شهدك موسر وشاهدك ميسره  
وايت شحاهيه نطفه حركته خفيفه وعليه من لظا ارة اطواف ومن الزحام طبايا  
وبين يديه فني كالصمامه مستهدون للحجامة والشيخ يقول له اراك قد برئت لك  
بذل ان تروى طاسك ووليته قد لك ولم تقل لي ذلك ولست ممن يبيع نقدا  
بدين ولا يطلب انرا بعدعين فان انت رخصت بالعين محبت في الاخذعين وان كنت  
رؤى الشيخ اقل وخرن الفلحة القدر اجل فامرهم بغير وثوق ولا فربعتي والا  
قال الفنى والذى حرم صفة الدين كاحرم صلبه من اتي لا قل من ابن يومين  
فترى بسيل ملعنى وانظر الى معنى فقال الشيخ ويحك ان مثل الوعد كغرس  
العود هو بين ان يدرك العطب احذر من الرطب فيما يدرى يحصل من عودك  
حيث ام احصل منه على حنى ثم ما التفت بانك حين تبعد شئى بما نقد وقد صار  
الغد كما يتجلى عليه هذا الجبل فآيخى بالله من التعذيب وارحل الى حيث يعوى  
الذئب فاستوى لفلان اليه وقد استوى لمجمل عليه وقال والله ما يجسر العبد على  
لخسب الوعد ولا يرد عذرا الغد الا الوضع القدر ولو عرفت من انما استعنت  
لخنا لكنا جهلك فقلت وحيث وجب ان يتجدد فقلت وما افصح العربى والاول  
واحسن قول من قال نعم ان العربى الطويل الذى لم يمتحن فكيف حال العربى الطويل

لكنه ما تشين الحزم مرجعة فالسك يفتق والكافور مضروب وطالما أصيل البنا<sup>في</sup>  
 حزم غشوق<sup>هنا</sup> ثم انطلى لجر طليبا فوث باثوث فقال الشيخ يا ويلك يا بك وعول<sup>هنا</sup>  
 لوث في موقف خسر يظهر حسب البشهرام موفت جلد بكشط وفتا بشرط<sup>هنا</sup>  
 كما اتقيت وسلم ان لك البشهرام يحصل بذلك حجم فذلك لا والله ولول ان ابان ان  
 على عينها ان اوتاك وان عبد المالك فلا تطلب ما السك له بواحد ولا تضر به  
 حديد بارد وناه اذا اباهت بوجودك لا يجد ودك وبحصولك لا باصولك بصفا<sup>ك</sup>  
 لا يرفاك وباعلا فاك لا باعرا فاك ولا تطلع الطبع فبذلك ولا تتبع الهوى فبذلك  
 والله القابل لا يهتكم بتي اسنم فالعود تهي عرفة فوئما وبغشاء اذا ما التي  
 التي ولا تطلع الحزم المثل وكن فتي اذا الذهب فاحش ان بالطوى طوى وعلا<sup>هنا</sup>  
 الهوى لم يدي فكم من حلق الى الخيم لما ان اطاع الهوى هوى واسعت فوى<sup>هنا</sup>  
 فبفتح ان يرى على من الى الحزم اللبا باضوى سنوى وحافظ على من لا يحون اذا نيا<sup>هنا</sup>  
 زمان ومن بعد اذا اما النوى نوى وان لفتد فاصح فالخبر فامر<sup>هنا</sup> اذا<sup>هنا</sup>  
 اظفار بالشوى شوى واياك والشكوى فلم ترفاهنى سكا بل الخويل الذي  
 ما نوى عوى فقال لغلام النظار<sup>هنا</sup> باللعجبة والطرفة الغريبة انفتى في السماء  
 واسن في الماء ولفظ كالصهواء وفعل كالحصياء ثم اميل على الشيخ بان<sup>هنا</sup>  
 ويحفظ مستشط وقال ات لك من حترغ باللسان رواق عن الامنا بامر<sup>هنا</sup>  
 بالبن يعق عمون الحزم فان بك سبب لغتلك فنان صنعك فواها الله

الله بالكسار واسناد الحسن وحق اخرج من حجاب ما باط واجتنب زرق من حجاب  
لذا الشيخ بسلط الله عليك بغير لقم ونديع الدم حتى للجنا حجاب عظيم الا شطاط  
تقبل الا شطاط كليل المشراط كثير الخطا والضرط فالعلمنا بين الفوائد يشكو الى  
مضمت ويزداد استفتاح باب نصيب اضرب عن رجع الكلام ولحق الفهم وعلم الله  
انه لا ادميا اسمع العالم فخرج الى سله وبذل ان يذعن حكمه ولا يذيع اجرائه  
واقي العالم المشي بذا والمهرب من لقائه وفاز الا في حجاج وسباب ولزاز وجذب  
الى ان خرج الفتي من الشقان والى رة سورة الا شقان فمعل حينئذ لوفاء رة  
خسر وانقطاع عرض وطرح واخذ الشيخ بعذر من فرطانه ويعتق من غير الله  
وهو لا يصغي الى اعتذاره ولا يقصر عن استعباده الى ان قال له قد اكفك بعداك ما  
امان اسم الاموال ما تعرف الاحمال اما شمع من اقال واخذ يقول من قال نظم  
اتخذ بملك ما ينكره ذو سفرة من نادى بملك واصبح ان جني جان فلكلم فضيل  
ما انزلان اللبسية واخذ بالعضا على ملجى جان فقال له العالم اما انا  
لو ظهر على عيشي لملكك احذرت في دعوى المنه ولكن هناك على الاملس ما لا في  
الذي ثم كانت نزع الى الاستحسان فاطلع عن البكاء وفاء الى الارض وقال للشيخ  
فدعرت الى ما استهبت فافزع ما الوهيت فقال ههناك شغلك شعاب جدي  
فشم بارق سولي ثم اترهض بشفري الصقون ويطجدي الوفون وينشد  
في من ما يطون نتم افتم بالبيت الحرام الذي بهوى اليه الزمر الصرمه



لوان عند موت يوم لما - مستف بدى المشراط والمجزة ولا ارضت نفسي الذي  
لم نزل - نسوا الى المجد بهذا السمة ولا استكى هذا الفنى غلظة منى ولا شاكته عنى  
حملة لكن صرحت الدهر غادرتى كحياط في الليلة المظلمة واضطرت الفقر الى <sup>موت</sup>  
من دونه خوض اللظى المضرة - فكل منى ندمك رقة على او تعطفه رجزة - قال الشاعر  
من قدام كنت قل من اوى ليلواه ورف لشكواه فتعبد به بهن وقلت لا كان له لكا  
ذامين فابحج بالكونه جناء فقال بها الغناء ولم نزل الله اهم فقال عليه فقال الله  
حتى اذا عيشه خضره وحصيله بحرا فاندهاه الفرج عندك وهذا فسر هذا  
وقال للغلام هذا ربيع انت بذره وحلب لك شطره ففلم لتنقسم ولا تخشع فظاه  
بهنا شق الاباء ونفوسا متفنى الكلمة ولما انتظم عهد الاصطلاح وهم الشيخ <sup>واح</sup> بان  
قلت له طربوق دى ونفلك اليك فدى فذلك فى ان يحنى وتكلمك ما  
دهنى مضرب طر فى وصفتهم ان ذلنا فى وانشد نظم كيف رايك خدنى  
فقلتى وما جرى بينى وبين سحلى حتى استنبت فابرا بالفضل - ارعى رايك لخل  
بعد المحل - بالله يا حجة فلبى ثلثى هل ابرمت عيناك فطمثلى - بفتح بالرقبة كل  
فقل ولسبى بالتحرك كل مثل - ويحى لجة بما والهمز - ان يكن الاسكن <sup>قيل</sup>  
فالطل قد هيد امام الويل - والفضل للرايل لا للطل - قال متيقنى رجوزته  
عليه وارثنى انه شجنا المشار اليه ففر عنه على الاشدال طالا لحنان بالارذال ولهم  
بيل بما فرج - وقال كل هذا يحنى الخافى الوقع تم فاصلى مفاضة الماه والظان

وانطلق كقريته هناك قال الشيخ الامام الاوحد ابو محمد القاسم بن علي رحمه الله عليه  
فما دعت هذه المقامه بضعة عشر مثلاً من امثال العرب وهما انا اختصرتها حاله  
بالنسبة على من يقتبس ما قوله بطء فند وهو مروي عابث بن ثعلبة بن سعد بن ابي قحافة  
وكانت بعثة بالمدينة يقتبس لها نارا انفسد مصر ولما قام بها سنة ثم جاءها بعد  
سنة وهو يشتد ومعه جبر فبئس منه فقال انفسيت العجالة واقاد ان التخبين حتى  
امرأة من بني ابي الله بن ثعلبة حضرت سرون عكاظ وصعها تحيا من فاستحلها <sup>خوات</sup>  
من جبر الاضاي لبيبا عنها منها ففتح احدها فذا ردد فغدا لها فامسكنه باحد  
بها ففتح الآخر فذا ردد فغدا لها فامسكنه سبها الاخرى ثم غشيها وهي لا تعد  
على الدفع عن نفسها لخطها ثم التخبين وشحها على الثمن فلما قام عنها قالت لا فاعل  
فضرب بها المثل فمن شغل وهو في هذا المثل مفعول لا منها شغلت واكثر الامثال  
التي على افعال ثلاث من فعل الفاعل ولما قوله انت في السماء واُسْتُ في الماء فهذا <sup>المثل</sup>  
يُضرب ان يكثر مفعلاً ويصرف مفعلاً وما قوله اضرع من حجام سابط تذكر انه كان  
حجاماً ماله ذئب سابط المذابن يحجم لجندي يذابن نسبه وديماره عليه برهة  
لا يغير فيها اسديراً ففجها فكان عند ماعى عطلة لكذا يفرع بالبطالة  
فما زال يحجمها نوبة بعد نوبة حتى ان روت دهما فماتت وما قوله يتركوا الى غير  
مصحح فهو مثل ضرب ان لا يكثر ثبات صاحب ولا يعيا باستمرار شكائيه  
لا اذ لو اشكاه لصمت وامسك من الكلام ومنه قوله ابي نجلج جلاله انا

لا تشكو الى مصمت فاصبر على حمل القبل اوصت ونحو هذا المشاهير على الامسك  
 الذير وقد ضمن هذه المقامه ايضا واما قوله شفتك شعاع جدي على فالمراد بانه  
 ليس بفضل عني ما اصره الى غيره والمشعاب النواحي واحدها شعب وقوله كل كذا  
 يحتمل الحان الوقع معناه ان المجهود يمنع بما يجود الوقع ان تضيق الحجاره <sup>القديم</sup>  
 فوهنا واما البعر الوقع فهو الذي يكثر اثاره في ظهره <sup>الثانيه</sup> <sup>بعض</sup> المقامه <sup>من الار</sup>  
 كثره روى لخارث بن قادم عن ابي نهد الترمذي انه قال طار لك <sup>عن</sup> مندرجك  
 وارجلت من عري وعري ارجل الى عيان البصر حين المظلم الى النور لما اجمع عليه  
 ارباب الفرائض واصحاب الروايات من خصائص معالمها وعللها ومناشدها ونحو ذلك  
 واسئل الله تعالى ان يوطئني فراها لا فوز بها لها وان يوطئني فراها لا فري فراها  
 فلما احلها الخط وسرح لي فيها الخط وايت بها ما يملأ العين فرة <sup>طال</sup> ولي عن الكو  
 كل غريب فقلت في بعض الايام حين فصل خصايك الظلام وهفت بوالمنذر التوام  
 لا تخطو في خطها وافقوا لوط من نرسطها فاذا في الاخران في مساكنها والاضلا  
 في سلكها الى محل موسومة بالاحرام منسوبة الى بني حرام ذات مشاهد مشهورة <sup>جاء</sup>  
 موجودة وعيان وثقة ومعان انفة وخصايك اثرة ومزايا كثره نعم بها ما  
 شئت من دين ودينه وچيرل شافوا في العلق فستغوث ما بان المتان <sup>نوعون</sup>  
 نبتات المتان ومضطلع تجلب العلق ومطلع على تحلب عان وكمر من ثاوي  
 مفا وثار احرا بلجون وبلجان وكمر من معلم للعلم فيها ونا طلت في حلق الجا

الحجبان - ومعنى ما نزال نؤمن فيه - اعانها الغرائي والافاق - فصدان شئت فيها  
من صيل - واسألت فاذن من الدنان - وردت صيحة الكبار فيها - او الكبار  
منطلق العنان - قال فبينما انا انقض طرفها واستشف روضها اذ لحث عند  
براج واطلال الرطاح مجذاضتها بطرايف زدها بطوايف وقداوى اهل  
ذكر خوف اليك وجوراء حلبة الجبل فحمت نوحهم لاستنطرتهم لا لا فبق  
نوحهم فلم يك الا قلبه العجلى حتى ارتفعت الاصوات بالاذان ثم ردت  
التأذين موبذاهما ففقدت طبع الكلام وحلت كبا اللقيام وشغلنا  
بالثبوت عن استمداد القوت والتجود عن استئزال الجود ولما قضينا صلوة  
الفرض وكاد لمح ينقض وحل الانشاد في الارض ابصرى من الجماعة كحل  
البراعة مع الشك الحسن ذلاله اللسن فضاض الحسن وقال يا جبر  
الذين اصطفيتهم على اعضان تجرث وجعلت خطتهم دار هجرث واتخذتهم كرش  
وعبيتي واعدتهم لخصري وغيبني اما تعلمون ان لبوس الصدق اليه  
اللابس الفاخرة وان فضوح الدنيا الهون من فضوح الاخوة وان الذين  
احاطوا النصيحة والارشاد عيون العبيد الصالحة وان المستشارين  
والمسترشدين بالصح فتن وان اخاك هو الذي عدلك لا الذي عذرك  
وصدقك من صدقك لا من صدقك فقال له الخاضع منها الخجل الود  
ولحذر المورد ما شر كلامك الملقر وما شر خطابك المبرج وما الذي

بغيره متايجز ولو اعجز في الذي حبا ما يحبك وجعلنا من صفوة اجتك ولا  
تدخرك قضا ما نالوك فضا فقال جزيتم خيرا ووفيتهم خيرا فانكم من لا  
يشقى بهم جليس ولا يصدهم شليس ولا يحجب عنهم مظنون ولا يطوي عنهم  
مكون وما بينكم ما حل في صدي واستغفركم فيما عيل صبري اعلموا اني كنت  
عند صاودا ان تدور ووجد اخلصت مع الله بنو العهد واعطيتهم صفوة  
العهد على ان لا اسيا مداما ولا اغا فريدي ولا احدي وقوة ولا الكشي شوة  
فستل في النفس المصلحة والشهوة المزل ان نادم الابطال وعاطيت <sup>طال</sup> <sup>ال</sup>  
واضعت الوفا وارضعت العفار وامطيت صطا الكيت وناسبت <sup>ال</sup> <sup>ال</sup>  
كاليت ثم لم ارفع بها نيتكم المرة في طاعة البر حتى عكفت على الخند ريس  
يوم الخميس صبت صريج الصبيان في الليلة الغراء وها انا مادي الكايرة لرفض  
الا نابة ناي التدامة لوصول المدامة شديد الاشفاق من نفث الميثاق معترف  
بالامر ان في عتب السلف فما نوح هلكارة لغروبنا باعد من ذنبي رناني  
الى ربي فقال بونيد فلما حل الشوطة نفثه ونفثي الوطر من اشكائه بيته  
ناجني فشي ابا زيد هذه نفرة صيد قتمر عن يدوايد فانهضت من  
مجنني انهاض الشهم وانخرطت من المصنف انخرط الشهم وظك <sup>نظم</sup>  
ابها الاربع الذي فان حياء وسوداء والذي يثني الرشا ليخبر عنداء  
ان عندي علاج ما يش منه مسقدا فاستمعها عجيبة غادرتي ملدوا



انا من سالكى سروج ذوى القربى والهدى كنت ذا شرف بها ومطاعا مسودا - مرعي  
مائلت الصبوت وما الى هم سدى - اشترى لحد بالهدى واطع لعرض الجدا - لا ابا الى  
بمنفس طاح في البذل والفتى - اوفد اثنار باليفاع اذ التكرس اخدا - وبراى المتلى  
ملاذا وعضدا - لم يسم باوى صدق فالتقى بسلكى الصدى - لا ولا رام فابى قبح زنى  
فاصلك طامسا عدا الرمان واصحبك مسعدا - ففنى الله ان يغير ما كان عودا  
بوء الرقوع ارضا بعد ضغن ثولا - فاصطبا حريم من صاد فوه موحدا - وولا  
كلما استشر بها الى ما بدا - فطوتك في البلاد طرعا مشردا - اجندى لثاس بعد  
ما كنت من بئل مجندا - ونرى في خصاصة امحق لها الردى - والباله الذى به  
النبى يبتدا - اسبأه ابنى الى اسرها لفندا - فاستبين محنى ومدا الى نرى بدا  
واجرى من الرمان ففجبار واعدا - واعق على وكان ابنى من بد العدا - فبذا نحي الثا  
عين مبردا - وبه يقبل الانابة ممن نهدا - وهو كفارة لمن راع من بعد ما هندا -  
ولمن نك منشدنا فلفند هنت مرشدا - فاقبل النعم والهداية واشكر لمن هدا  
واسبح الان بالذى يشفى لجمدا - قال ابو زيد فلما اتممت هذبتى ولهم السؤل  
صدى كلنى اغراه القرع الى الكرم مواسا - ورغبة الكلف بحمل الكلف فى فئاسا  
فوضع لى على الحافرة ونضع لى بالعدة الوافرة - فانظمت لى وكرى فراجا بئج مكرى  
قد حصلت من صوغ المكينة على صوغ التريدة - ووصلت من حوك المضيدة  
الى لوك العصيدة - قال الحث بن قهام فمك لى سبحان من ابدعك فما اعظم خدعك

فاستغفر في الخلق ثم استغفر من بك تظ عيش الخلق فانت في دهرين  
كاسد بيشه - واد زفنا المكره - سند بردها العيشه وصيد الشور فان  
صيدها فاشع بريشه - واجن الثمار فان لفتك - فمر من نفسك بلحيشه وفتح فؤادك  
ان بنا - دهرين الفكر المطيشه فقابر الاحداث بوزن - باسحا لاله كل عيشه  
المظامر لنا سعز ولا ربعون الساسا ينز حكى الخارث بن قهام قال لفتك  
ان ابان يد حيا ناهز البضه ولبثه فنداهم القهضه احضرا بيه بعد ما استجاشه  
وقال له يا بني انه قد دنا ارحالي من الفناء والحقالي بمرود الفناء واشتجدا الله  
ولي تهدي وكيش الكتيب الساسا بيه من بعدى ومثلك لا تفرج لاهضه ولا تبت  
مطرين لحضا ولكن تذب على الاذكار وجعل صيالا للذكور والى اوصيك بما  
لم يوص به شيش الانباط ولا يعقوب الانباط فاحفظ وصيتي وجانب معصيتي  
واخذ مثالي وانفعه وافعه امثالي فانك ان اسر شئت بشي واسم بصي  
طاب معاشك وطال انعامك وامر حالك وارفع دغانك وان لنا سبي  
سورث وبنيت سورث قل ربنا انا فيك وذهبا هلك ودهطك فيك  
يا بني ان جت بقطا من الامور ولبوث دصار به لتهور فربنا امر بشقيه كما  
بشيه والمقص من مكسبه لا من حسيه وكنك معك ان المعاني اماره وبقاره ودرابه  
وصناعه فانك هذه الاربعة لا تظربها او من وانفع لنا احمد منها عيشه ولا  
اسر غدت فيها عيشه اما فربنا الوكايات وخلس الامارات فكامله صفات الخلا

الاحلام والعنى المنسج بالظلام وناهيك غصنة مبردة النظام واما بضايح الجبال  
فعرضة للمخاطر وطعمة للغارات وما اشبهها بالطيور الطيارات واما النقا  
الصناع والنصدي للاردع فنهضة للعارض وهو غايقة عن الاركان  
وقلنا اخلاصها من دلال اورق نوح بال واما جوف اولي الصناعات فغير  
فاصلة عن الاثوات ولا نافعة في جميع الاوقات ومعتلها معصوب بشيعة  
لجوده ولما رما هو بارود المغنم لهذا الطعم وافي المكسب صافي الشرب الاحمر  
التي وضع ساسان اساسها ونوع احبها وارضها في الخافقين ناريها واضمح  
لبنى غير ان منادها فشهدت وناهيها معلما واخترت سجاها مبيا اذا كانت  
النجم النفا بوزر والمنهل النفا بغور والمصباح الذي يمشوا به الجهور ليصبح  
به النور وكان اهلها اعز منبل واسعد جبل لا يرهقهم مشرب ولا  
يقلهم سئل سيف ولا ينجشون حذ لا سع ولا يديون ليدان ولا شاسع  
ولا يرهقون من برق ولا رعد ولا ينفلون من قام وعقد اندهم من رقة  
وقلوبهم مرفقة وطعمهم مجلدة وادنانهم غر مجلدة ايها اسفلوا الطوارق  
ما انخرطوا خروا لا ينجذ من اوطاننا ولا يتقون سلطاننا ولا يمانون عمنا  
نعد خاسا ونرج بطلانا فقال له ابنه يا ابيه لقد صدقت فيما قلته ولكنك  
وقعت وما نغنت فبينت لي كيف اخطت ومن اين يؤكل الكف قال يا بني ان  
الاركان يابها والنشاط جليبا بها والقطنة مصباها والخمر خلواها فكن

اجلس من طرب واسرى من جناب والتشدد من طغي وعز واضلط من ذب مشتم  
 وافتح زنجيدك بجندك وافزع باب عيك بسبعك وجب كل فج وضغ كل  
 لج وانجج كل مدح والى دولك الى كل حوض ولا ستام الطلب ولا ميلك للتائب  
 فقد كان مكنوا على عصا شجنا ساسان من طلب حبيب ومن طال نال والى لك  
 والكسل فانه عنوان الخوس ولوس ذى البوس ومفتاح المنة والملاح المتغير  
 وشبه العجز للجهالة وشبهة الركلة التكله وما استثار العسل من اخثار الكسل  
 ولا ملا التواضع من استوطا الراحة وعليك بالافلام ولو على الضغام فان جرأة  
 لجنان تطل على العنان وتطون اللسان وبها تدرك الخطوة وعليك الشروة  
 كما ان الخور صنوا الكسل وسبب الفشل وصفاة للعمل بخيبة لئلا مل وهذا قيل  
 ان في المثل بئلا في المثل من جسر يسر ومن هارب خاب ثم ابرز يا بني في كبر  
 ابي زاجر وجرايت ابي الحوث وختل ابي جعدة وحرص ابي عبيدة وشا ط ابي ثاب  
 ومكر ابي حصان وصبر ابي ثوب وتطقت ابي فرفران وحلمة ابي فرة وتلون ابي برا<sup>ش</sup>  
 ولخلب بصوغ اللسان ولخنع لبحر الببان وارند السرى بل الحلب وامر  
 الصرع بل الحلب وسابل الركبان بل المنجع ودمت لجندك المضطج واشخذ  
 بصبرك للعبادة وانعم نظرك في العباد فان من صدق بوسه طال بستمه  
 ومن اخطات فراشه ابطات فرسه وكن يا بني خفيفا لكل قليل الدل  
 وابنا عن العلى فانما من الويل بالطل وعظم وقع الحمبر واشكر على التقير ولا<sup>تفقط</sup>

تَقَطُّعُ عُنْدَ الرِّقَّةِ وَلَا تَشْتَبِعُ رِيحَ الصَّلَاةِ وَلَا يَبْسُ مِنْ رِيحِ اللَّهِ أَنْ لَا يَبْسُ مِنْ  
رِيحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرِينَ وَإِذَا خَبَّرْتُ بَيْنَ دَرَّةٍ مَقْنُونَةٍ وَدَرَّةٍ مَوْعُودَةٍ  
فَقُلْ لِي تَقْطَعُ وَفَضْلُ الْيَوْمِ عَلَى الْغَدِ فَإِنَّ لِلْمُتَأَخِّرِينَ الْغَزَائِمَ بِدُرِّهِ وَالْعَدْلَ  
مَعْتَبَاتٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْجَزَائِمِ عَقَبَاتٍ وَأَيُّ عَقَبَاتٍ عَلَيْكَ بِصَبْرٍ وَالْغَزَمَ وَدُنَى  
ذَوِ الْحَرَمِ عَجَابُ خُرُونِ الْمَقْطُوعِ وَتَحْلُفُ بِالْخُلُقِ السَّيِّئِ وَقِيْدِ الدَّهْرِ بِالْإِطْلَاقِ  
وَشَبَّ الْبَدَنُ بِالضَّبْطِ وَلَا يَجْعَلُ بَيْنَكَ مَعَاوِلَةَ إِلَى عَفْكَ وَلَا يَسْطِهَا كُلَّ  
الْبَسْطِ وَمَنْ بَنَى بَيْنَكَ بِلْدَانًا بَيْنَكَ مَعْدُ فَبَيْنَكَ مِنْ أَمْلِكَ وَاسْرَجَ عَنْهُ  
حَبْلُكَ فَخَرَّ الْبِلَادَ مَا حَمَلَكَ وَلَا اسْتَقْلَمَ الرِّجْلُ وَلَا تَنْكَبُ الثَّقَلَةُ فَإِنَّهَا  
سَهْرُ بَيْنَنَا وَاسْتَبَاحَ عَشِيرَتَنَا اجْعَوْا عَلَى أَنَّ الْحُرَّةَ بَرَكَةٌ وَالطَّرَاوَةُ سَفْجَةٌ  
وَزَرْدًا عَلَى أَنَّ مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْغَرَبَ كَرِيمٌ وَالثَّقَلَةَ مُثَلَّةٌ وَقَالَ لَوَاهِي نَقْلُهُ مَنْ  
اقْتَنَعَ بِالرَّوْبِلَةِ وَرَضِيَ بِالْمَشْفَعَةِ وَسَوَّحَ الْكِبَلَةَ وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَخْرُجَ  
وَأَعْدَدَتْ لَهُ الْعَصَا وَالْحَرَابَ فَخَيَّرَ الرَّقِيقَ السَّعْدَ مِنْ بَيْنِ أَنْ يُصْعِدَ فَإِنَّ  
لِحَارَ بَيْنِ الدَّارِ وَالرَّقِيقِ بَيْنَ الطَّرِيقِ نَقْمٌ خَذَفًا إِلَيْكَ وَصَبْرٌ لِرَبِّهَا  
بَيْنَ أَحَدٍ غَرَّةٌ حَامِيَةٌ خَلَا صَانَ الْمَعَانِ وَالرَّبُّ نَفْخَتُهَا تَفْجِجُ مَنْ  
مَحْضُ النُّجْمَةِ وَاجْتِهَدَ فَاَعْمَلْ بِمَا مِثْلُهُ عَمَلُ الْبَيْبِ خِيَالِ الرَّشَدِ حَتَّى يَسْأَلَ  
النَّاسَ هَذَا الشَّيْلُ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدِ ثُمَّ قَالَ لَهُ يَا بَنِي فِدَا وَصَيْتُ سَفْصِيكَ  
فَإِنْ أَتَيْتَ فَرَاهَا لَكَ وَإِنْ أَعْدَيْتَ فَأَهَا مَكَ وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ



وارجو أن لا تخلف خلقك فقال له ابنه يا أبا لا تضع عرشك ولا تضع  
فلمد قلت سداً وعلقت رثداً وعملت ما لم يحل والد ولد أولاد  
أموت بعدك ولا دفنت ففدك فلما نادى برح بادا بك الصلح والقرب  
بإثراك الواحضة حتى يقال ما أشبه الليل بالبارحة والغداة بالارتحة <sup>ههنا</sup>  
ابوزيد الجواب وباسم وقال من أشبه أباه فما ظلم قال الحارث بن قهام فخرجت  
أن بني ساسان حين سمعوا هذه الوصايا بالحيان فضلوها على وصايا لقمان  
وحفظوها كما تحفظ أم القرآن حتى اتهم لبرديها إلى أن أوطى ما <sup>لصبيها</sup> الفسوة  
وانفع لهم من خلة العبيان **المقام الحسون البصري** حكى الحارث بن قهام  
قال شعرت في بعض الأيام قها بريح في استعاره وراح على شعاعه وكنيت  
سمعت أن عشباً من عجائب الليل يسمي غواشي الفيل فلم أره قط ما لي من <sup>له</sup>  
الافضل لجايح بالبصرة وكان اذ ذاك مأهولاً المسانيد مشفوة الموارِد  
تجنتني من رياضة انهمير الكلام ويجمع في أرجائه صبراً لا فلام فانظمت  
البدع غير فان ولا لا وعلى شان فلما وطئت حصاة واسترقت اقفاة  
تراءى لي دواخل رايير فوق مخزعة عاليرة وثدي عصبك برعصب لا يحصى  
عبيدكم ولا ينادي وليدكم فاستدركت قصده وفردت وزده ورجوت  
أن أجده شفا في عنده ولما انزل استغل في المراكب وانحفي للأكر ولواكر  
إلى أن جلست تجاهه وبجيت آمين أشياها ناداً هو شيخنا السريحي

حتى لا يب فيه ولا يسر بحقيقته فتشرفي بمראה هي وأوصفت كنيته <sup>حين</sup> عنى  
رأيت وعصر بكاف قال يا اهل البصرة دعاكم الله ووفاكم وفوتي فعاكم  
فما اصفوع رباكم وافضل مزاياكم ببلدكم اوفى البلاد طهرة واذكاها  
نظرة واقصها رفعة وامرهمها بجنة واقومها قبلة وارفعها دجلة  
والكرها نهرًا ومخللة واحسنها تفصيلًا وجملة وقيل ان البلد الحرام <sup>قوله</sup>  
الباب والمقام واحذجنا حي الدنيا والمير المؤمنين على التقوى لم يندش  
يبوءون النيران ولا طيف فيه بالافئان ولا يجحد على آية غير الرحمن  
ذو المشاهد المشوذة والمساجد المصوذة والعالم المشوذة والمناجيد  
المرمزة والاثار المحوذة ولخط المحدث به لتلقى العلك والركاب  
والجنان والمضاب والحادي والملاح والفايض والفلح والناش  
والزائج والشارح والسائج وله اية المذاياض والجذر الفايض واما  
انتم من لا تختلف في خصايعهم اثنان ولا ينكرها وفئتان وهما اذك  
الطوع رعية لسلطان واشكرهم لاحسان وذاهدكم اروع الخليفة  
واخشعهم طريفة على الحقيقة وعالمكم علامة لكل زمان والحجة في كل اوان  
ومنكم من استنبط علم النور ووضع والذى ابتدع ميزان الشر والخير  
وما من حجر الا ولكم فيه الهدى الطوى وان شئتم فانهم احق به والى  
نتم انكم اكثر اهل الارض مؤذنين واحسنهم في الشك قوائين وبكم

أُطْلِقَ فِي الْقَرْيَةِ وَصِفَتِ الشَّجَرَةُ فِي الشَّهْرِ الشَّرِيفِ وَلَكُمْ إِذَا قَرَّبْنَا الصَّاعِ  
وَمَجَّعَ الْهَاجِجِ تَذْكَارُ بَوْقِطِ الشَّامِ وَبُورِشِ الْغَائِمِ وَمَا أَبْنَمَ نَعْرَ جَرَّ وَلَا  
يَنْعَى نَوْهَ فِي بَرْدٍ وَلَا حَرًّا وَلَا يَدِينُكُمْ بِالسَّحَابِ دَوْبَعٌ كَدَّيْنِ الرِّيحِ فِي الْحَارِ  
وَبِهَذَا مَنَعَكُمْ صَنْعَ الثَّقَلِ وَخَبَرَ النَّجَى مِنْ مَبْلٍ وَبَيَّنَّ أَنَّ دَوْبَكُمْ بِالسَّحَابِ  
كَدَّيْنِ الثَّقَلِ فَتَرَى لَكُمْ بَيِّنَاتٍ الصَّطِيعِ وَمَا هَذَا بَصِيرَةً وَإِنْ كَانَ قَدْ عَفَا وَلَمْ  
يَبَيِّنْ مِنَ الْأَسْفَافِ أَنَّهُ خَرَفَ لِسَانَهُ وَخَطَمَ بِلَايَةَ حَتَّى خَدَعَ بِالْأَبْصَارِ وَفُتِفَ  
بِالْأَبْصَارِ فَتَنْقُشُ نَفْسُ مَنْ يَدَّ لِقُودَ أَوْ حَبِشَتْ بِرَبِّهَا مِنْ أَسَدٍ ثُمَّ تَأْتِي أَمَّا  
أَنْتُمْ يَا أَهْلَ الْبَصَرِ فَمَا مَنَعَكُمْ إِلَّا الْعِلْمُ الْمَعْرُوفُ وَمِنْ لِهَ الْمَعْرِفَةُ وَالْمَعْرُوفُ وَأَمَّا  
أَنَا فَمَنْ عَرَفَنِي فَأَنَا ذَاكَ وَشَرُّ الْمَعَارِفِ مَنْ أَذَالَ دَوْبَ لَمْ يَنْتَبِ عَرَفَنِي مُسَاحِدٌ  
صَوْفِي أَنَا الَّذِي أَخَذَ وَأَتَمَّ وَأَمَّنَّ وَأَشَارَ وَأَحْمَرُ وَأَجْرُ وَأَدَجُ وَأَخْجَرُ  
لَشَانُكَ يَسْرُجُ وَيَبْتِغِي عَلَى الشَّرِجِ ثُمَّ مَجَّعَ الصَّاعِ وَفَتَحَ الْمَعَالُونَ  
وَشَهَقَتِ الْمَعَارِكُ وَالنَّكَارُكَ وَالْمَعَارِكُ وَالْمَعَارِكُ وَالْمَعَارِكُ وَالْمَعَارِكُ  
وَأَذْبَتِ الْجَوَامِدُ وَامْعَتِ الْجَلَامِدُ سَلَوُاعِي الْمَسَارِكُ وَالْمَعَارِبُ وَالْمَسَامِكُ  
وَالْعَوَارِبُ وَالْحَافِلُ وَالْحَافِلُ وَالْقَبَائِلُ وَالْقَبَائِلُ وَاسْتَوْصَفِي مِنْ ثَقَلِ  
الْأَخْبَارِ وَدَوَّاهِ الْأَسْمَارِ وَحَدَاةِ الرُّكْبَانِ وَحَدَاةِ الْكُؤَانِ لَعَلُّوا  
كَمْ فَجَّ سَلَكْتُ وَجَنَابِ هَتَكْتُ وَمَهْلِكَةِ أَفْهَكْتُ وَلَحْمَةِ الْحَمِثِ وَلَمْ أَلْبَاةِ  
خَدَعْتُ وَيَدَّجِ ابْتَدَعْتُ وَمُرْهَلِ خَلَسْتُ وَاسْتِدْفَرْتُ وَكَلَّحْتُ عَا

غَادَتْ لَنَا وَكَامِنْ اسْتَحْجَبَهُ بِالرَّحْمَةِ وَالْحِجْرَةِ حَتَّى تَصْدَعَ وَاسْتَفْطِنَكَ  
زَلَالَةَ الْبُخْدَعِ وَلَكِنْ فَرَطَ مَا فَرَطَ وَالْغَضْنَ وَطَيْبٌ وَلَقَرُهُ فَرَسٌ  
وَبُرْدُ الشَّبَابِ وَنَيْبٌ فَمَا الْآنَ وَفَدَّ اسْتَشَقَّ الْأَدِيمُ وَنَادَا وَدَ الْقَوْمِ  
وَاسْتَنَارَ الْبَلَدُ الْبَيْمُ فَلَيْسَ لَا النِّدْمُ إِنْ نَفَعَ وَرُبَيْعُ الْحَرْفِ الَّذِي تَدَسَّعَ  
فَكَتُّ رُبَيْعٌ فِي الْأَثَارِ السُّنْدُ وَالْأَخْبَارُ الْمَعْدَةُ إِنْ لَكُمْ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى كَلِمَةٌ  
نَظَرُهُ وَإِنْ صَلَاحُ النَّاسِ كَلَامُ الْخَدِيدِ وَسُلَاحُكُمْ الْأَدِيمُ وَالنَّوْحُ وَفَضْلُكُمْ  
أَنْتُمْ الرُّعَالُ وَالطُّرُقُ الْمُرَاحِلُ حَتَّى تَمُتَ هَذَا الْعَامَ فِيكُمْ وَلَا مَنَ عَلَيْكُمْ أَمَّا سَعِيدُ  
الْأَمْرِ خَاجِي وَلَا نَبِيْتُ إِلَّا الرُّحَى وَلَسْتُ بِأَنْ أُعْطِيَنَّكُمْ بِالسُّدَى أَنْفُسَكُمْ وَلَا  
اسْتَلِمَ أَمْوَالَكُمْ بَلْ اسْتَنْزِلْ سَوَالَكُمْ فَادْعُوا اللَّهَ بِنُورِ الشَّابِ وَالْإِلَاحَادِ  
لِلْمَنَابِ فَانْزِعِ الدَّجَالَ بِحَبِيبِ النُّحُومِ وَهُوَ الَّذِي يُقْبِلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ  
وَيُغْفِرُ عَنِ السَّيِّئَاتِ ثُمَّ اسْتَدِ نَظْمُ اسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذُنُوبِي أَوْفَرْتُ مِنْهُمْ  
وَأَعْتَدْتُ كَمْ حُصْنُ تَجْرِ الصَّلَالِ جَهْلًا رُحْتُ فِي الْقِي وَأَعْتَدْتُ  
فَكَمْ أَطْعَمْتُ الْهَرَى أَغْرَارًا وَأَوَاحَلْتُ وَأَعْتَلْتُ وَأَقْرَبْتُ وَكَمْ خَلَعْتُ  
الْعُدَارَ رَكْنًا إِلَى الْمَعَاصِي وَمَا نَبْتُ وَكَمْ نَاهَيْتُ فِي الْقَهْقَرِ إِلَى الْخَطَايَا  
وَمَا أَنْهَيْتُ فَلَيْتَنِي كُنْتُ بَعْدَ هَذَا نَسِيًا وَلَمْ أَجِزْ مَا جِئْتُ فَا لَوْ  
لِلْجَرِ مِنْ خَيْرٍ مِنَ الْمَسَاعِي لَمْ سَعَيْتُ بِأَرْبَابِ عَفْرًا فَانْتَ أَهْلُ الْعَفْرِ عَفْرًا  
وَأَنْ عَصَيْتُ قَالَ الرَّأْيُ فَطُفَيْتُ لِحَامَةٍ مُدَّةً إِلَى الْبَقَاءِ وَهُوَ يُقَالُ قَهْقَرًا

فالسما إلى ان وقعت اجفائه وبدأ بجفائه فضاح الله أكبر لما كانت اماره استجابة  
وانجابت عنشائه الاستجابة فخرجهم بالاهل البصير جزاء من هدى من الحيرة  
فلم يبق في القوم الا من ستر لبرهه ووضعه لميسوره فقبل عفويتهم واميل  
بهم في شكرهم ثم اتخذ من العفوة بأم شاطئ البصر واعتقبتهم الى حبس  
فقالنا وامنا التجسس والخس علينا فقلت له ولقد اعزبت في هذه التوبة  
فادركت في التوبة فقال مشم بعلام الخفيات وعقار الخطيات ان شاق الحجاب ان  
وعاء قومك الحجاب فقلت ندى ايضا زادك الله صالما فقال وابيك لقد  
فك بهم مقام الرب يخادع ثم انقلب بقلب المنبسط اشع نظري لن صفت لهم  
الهدى وبالن بانوا يدعون عليه ثم ردعني وانطلق وادعني القائل فلم ازل اعلن الفكر  
واقشوق الحيرة ما ذكر وكلما استسقيت خبره من ليمان وجوابة البلدان كنت  
كن حاور عجا او احدى حجة صماء الى ان لهبت بعد تراخي الامد وتراخي الكد كبا  
فاقلن من سفر فقلت هل من مغرب خبر فقالوا عندنا خبرا اعزب من العفاء عجا  
من نظر الزرقاء فسئلهم ايضا ما قالوا وان يكملوا الى كما اكلوا فحكوا انهم المتوا  
بسرهم بعد ما فارطها العالج فراوا ابانيد ما المعروف فذلت الصوف ولما  
وصار بها الزاهد المصروف فقلت انعون في القمامات قالوا انه الان ذوا الكرامات  
فخفف الله التراج ودايتها اخرصة لا مضاع فارحلت رحلة المعد وسر بخوه  
سبل الحجة حتى حلت بمجد وعزبة فبنته فاذا به طربند صبيته اصحابه والى نصيب



في محرابه وهو ذو عباد مخلوقه وخلق موصولة بعبادته من ربح على الاسود والفضة  
من سبهم في وجوههم من اثر التجدد ولسانهم من سجد حبات مسجدة من نهم  
ان نعم بحدوث ولا استغفر عن قديم ولا حديث ثم اقبل على اولاده وركبى اعجب  
من اجتهاده واعبط من بهدائه من عبادته ولم يزل في منوط وخشوع وسجود  
واخبات وخضوع الى ان اكمل الى ما لم يحس وصار اليوم اص من ينفذ ان كفاي الى  
بيته واستغنى من رزقه وزيته ثم تفضل الى صلاه وتغلى منها جاذب ولا حتى اذا  
التمح الفجر وحق للمفجدا لاجر عجب بعباده بالتسبيح ثم اضطلع بعبادة المسبح وجعل  
يرجع بصورته نصيح **نظم** خلا وكان الاربع والعهد للربيع والطاعن الوقع  
وعند عنده دمع وانذب زفان سلفا سودت فيه الصفحات ولم يزل معتكفا  
على البيع الشئح كمر ليلته اودعها ما يما ابدتها الشهوة اطعمها في مرقد  
ومضجع وكمر على حلتها في جرد احدها وروى نكتها للعبى مرثع  
وكمر حرات على ريتا التماوات العلى ولم يزل فيه ولا صدقت فيما ندى  
وكمر عظمت بره وكمر امنك مكره وكمر بذنت امره بنذكنا المرقع  
وكمر ركضك في اللعب وعبثك عدا بالكذب ولم يزل ما يوجب منه  
المسح فالبس شعار التدم واستكبت شارب اللدم قبل نعال القدم  
وبل سحره المصع واخضع خضوع العزف ولذا ملاذ المعترف  
واعين هوالك واخرون عنه انجران المقلع الام شهوتي وعظم العرفى

فما بقى المثنى ولست بالمرتدج اما ترى الشيب وخط وخطا الى الخط  
ومن يلج وخط الخط بعونه فقد نجي ويحك يا نفس ارمي على ارباب  
المخلص وطاوي واخلي واسمعي الصبح ونعي واعبري من مصفى  
من الفرين وانقضي واخشي مفاجات القضا وحاذري ان تحدي واتبعي  
سبيل الهدى وادكري شغل الردي وان موالك عدا في غير جد بلقي  
اهال بيت اليل والمنزل الفرح والورد السفر الا الى واللاحق المتبع  
بيت برئ من اودعة فذمت واسودعة بعد القضاء والسفر بعد ثلاث  
اذرع لا فرين ان يحكم ذاهبة او ابلة او معسرا ومن له ملك كملك تبع  
وبعد العرض الذي يحوي الحيتي والبدي والبدي الحدي ومن نعي من  
فما ساقا المثنى ورجع عبيد فدي سوء الحساب الموبق وهول يوم الفزع  
يا خا من بني ومن نعتي وطغي حيث يران الوفا لمطم او مطع  
يا من عليه المتكل فذاد ما من وجل لما اجوب من ذلك في عري المصنع  
فاغفر لعبيد مجرم وارحم بكاه المنجعة فانت اولى من رحم وخبر مدعو دعي  
قال لم يزل يرد ذهابه ورجل ويصلها برفه وشهين حتى يكس الكا<sup>عبيد</sup>  
كاكت من بدل ابكي عليه ثم برنا الى منجده بوضوء لهجده فانطلقت ردفه صلي  
مع من صلا خلف فلما انقضى من حضر ونفروا شغريعرا اخذهم بدرهم  
وليسك يوم في قال امسه وفي ضمن ذلك برئ ارباب الرقاب ويبكي ولا



ولا يكاد يعقوب حتى استبنت انه قد الحق بالافراد واشرب قلبه هو <sup>فقال</sup>  
فاخطرت بقلبي عزيمة الايمان وتخلت بالحق والحق بك لئال فكانت قريش <sup>نوبت</sup> قنا  
او كوشفت بما احضرت قريش من الاقواء ثم فرغ فاداعزمت فوكل على الله  
فاستجلك عند ذلك بعدن المحدثين وابنتك ان في الامم محدثين <sup>ميسك</sup> فاق  
عن بخواه حتى فرغ من دود خفاء ثم دونت اليه كابدوا المصباح فقلت اوصني  
ابن العبد الصالح فقال اجعل الموت نصب عينك وهذا فان بني بينك  
فوقعه وعبراني بمحدثين من الماتين وذقاني بتصدقن من الترائي  
وكانت هذه خاتمة الثلاث قال الشيخ الامام الاوحد ابو محمد القاسم بن  
علي محمد الحريفي هذا اخرا لفافات التي انشأها بالاعتذار طبعها بلسان  
الاضطراب وقد اجبت الى ان اصدقها للاستغراض وناديت عليها في  
سورن الاعراض هذا مع معرفتي بانها من سقط المناع وتما يستوجب ان  
يباع ولا يبيع ولو غشيتي بوزر التوفيق ونظرت لنفسي نظر الشفيق  
لست عواريا لذي لم يزل مسطورا ولكن كان ذلك في الكتاب  
مسطورا وانا استغفرت الله فادعيتها من ابا جيل اللغو واصال ليل  
الله واسترشدته الى ما يعصم من التهو ويخطى بالعفو اهل  
التقوى واهل المعصية ولى الخيرات في الدنيا والاخرة ولحمد  
تعالى حمدا يضاف في فضله ويشاكل بعنه والصلوة على نبيه <sup>اصطف</sup>



محمد وآله اجمعين يا احسن الصغى، قد فرغت من السورة هذه

التي هي الشريعة المنقولة في يوم الثلاثاء من شهر ربيع الأول

وكتبها تالوذا الأعراس

صديق بن سيد علي خاتمة الحنفية

يا رحمن الله تعالى ان يحسن العلم

العامين ويغفر له ولوالديه

بفضل طه